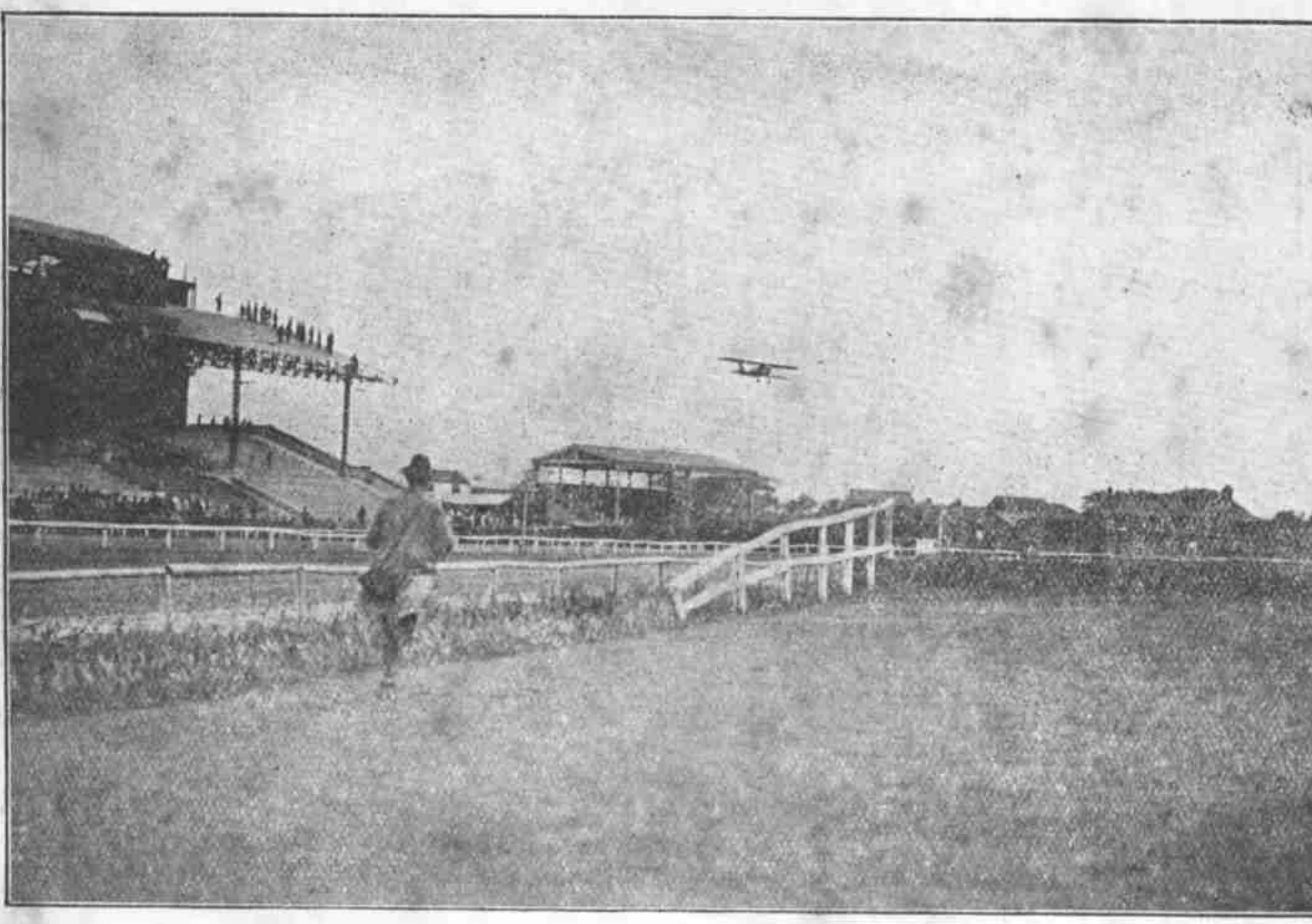
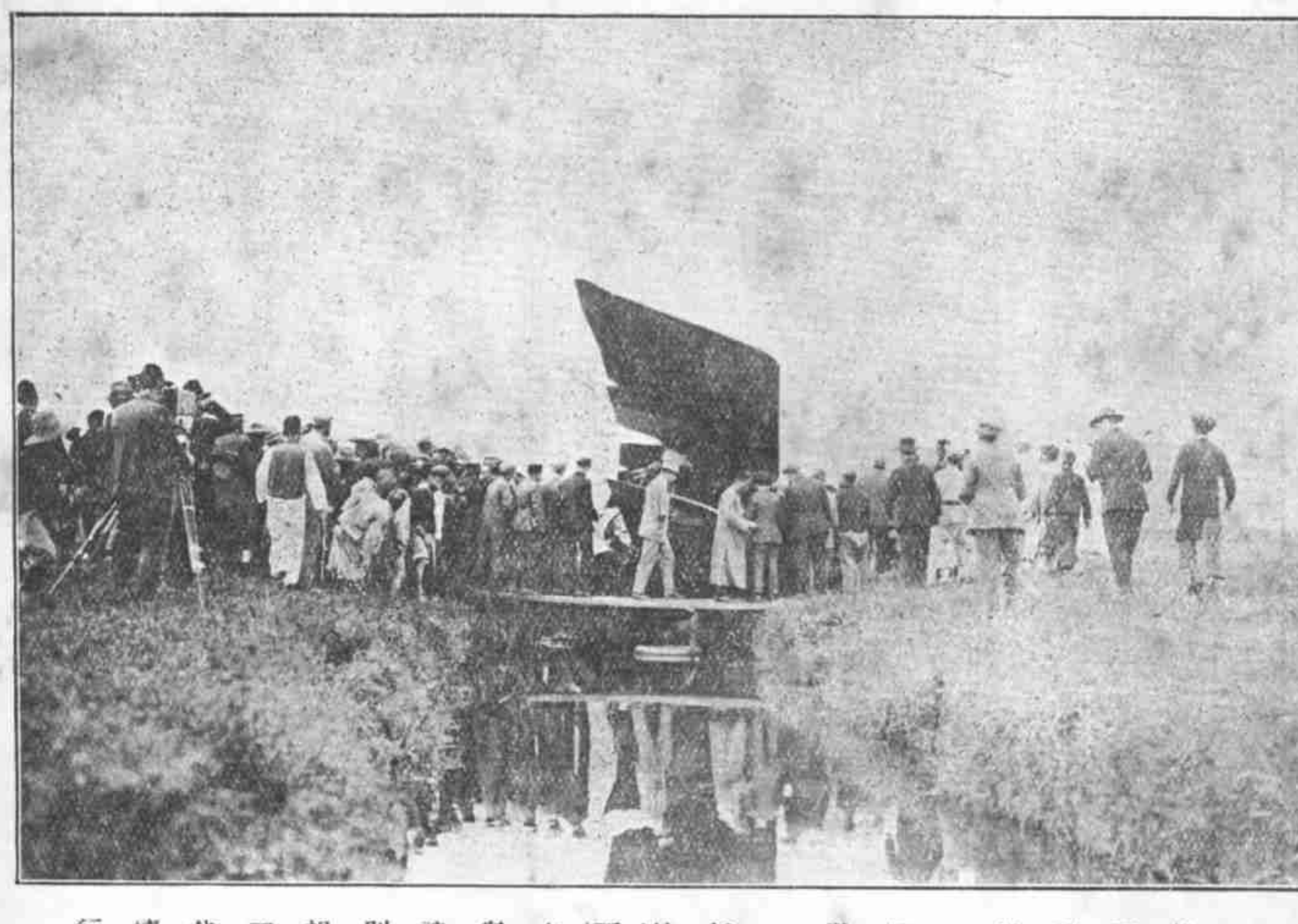
來華之法國飛行機(一)

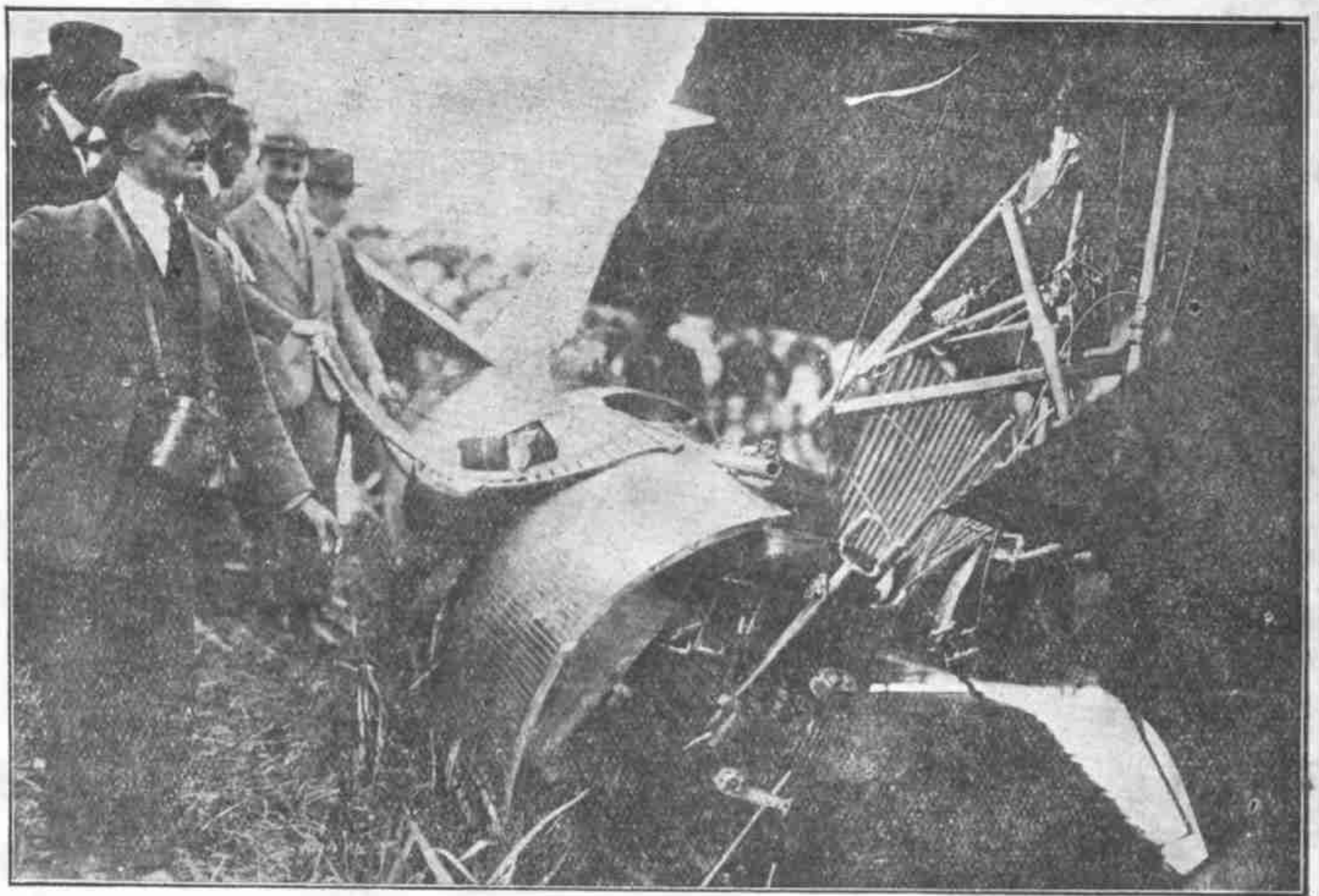


法國杜愛西氏所乘之塞斯克伊勃蘭飛機,於五月二十日下午四時由廣州飛抵上海,在江灣跑馬場下降。



不幸於落下時飛機墜入一小浜中,以致一翼折斷,杜愛西幸未受傷,惟飛機則已損壞不復能繼續飛行矣。

來華之法國飛行機(二)

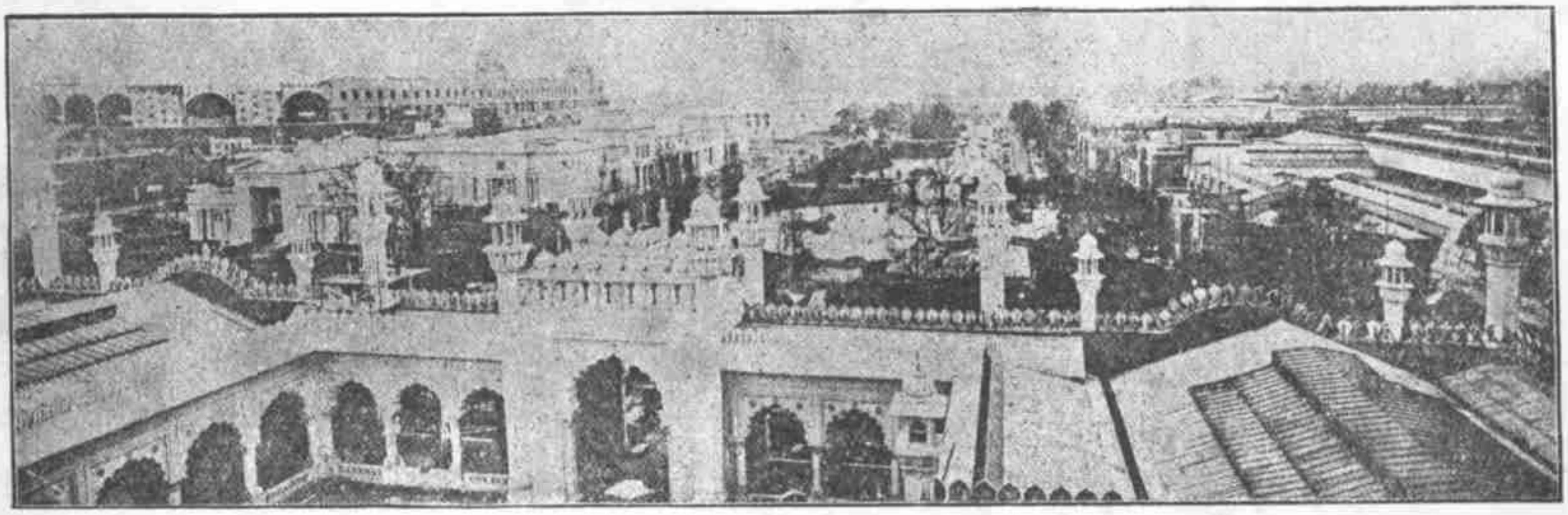


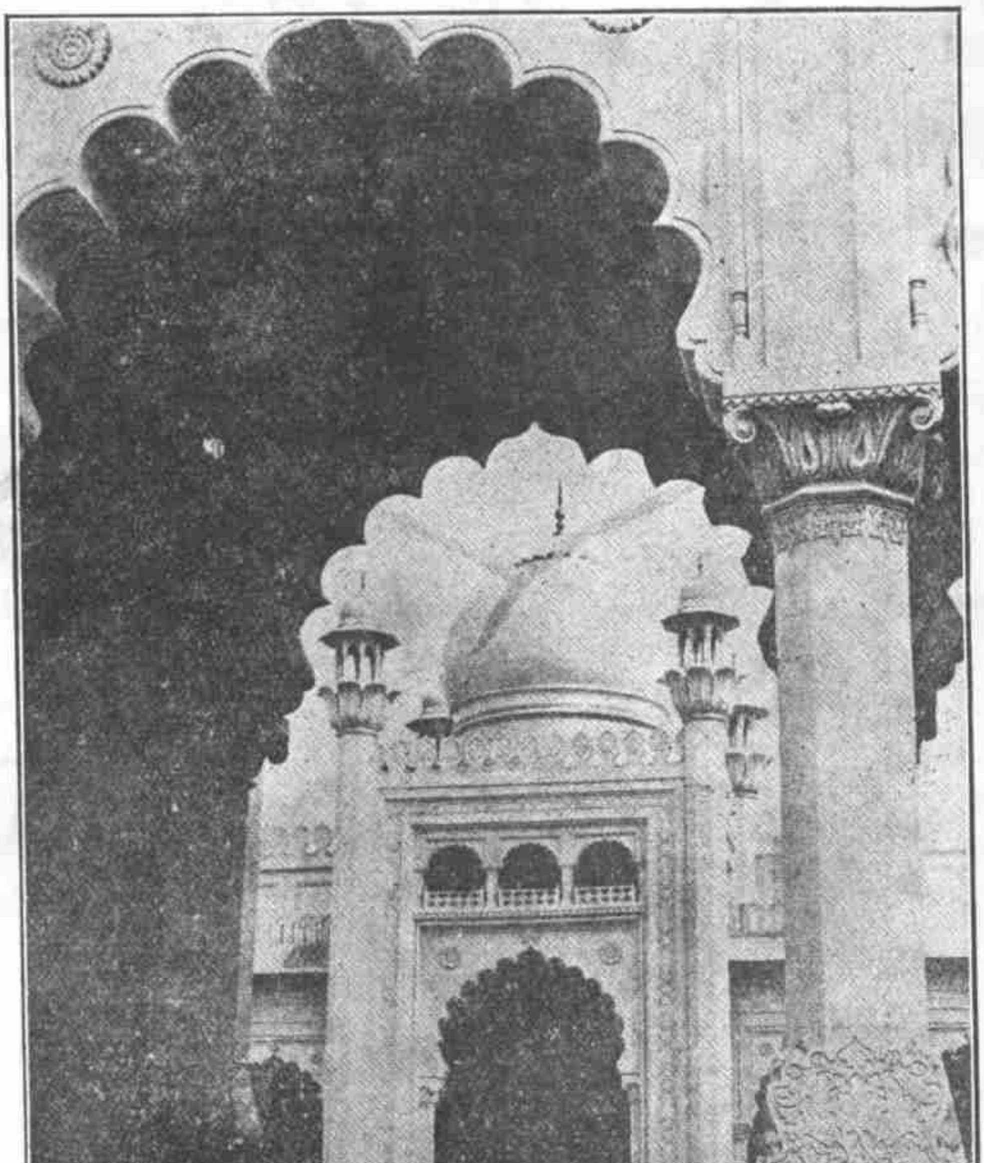
飛機落浜後杜愛西氏檢閱機件有無損壞,上圖中戴一小帽立於前面,下圖中俯首察視者即杜愛西氏也。



杜愛西氏到滬後勾留旬日,由浙省督辦盧永祥贈以勃萊圭式飛機一具,於五月廿九日長乘該機出發繼續飛行,由上海至北京,復由北京而至日本矣。

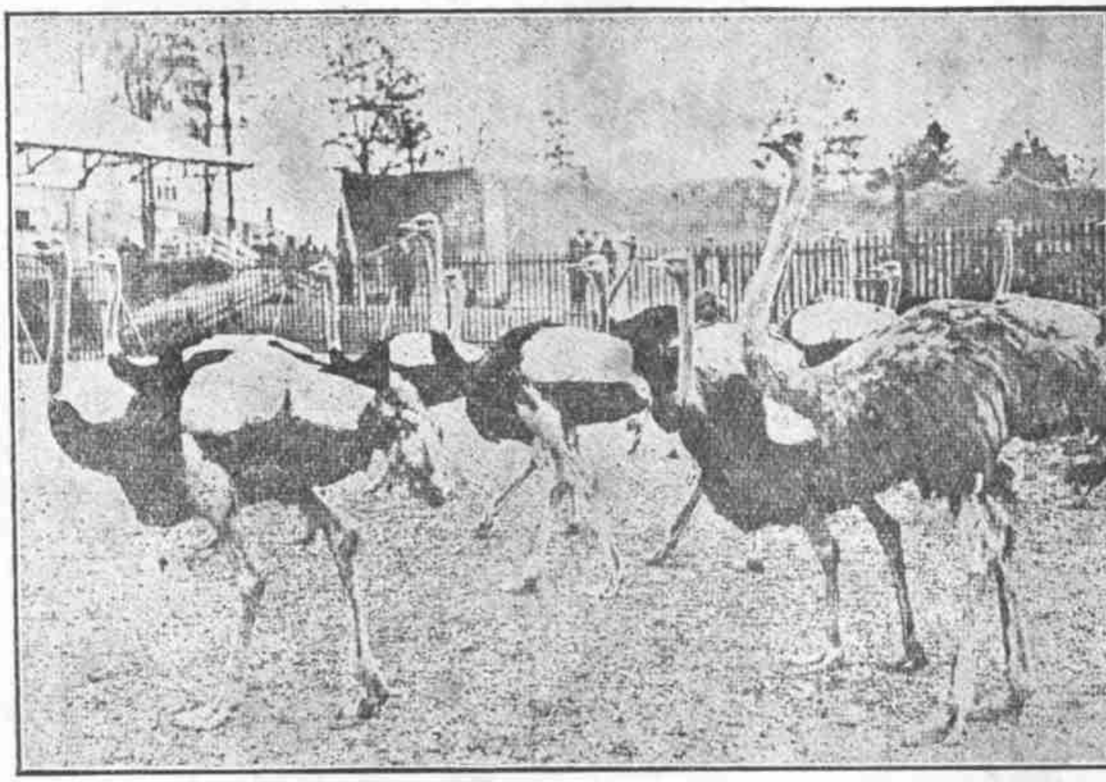
英帝國展覽會之開幕(一)



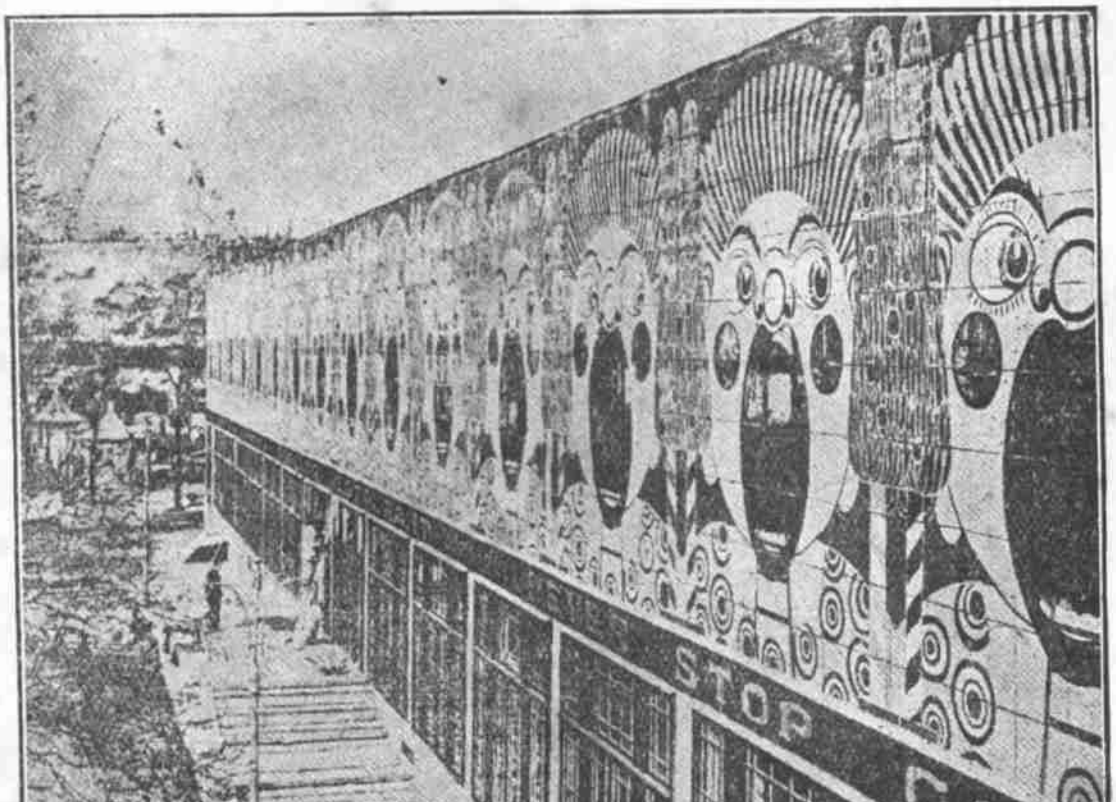


英帝國展覽會已於四月二十三日在倫敦近郊溫白來(Wembley)開幕。游客之自本國及海外各屬地來會者，數百萬人，實爲空前之盛會。上爲溫白來展覽會會場之全景。右爲印度館之入口，係模倣印度古代之建築。

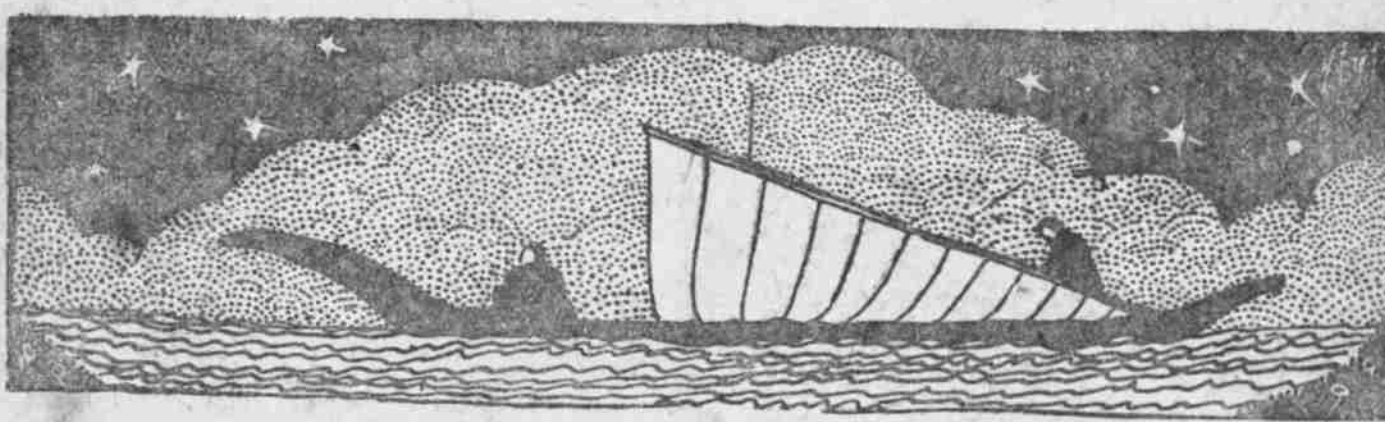
英帝國展覽會之開幕(二)



南非館內所陳列之非洲駝鳥，歐洲婦女冠上之飾物，皆駝鳥之毛所製者也。



展覽會內廣告及門面裝飾，均翻新花樣。如食物鋪門前，繪成許多人首，張口作吞嚥狀，其奇趣可以想見矣。



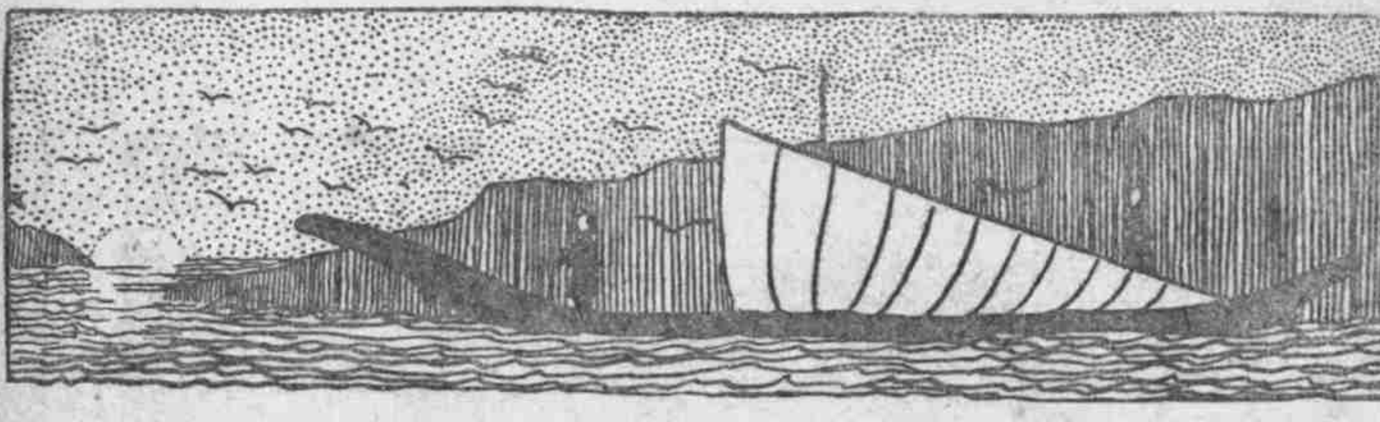
東方雜誌

第二十一卷
第十號

時事述評

國恥紀念與中日交涉……從予(一)
李義元案的小題大做……南雁(二)
銀行聯合會年會……朔一(四)
德國總選舉之結果……幼雄(六)
希臘改建共和國的經過……幼雄(八)
伊拉克王國與近東政局……化魯(九)
協約各國對專家報告的意見……誦虞(一〇)
經過我國的世界飛行隊……幼雄(一三)

政治理想與理想政治……陸鼎揆(一五)
歐洲均勢論　英國 Augur 著……王希和(二〇)
法人最近的歸田運動(巴黎通信)……李劼人(二六)
導淮計畫……曹樹銘(三七)
東三省之商業……徐墀(四二)
太戈爾之國際大學……瞿世英(六四)
國學用書撰要(完)……李笠(七四)
大寶積經迦葉品梵藏漢文六種合刻序……梁啟超(八九)



近二十年來的十大作品與十大作家……誦虞（九一）

日晷與鐘表……阮志明（九五）

歸來的瓷觀音（小說）……白采（一〇五）

愛的教育 意大利 Edmondo de Amicis 著（小說）……夏丏尊（一一〇）

選錄

東方文明的危機……（一二五）

自然科學者的文化事業意見……（一二八）

各國來華考察司法與吾國之準備……（一二九）

論中國不宜以外資開發富源……（一三五）

時事日誌

中國之部……（一三七）

外國之部……（一三九）

【補白】

英國女子選舉權的擴張……（一九）

世界革命的第二波……（二七）

新聞之起源與奇異之新聞……（三六）

太戈爾論兒童教育……（四一）

國際大學的旨趣……（七三）

怎樣去讀書……（八八）

新發明之天文時計……（一〇四）

【插圖】

來華之法國飛行機……四幅

英帝國展覽會之開幕……四幅

時事述評

國恥紀念與中日交涉

自民國四年五月九日，日本以最後通牒迫我承認二十一條要求以來，歲月不居，轉瞬又到了第十度的國恥紀念了。然而十年以來，這創巨痛深的國恥，非但未雪，且又加甚。長沙六一案東京華僑慘殺案，漢口田案及賈案等等，都未得解決。近來日人爲緩和我排日民氣起見，高唱中日親善，退還庚子賠款；但是骨子裏總含着帝國主義的意味。所謂對支文化事業，奉天教育權問題，仍不外係侵略政策的表現。謂予不信，請一觀至今尙爲懸案的往事！

如國恥紀念所由成立的二十一條件，經前年的華府會議，其中雖有幾條已經放棄；然旅大期滿（去年三月二十六日旅大租借期滿）仍抗不交還。南滿東蒙，日人仍有特別權利。漢冶萍公司，日人亦有管理之權。又如去年六月一日長沙學生因國恥紀念，檢查劣貨，日水手恃强行兇，毆傷市民，並調兵艦游行示威。後幾經交涉，始允撤退。而此一椿案件，則迄今未決。（參看去年本誌十及十一兩號）去年九月，東京地震，日本浪人到處橫行，華僑之被慘殺者不計其數。事後北京外交當局雖提出抗議，要求賠償，並派王正廷等親往調查。然而遷延復遷延，迄今亦無解決希望。至若去年十二月間漢口田仲香的冤枉被害以及賈邦敏的被逼致命，其事雖細，然日人之暴厲恣睢，目無華人，當不難想像而得了。

此次日人退還庚子賠款，用之以作對華文化事業。然考其創辦圖書館及研究所，大都以搜求古籍專供日人之研究爲目的；若輸入歐西科學等事，我所目爲至要者，在彼反視爲緩圖。且

其所謂評議員的組織，表面上雖係中日參半；其實一切方針，完全由日本文化事務局決定，評議會不過形式上的可決。是我國評議員僅爲伴食，實毫無權力。質言之，所謂對華文化事業，實只是日本對我國宣傳其文化的機關。因是我國智識階級，嘗有反對的宣言，以促日政府之反省；但其效果如何，則不可知了。

最近，奉天教育界以日人在東省所辦教育含有文化侵略的意味。如在旅大所設之公學校，提倡中國女生纏足，不准中國教員講愛國；金州之學校多有警察旁聽，如教員講及愛國，卽須受懲罰，結果致中華學生成爲只知有日本而不識中華民國的人民。於是起而爲收回教育權的運動。奉天東報對此問題，鼓吹尤力，與日人所辦的盛京時報作針鋒相對的辯論。以在言論上不無涉及日本要人之處，日領竟要求張作霖取締該報，致停刊至一星期之久。

溯自第一次國恥紀念以來，日人暴行，眞是不可勝數。上述之外，如宜昌日艦行兇問題，琿春日軍無端侵佔問題，頭道溝問題以及廈門問題等，莫不是華人受虧。到了今日，尙懸宕着不得結果。唉，中日親善！中日親善！我眞不忍說了！（從予）

李義元案的小題大做

年來北京的公使團，屢次藉端壓迫中國，侵犯中國的主權；如因臨城刼案而大唱外人共管鐵路，因四川戰亂而醞釀外艦聯合警備，以及金佛郎案的八國要求，商標註册的迭次抗議，頗足使中國人覺到列强過度的蠻橫而發生不良的感情。不料近來駐北京英公使馬克列竟因區區華兵與英人互毆事件而掀風作浪小題大做起來，外報如字林報大陸報等也跟着瞎鬧。外人對待中國的不顧公理，實在可爲浩嘆！

李義元毆傷英人康培爾一案，雖然經英使與外交部糾纏多日，中外報章登載得連篇累牘；而這事件的本身却並不有什麽重大意義，我現在不妨略略一述：

陸軍部衞兵李義元，於四月十日誤上禁止華人登臨的東交民巷城堞游覽，被使館界巡捕呵斥驅逐，致起爭執，卒被捕交中國警署解陸軍部笞責監禁。後李於十五日脫監再入使館界，首與意人衝突，次與美人相毆，該意美人均不敵而逃。最後與英人康培爾互鬬，英人負傷，巡捕麕集，捕李而

去，英使震怒，竟拘到使館界捕房去，不肯移交中國。這並不重要的事件隔日卽有領袖荷使的照會抗議，繼之以英使的要求觀審與賠償，意使請予觀審。到十八日，美使也函致外交部，隨英意而要求告知觀審辦法了。外交部起初並不視此事爲重要，派祕書向使團要求將李引渡，英使不允，乃由外交總長顧維鈞一面親向英使直接磋商，一面在閣議與陸軍司法兩部磋商遷就使團要求的辦法；卒勉强允許英使觀審的要求，乃得於十九日由警廳將李義元引渡。惟顧維鈞一面既允許了英使觀審要求，一面又不願在新式司法機關中任外人觀審喪失主權；遷就復遷就，定了個『將李義元案交付大興縣辦理』的方法，以便附合咸豐八年，光緒二年的中英條約，咸豐八年光緒六年的中美條約，同治五年的中義條約等各條約中『地方官與領事會同辦理交付法庭』的一語，而避免外人干涉司法的名義。但當局的用心雖苦，而使團治外法權行施到首都的話，却已傳遍全國了。

同時，中國人見英使這樣小題大做，實在有些看不過去。乃由議員王文璞黃攻素等於四月二十三日在中央公園開一國民對英外交會議，議決一面電英國工黨內閣撤回馬克列；一面以：（一）英使對中國兵不先交中國政府辦理，竟擅行拘辱數日，此實侮辱中國國體，英使須向我國外交部道歉；（二）凡英人住在中國名勝地，以後得任中國人游覽；（三）英使須聲明以後對中國國民不得爲無理之侮辱；（四）中國政府不得過分處罰爲國受辱之兵士；（五）外交部須向英使交涉對於該英人應受同等之裁判等五項向外交部建議。可算是『過屠門而大嚼，雖未得食，亦且快意』了。

事情很湊巧。李義元案未了結，而四月二十三日卽有英人韋德培違背警章冒掛汽車牌號向郵局取件因漏稅而毆華警一事。顧維鈞也卽於二十八日仿照英使對於李義元案要求觀審照會口氣，詢問英使於何時開審韋德培案以便派員觀審，原意在於英使拒絕要求後，卽可根據以取消李義元案觀審的允許，但三十日英使訪顧維鈞，竟表示容納中國對韋德培案觀審的要求，而聲明須被毆警士劉奎元爲原告，向英副領事處聲訴。外交家的狡猾於此可見。不過李義元案却因此可以稍稍靜默了。（南雁）

銀行聯合會年會

全國銀行公會聯合會於四月十五日在北京開第五屆年會，會議一星期，於二十二日閉會。此次會議中議決各案，可分為(一)關於幣制的，(二)關於公債的，(三)關於銀行共同利益的三種。所得成績，關於第一項的有試辦銀洋並用以濟銀荒，取締安徽造幣廠輕質銀幣，進行上海造幣廠等，頗於整理幣制有關；關於第二項的，有組織公債持票人債權團，處分俄國部分庚子賠款等，都能為公債債權人着想；關於第三項的，有修訂銀行則例，實行統一已審定的會計科目名詞等，都關係銀行業務。聞此次到會各代表，鑑於列屆議決案二十餘件，多未行施，是以於實行一層，頗加注意。除本屆議決案如取締安徽輕質銀幣一事，即力促財政部辦理外，對於舊案，亦有督促實行的決心。該會閉會後，尚留代表數人在京，與政府接洽議案的實行，關於這層，可見已較列屆會議大有進步了。

各地銀行公會手握金融大權，實為具有偉大勢力的團體；加以此次聯合會赴會代表，多為各地金融界首領，所以他們的開會，頗為國人所注目。此次會議，除議決關於銀行業務的上述各案外，對於國家財政，則發表宣言如下：

年來中央地方，政變迭起，內亂頻仍，其結果成一普遍現象，曰民生日艱，土匪日增，蓋由軍費無藝，財政紊亂，而致實業疲弊，民不聊生，溝壑轉徙之餘，必至流而為匪，舉一切生計組織，勢將根本破壞。全國上下，久已嘆息深憂。上年政府鑒於時局危險，知挽救之道，必從整理財政入手，因有財政整理會之設立。乃近讀該會報告文件中，中央收入，實際淨得之數，平均僅及應收數目十分之七；而得以運用於軍政各費之數，年祇七百萬元，不及淨得數目百分之五，而支出總數須一萬二千餘萬元，超出可以運用之數至十七倍之鉅。至無擔保內外債務，共有七萬二千三百餘萬元，而整理債務唯一希望之二五附加稅，終以關稅會議召集無期，尚無把握。現象如此，豈不可嘆！國家信用，為財政之根本，債務一日不整理，信用一日不能恢復。今後國家改造建設之資，無法募集，即一切交通工商各業，亦莫敢投資。況七萬二千餘萬之債務，每年加增利息需一萬萬元；故二五附加稅，遲延實

行一日，即無擔保內外債務，遲延整理一日。出入之間，實屬所關匪細。傳聞關稅會議之延遲，由於外交懸案之障碍。夫外交懸案，各有其情實與理由，似不應與關稅問題，牽連附會。即就懸案而論，究竟何者應決，何者不應決，何者利多於害，何者害勝於利？政府當局，宜權衡輕重，公諸輿論，爲有責任之解決，幸勿遲延時日，致外交財政兩面，均有貽誤之虞。此不能不爲吾當局告者也。今日中央財政，固成危局；而各省情形，亦如紊絲難理。如不換紙幣銅元之發行，劣幣銅元之增鑄，交通機關之腐敗，貨物運輸之停滯，旅行之不安，物價之騰貴，何一非凋弊民生，釀成禍亂之事實？夫中央與各省，猶枝幹之相生，氣脈之相貫，未有各省財政破壞，而中央猶能孤立者也。故吾各界人士，固當注意於中央之收支債務，尤當注意於各省之幣制交通，勿懾於權勢，勿惑於黨見，準實際之利害，爲公平之評斷，則吾民之責也。今日論及財政，動輒發生國際關係，而各國往往不免有挾而求。獨不念外債數目之鉅，國際商務之盛，其利害關係，不亞於吾國人民；中央財政基礎一日不穩固，全國政治一日不安定，即工商各業無自發達。故各國對於吾國財政之整理，果能與以援助，即不啻爲中外工商業務，謀求實利。此尤不得不希望於各國也。本聯合會本此主旨，爲發宣言，惟中外人士，一省覽之：

一，政府應從速宣示整理計劃，促成關稅會議，以期整理無擔保內外債務，應改進交通行政，整理交通債務。

二，希望各省各界，督促整理地方財政，並協力防止交通及幣制之淩亂。

三，希望各國，對於關稅會議，與以公平之援助。

上列宣言，隱然表示與現政府合作；且與顏惠慶的整理財政會報告同其口氣，頗爲國人所疑。英國半官性質的字林報，曾批評爲：『彼等對於時局病根，當然確已見到；而會議結果依然對此最危險之大局，並無眞有價值之表示』且謂『彼等對於中國病源，曾一再診斷，往往指將着脈，即若有所畏縮而回』。此言固不能謂爲無理。但我們試一細看，彼銀行家方謀利用北京政府以穩固營業，今希望其批政府之逆鱗而挺身爲國，恐怕是勢所難能罷！(朔一)

德國總選舉之結果

德國總統因反對黨堅欲修改去年國會所授與政府的緊急命令權案，乃於三月中旬下令解散國會五月四日舉行選舉。未選舉前各政黨都紛紛在各地方分頭運動，尤以最右翼的極端國民黨最爲竭力。魯爾萊因等被占領地方則自德政府與占領當道交涉後，人民可以自由言論，被逐的亦得返里投票。

選舉安然經過，無重大滋擾。茲據五月五日所發表的結果將各黨所占議席與在舊國會中所占議席對照如下：——

黨別	新議席	舊有議席	
極端國民黨	二八	三	
國家人民黨	九三	六七	
德意志人民黨	四四	六六	現政府黨
中央黨	六一	六八	現政府黨
德意志民主黨	二五	四五	現政府黨
社會民主黨	九九	一七三	
共產黨	五九	一五	
巴威路人民黨	一五	二〇	
其他各小黨共計	二四		

選舉結果是社會黨大遭失敗，在新國會中自一七三席降至九九席。國家人民黨則頗占優勢，自六七席增至九三席。又據六日電稱，則又增六席，與社會黨相等。共產黨在這次選舉成績之佳，出於意外。這因爲近來該黨大舉革新，且舊時獨立社會黨不滿於社會民主黨的溫和化，多數離叛，而加入共產黨之故。至於最右翼的極端國民黨，就是想恢復帝制的，他們雖竭力運動，成績却不如預期之佳。他們在占領地內無一人當選，又在自己勢力中心地的門占，也都被國家人民黨奪去議席，可見恢復帝政已不爲德國人民所尊仰。政府黨卽現首相領袖的中央黨和史特萊斯曼領袖的德意志人民黨及民主黨三者，在這回選舉勢力雖略形衰落，但尚可保持其地位。其他各小黨如巴威略人民黨（宗旨和中央黨相同但要求聯邦權力的擴大）占一五席，又巴威略農民同盟（與國家人民黨相接近）天主教國民黨等共佔二四席，勢力不大，無關大局。至各政黨的重要人物如穆勒（社會黨）馬爾克斯（現首相中央黨）、史特萊斯曼（德意志人民黨）魯登道夫（極端國民黨）等均在被選之列。而舊帝政時代的

有名人物屬於國家人民黨的當選尤衆。

選舉的結果如此，現政府的地位雖一時勉强尚可保持。但新國會的局面左右兩翼勢均力敵。將來對於各種政事，競爭必然激烈。政府處於其間，其爲難情形，可以想見。所以現政府能夠繼續到何時爲止，不能逆料。如果現政府辭職，則繼起組織，不出於國家人民黨或社會黨。但國家人民的黨綱，如凡爾賽和約的廢棄，賠償案的拒絕，中央權力的擴張，尚難得大多數的歡迎。所能同他合作的，只有在議會占四四席的德意志人民黨。即令再加以二十八席的極端國民黨，也不過一百七十餘席，在國會中尚不能獲得半數。所以據一般人



法：——德國帶着許多武器，可怕得很！



美：——我幫助你！全世界也定能助你打倒他的！

的推測，繼起組閣的，或者將以社會黨爲中心，聯合中央黨民主黨等而組織混合內閣，亦未可知。

德國無論什麼舉動，終是與賠償問題有關係的。況這次選舉正在專家委員會擬具報告賠償問題漸有解決傾向的時候。德國的新國會能否接受，實是目前最重大的問題。照各黨的主張看來，除右翼的各政黨外，其餘各黨大都是主張接受的。所以專家計劃似乎定可爲新國會所接受。不過要接受專家計畫，德國的憲法有幾處須要修正，而修正憲法，却非得三分之二以上的同意票不可。所以如果國家人民黨始終堅持，則憲法不能修改，專家計劃沒有接受的機會，賠



英：——法國全副武裝起來了，這都是從德國奪來的。



美：——唉，這是怎樣一回事？眞叫我左右爲難！

償問題因之無法解決，德國的前途，又難抱樂觀了。

現在各國對於德國選舉的結果，所抱態度不同。英國以為國家人民黨定可贊助專家委員的計劃，所以無妨大局；但法國則非常憂慮，以為政府黨選舉失敗，右翼政黨的抬頭；將使賠償問題更難解決。但我們為希望德國和平計，終願德國國家人民黨不固執成見，快快一致通過這一個比較優良的專家計劃啊。（幼雄）

希臘改建共和國的經過

希臘國會既於一月二十五日通過廢皇室，建設共和國的議案，（參看第六號時事述評）政府即依法宣布。所剩的只須等待公民大會的取決批准。但在公民大會未開之前，那醉心帝王之夢的希臘王喬治第二還想保存王位。他於四月八日致書希臘人民，



對俄之承認，忙——姬采林竟不及招待

說『國家所由成立的原則，指憲法現被毀滅，……今不得不提出抗議，並要求自由使用憲法中所規定的君主權力和責任。』同時一般深種奴隸根性的保王黨守舊派，也還想重起勤王之師，暗中活動。他們以大批軍火運至雅典，定於公民大會以後舉事。幸經政府覺察，即拘捕海陸軍官十八人。前定死形，近已赦免的及革命派洛拉杜波拉將軍以及著名保王黨康士坦丁諾波洛都在其內，亂事終算得以免避。

公民大會於四月中旬舉行，結果於十六日揭曉，計贊成共和的七十五萬八千票，反對的三十二萬五千票，於是希臘遂正式宣布改建為民主共和國家。

共和宣布以後，政府即於全國頒布戒嚴令，總理巴巴拉斯太西哇邀集各報館代表開會，請他們贊助靖國事業。政府為謀全國一致計，將下令禁止各報於五年內抨擊共和及討論國體問題。現在康杜里

哇帝已當選爲臨時總統，其任期至新國會選出正式總統時爲止。

希臘共和，各國大都給予承認。英使於四月二十五日往晤希臘外交長，告以英政府承認希臘共和國。法國與土國則已正式承認，其他各國承認希臘共和國，大約也不過是時間遲早問題罷了。(幼雄)

伊拉克王國與近東政局

『伊拉克』(Iraq)——這一個名字在我們國內，是很少有人知道的。這是一個國名，是在小亞細亞戰後新建的一個王國。因爲這個小王國的領土和著名的廖塞爾油礦互相牽連，所以頗爲列强外交界所注目，所謂伊拉克問題，近來也成爲近東方面重大的國際問題之一。



法國以人口日少，懼軍力之日減，因力謀黑人之增殖。圖爲德人用以譏法人者，謂黑色的戰神，已跨其兩足在直布羅陀了。

歐戰後亞洲土耳其分裂產生了無數小國，伊拉克王國便是其中之一。她的位置在阿拉伯半島東北，東界波斯，東南濱波斯海灣，西北包有美索波達迷亞的大部分。其詳細疆界還沒有劃定。歐戰後對土和約，承認伊拉克爲獨立國，歸英國委任統治。經其地住民投票，迎漢志國王富塞因(Hussein)的第三子法沙爾(Emir Feisal)爲國王。憲法至最近始行草定；在伊拉克王國內國民權利義務一律平等，言論結社集會信仰絕對自由。以回教爲國教，阿拉伯語爲國語。國王爲一國元首，但不負政治責任。首相及內閣員向

下院負責。下院有議員七十五人，於每二萬男子中選出一人，任期四年。上院議員二十人，由國王指派，任期八年。此憲法現正付憲法會議討論，大約不久便可頒布。

但在實際上，這個小王國雖脫離土耳其而獨立，却仍不免受英國的支配。自歐戰後，英軍駐守美索波達迷亞一帶未曾撤退，國王法沙爾的選出也是受英國的暗示。因為漢志王富塞因是親英的，所以法沙爾也帶些親英的傾向。但是伊拉克人民却不願處英國保護之下，屢有排英的行動，到了最近為尤然。

去年，英國和伊拉克國王締結了一個條約，解決兩國間的一切紛糾問題。這個英伊條約，雖經簽字，但還未經憲法議會通過。最近憲法會議討論這個條約時，引起極大的激動。伊拉克人民紛紛反對英伊條約，而以少數律師為其前導。有數處甚至因此釀成暴動。結果在憲法會議一百議席中，只有十四席贊成接受條約，其餘都表示反對。反對的理由是說；(一)英政府在該約內，不曾擔保以摩塞爾歸伊拉克；(二)英國不與伊拉克以經濟的援助；(三)國內所駐英兵仍不撤退；(四)使伊拉克負擔前土耳其帝國戰債的一部分，結果將使伊拉克財政陷於破產。伊拉克王雖竭力設法勸阻，但民氣仍未常激昂。英國假使要保持在伊拉克的勢力，看來非將英伊條約內的條款大加讓步不可。



一九二四年的德國預算

現在所可注目的，自然是關於摩塞爾的事。摩塞爾油礦區域究竟應歸伊拉克，或歸土耳其，至今還不曾決定。假如為世界最大產油地的摩塞爾竟歸了伊拉克，那麼自然不用說是英國的勝利了。(化魯)

協約各國對專家賠償報告的意見

德國賠償問題，自專家委員以謀德國經濟現狀的安定及預算收支的平均為前提，擬就報告以來，遷延不決的賠償問題乃漸有解決方法之可循。報告內容本誌八號時事述評中已述

其崖略，茲不再贅。惟此問題大實爲歐洲年來糾紛之所在。今解決方法雖已擬就，可資遵循。然協約各國若仍互懷疑貳，則此一紙報告亦徒等具文，有何效果之可言？故現在最要緊的，卽是各國對此方案的態度。今爲分述如左：

英國態度最爲明瞭，自接專家報告後，卽答覆賠償委員會，聲明凡職權所及，當竭力使之實現。首相麥唐納並謂此爲和平解決之良機，若不善加利用，必至不可再得，至使法國陷於孤立，此實大背其意。此後對於法國的安全，尚望引英爲良友。英法兩國由此專家報告以及四年來之所經歷，知欲達國際合作及和平而安樂之境，實惟有以友誼的與意比各國合作，俾德國亦有確立保證而履行賠款的時機云。

比國方面對於賠償問題本與法國同調。自專家報告發表後，比總理士尼斯卽偕外相哈曼(Hymans)同赴巴黎，與樸蔭開雷磋議對專家報告應取的態度。言其大要，不外：(一)德國當於魯爾及萊因地帶的佔領計畫取消以前，實行專家計畫；(二)德國經濟財政的統一重興與魯爾軍事計畫的自然終止並無牽涉；(三)佔領地的鐵道交通當有安全的警衛，惟不能委諸德國路工。質言之，法比兩國對於專家計畫，現尙是條件上的同意，故其對於賠償委員會的覆文，亦只如此，未有鮮明而確切的態度。比總理及外相自在法晤樸蔭開雷後，卽逕往英國，與麥唐納交換意見，並聞此後尙擬往米蘭會意總理慕沙里尼云。



法：『我的要求賠償，誠不免過分，但付款的是我們的敵人德國呀！』

美國初時，對於歐洲賠償問題本置不預聞，今既加入專家會議，是可知已有謀所以解決之的決心。美國專家委員道斯將軍 (General Dawes) 及楊阿文 (Owen Young) 等，自返國後，大唱美國當置身於專家計畫之實行，與德國以經濟的援助。大總統柯列芝尤深然其說。故由美國方面言，對專家計畫

已不成問題。

至日本方面，則僻處遠東，本無深切的關係。近聞日政府已決定撥出五十萬金鎊，作為德國由專家計畫而設立的銀行之資本金，由日本銀行代表政府處理此事云。

德國方面，自道斯發表其計畫，卽表示同意。所以賠償問題，若德比兩國無有異議，解決之期，當不在遠了。(誦虞)

經過我國的世界飛行隊

入二十世紀以來，飛行事業的進步眞可謂一日千里。一九〇三年飛行機最初飛翔的紀錄，只經歷五十九秒鐘，飛行八五二呎，高度二十呎。但是後來逐漸改進，逐漸打破紀錄，到現在已證明飛行機環繞地球一週的可能了。本年三月十七日，美國的海軍飛行機四艘，以麥丁(Martin)少佐為指揮，從散太摩尼加(Santa Monica)出發，由東向西，來日本及我國，作環繞世界的飛行。遲八日，卽二十五日，英國繼起，由加旭(Colshot)出發，以麥克拉倫為指揮，自西向東，經印度來我國。與美國飛行機正取相反之路。這兩隊飛行機，競取首繞世界的榮譽，已經蔚為巨觀，使我們生無限景慕。不料於英美出發以後，遲至四月二十四日，法國也突然有飛行機自巴黎附近出發，由杜愛西操縱，飛至羅馬尼亞京城，再至印度，趕上英機前來我國。他所取的路途本和英美不同，只到日本為止，約當世界飛行路程的一半，但現在聽說也要繼續飛行環繞世界一週，與英美爭雄了。這三國在空中爭霸，誰勝誰負，在這時還不能預定，但雜誌出版時當已判定了。現在我們快把他們所預定的飛行路徑，籌備情形，略說一下。



國際聯盟—既沒有經費，窮得要命；又成績毫無，眞可憐得很！

英國機 英國所用為『維卡斯懷肯犄安費平』水陸兩用飛行機，翼面四九四平方呎，高十五呎四吋，長三十三呎六吋，重

五六〇〇磅，速力每小時一一九哩，上昇限度一八二五〇呎。駕駛者為麥克拉倫少佐，潑蘭大萊斯中尉，安特留斯軍官等。

美國機　美國所用為Douglass World Cruiser水陸兩用飛行機，翼面七〇七平方呎，高十三呎七吋，長三十五呎六吋，重七七一五磅，速力一〇三哩，上昇限度一〇〇〇〇呎。（作陸上機用時與作水上機用時，速力與上昇限度均不同。此為作陸上用時之數。）駕駛者為麥丁少佐，李尉特中尉，斯密斯中尉，內爾遜中尉，埃諾爾特中尉，許爾茲中尉等。

法國機　為複葉飛行機，軍事偵察用，杜拉明製（名稱克伊勃蘭塞斯）翼面積四五平方米突，高三、三〇〇米突，長二〇〇米突，重一九〇五瓩，速力二三〇基羅米突，上昇限度七四〇〇米突。駕駛者杜愛西及軍官一人。

美國機出發以後，先至薩克里門杜（Sacrement）二十日飛至西雅圖（Seattle）四月



六日由西雅圖至加拿大的魯泊特（Ruport），方當降地時，機械受損，不得已暫停，至十四日又開始飛行，至阿杜伐，十六日飛往烏拉斯加。但麥丁駕駛的飛行機一艘，忽被迫降落海中，其他三機則經由支格尼飛至荷蘭港，等候麥丁。麥丁於二十六日飛至支格尼，方欲追趕前機，不料天氣陰惡，時有大雪，風向不定，又遭濃霧，氣候冷至冰點以下，飛機上積雪至四百磅之多。自支格尼飛出以後，竟失蹤跡，至今尚無下落。其餘三機初尚欲等候麥丁同行，後得政府命令，囑不必再待麥丁，遂自飛行。乃於五月四日由荷蘭港飛至阿吐島（Attu）的納順（Nazan）地方，當日又飛至阿魯申羣島中的阿特加島。（以上是經過的路程）由此即將一口氣飛往占守島，轉日本而來我國。但近日因千島附近，常有暴風雨，何時可到，但不能斷定。

英國機於三月二十五日由加旭出發，英

皇發電，祝其勝利，航空大臣親自送行，可見英國的重視此舉。但出發以後，不幸卽遇大霧。在法境哈佛附近下降。第二天才飛至里昂。二十七日至西維太維哈，二十八日至羅馬。三十一日由羅馬飛往雅典。但被迫在哥甫附近湖泊之間下降，人未受傷，而飛機已損壞，不可復用。乃由英國重運機件，因此遲延十餘日，至十六日始由英船印度皇號將破機拖至哥甫，裝好新到機件，才復飛行。當日飛至雅典。次日至開羅。十九日由齊柴出發，飛行七小時，於二十日至報達。二十一日由報達出發，二十二日至布夏爾(Bushire)，二十三日至加拉奇(Karachi)。環球飛行的第一段路，於此已告完畢。但方欲進行第二段路，而不幸又在巴魯地方被迫降下，飛機又壞，復向本國運帶新機，因又停頓了。

當英國飛機已到印度之時，法國飛行家杜愛西氏竟於事前毫無準備的試驗中，却以十一小時的長時間由法國南細飛至羅馬尼亞京城勃客萊斯德。計程一二五〇哩。倉猝中又爲飛來日本之舉。他却一番風順，二十六日自羅京至敍利亞的阿來普，(八小時中行九四〇哩)中途曾以萬餘呎的高度飛越太魯斯山。二十七日又至美索波達米亞的巴斯拉。三十日便趕到加拉奇。計法機由歐至印，共乘三十八小時半，速度實破紀錄。在巴斯拉稍事修理，又於五月三日飛至阿拉格，中途曾過英國麥克拉倫留待新機的巴魯地方。這就是說英機已被趕上了。五日由阿拉格飛行六時半，計行七五〇哩至喀爾喀塔。雖中途天氣甚熱，達一〇八度，但法機絲毫不懼。在喀爾喀塔休息數日，又於九日起身飛至阿基白，想不日可以經安南而來我國了。

除了上述三國競爭以外，不料尚有南美洲的一個小國亞爾然丁，也有飛行世界一周的企圖。以陸軍少佐散奇指揮，由倫敦出發，與英機取同一路逕。經法國的巴黎，里昂，以及意大利，希臘，土耳其，波斯，印度，緬甸，暹羅，安南以至我國。再由日本飛越太平洋，從烏拉斯加入加拿大而往美國。

此外尚有葡萄牙飛行家二人乘雙翼飛行機，由葡京出發，擬至澳門一走。現在已經過埃及開羅，土耳其的報達，又由波斯、入印度加拉奇。但於五月八日忽遇大風，在印度革浦爾洲醬巴地方下落，機件損壞，一人受傷，暫時亦不能繼續飛行了。

以上五國五隊飛行機在五六月中都將盤旋於我國的空中，眞可說是未有的盛舉呢！(幼雄)

政治理想與理想政治

陸鼎揆

政治曷爲貴有理想耶？政治之爲物，其最後之目的，不外乎爲此羣——政治社會——謀幸福。而其目的固非一蹴可幾也，一政策之適用也，一方案之施設也，其收效往往在數十年或百年以後。不寧惟是，政治之本質千頭萬緒，苟非有一定之方針，以爲其綱領焉，則其勢必至矛盾顚倒而莫知所向。此政治之所以貴有理想，以爲其最後之鵠的也。雖然，政治方面之理想，以其必須施之於事實故，必也合於兩個條件，乃始有實在之價値焉。其一，政治理想必須有實現之可能，而不僅爲一種幻想或空談。其二，政治理想必須適合於特種社會之現象者。蓋一社會之風俗歷史及生活，決不能與他社會完全相同。一社會之政治理想，行之而或收效，以之施之於他社會，則未必能收同樣之功效，甚者且或適得其反。此理想之貴在適應一社會之特性也。而不然者，僅憑一人之玄想，而欲建設其世外之桃源，不問其實現之可能與否，其對於特種社會之歷史與現象亦皆置之而不顧；是無殊構樓閣於空中，求神山於漂渺，若老子之欲返於羲皇，阿文之立論於烏託，是皆僅成其爲永遠的理想，而於政治終不能有何影響。易詞言之，僅可目爲理想之政治，而非政治之理想也。以其爲理想之政治故，斯其理想乃無實在之價値可言。若理想而具有實在之價値，則其理想必當築於實在之現象以上，而後乃可謂眞正的政治理想。

晚近以來，國中俊髦憤國運之顚覆，傷政化之陵夷，皆深思焦慮，求所以長治久安者。就其立論之根據，可分爲兩派焉。一派則完全脫離現實，而欲爲政治之改造，以實現其新局面者。此派之論調，多偏重於理論方面。尚有一派，則欲就現有之環境，而因

勢利導，以求漸臻於郅治之域者；此派則多就現實方面而立論焉。屬於前派者則有社會主義，國際主義，農國論，共產主義諸派；屬於後者則有制度論，實力論諸派。

社會主義　此派之立論多着重於勞動問題，以為近世工業發達之結果，往往發生階級衝突，而人類貧富之懸殊，實為世間最不公平之現象；吾國他日政治苟入正軌，莫若跳過此資本主義之一時代，而逕厲行社會主義之政治，則現世紀歐洲各國勞動之慘狀可以避免。彼其為人類之公平而設想，不可謂不善。特國家而欲立足於此世界經濟方面之競爭，既已無從避免，則立國之道，勢不能不有賴於工業之發達，而近世大工業之建設，又莫不有賴於雄厚之資本，如是則固非資本家不為功。羅素之主張，完全偏重於社會主義者也，而其來華觀察之結果，仍不能不主張開發富源。是則今日惟一之根本計劃，亦惟有獎勵資本者之自由投資，直接的發山川之寶藏，而間接的使國中無數游民各有其生業，然後貧弱之國家，庶幾乃有富強之一日，而可以圖存於今世。社會主義者乃視資本家為蛇蠍，避之惟恐若浼，詎非因噎而廢食乎？彼輩將厲行國家社會主義以國家之力而興工業乎？則以前之官辦事業，皆足以為其殷鑒；是則非振興工實破壞工業而已。將行其所謂工團社會主義歟？則今之勞動除一般小農以外，所謂工人者又何在，而更何論於工團？夫一業之成功，終不能不有多少之犧牲；吾儕固萬不能因此種之牲而遂坐視事業之廢棄。況資本主義之下，勞動者之生活問未必一定縮入於慘酷之境。社會政策之厲行，對於勞動之境固可以為十分之援助而使受有公平之待遇，豈必待社會主之政治實現而後然？美利堅之在世界，可謂為惟一之資本主國家，彼其社會黨之勢力，遠在英國社會黨之下，然而美之工其生活之優厚，舉世無與倫比。以吾所睹，最低下之工人，每月薪俸，在八十金元以上。吾昔居於美，吾屋之主人業圬者也，其月之收入，平均為三百美金左右；以視吾之銀行老板，其收入幾相埒。雖其國中有少數人擁有萬萬或千萬之私財，而人人已皆有相當之生活樂趣，則亦胡足為病。今之談社會主義者，皆浸潤於英國派之學說，而不知英之情勢，迥與美異。英之為地狹而物寡，原料皆必取之於異地，而利於是薄。其製品之銷完全在於國外，國際市場一有變化，則英之工業立受影響，故其

失業問題，乃時發而不已。若吾之國情，則固無殊於北美也。寶藏之蘊蓄，取之百年而不盡，土廣民衆，視美且數倍之；苟能從容而啓發之，則人人皆足以樂其生活，奚必斷斷於資本勞動之利害爲者？夫今之言治道者，固莫不知廣籌生計開闢富源爲先務。社會主義者，乃已爲後日之勞動問題而生憂，是誠無殊杞人之憂天矣。吾以爲中國而欲言社會主義，必在工業振興以後而後可，若今日而言社會主義，亦徒足以撲滅中國之工業，而使國之小民皆宛轉於溝壑而已。

農國主義　農國主義者，懲於近世各國因工業之膨脹，內之肇階級之衝突，外之啓經濟之戰爭；以爲不若輕工而重農，則都市無偏枯之害，而羣生享田野之樂，資本勞動之問題既無從發生，而工業膨脹生產過剩之害，亦末由與起，世界乃得進而入於大同。此其理論誠善矣。特數世紀來，歐洲各國之由農業國家進而爲工業國家，實乃自然之趨勢。今欲使蚩蚩者皆復歸於隴畝，棄其都市之生活，而力田以自養，固將何術以致之乎？不寧惟是，工業發達之原，實根於物質文明之日進。昔之蓽路藍縷之生活，今皆易而爲膏粱文繡；中人之家，其居處視昔之王侯而猶勝。若是者又孰從而遏之？物質上之需求不減，則農業又奚自而進與工業相抗？況夫農而果大興，則原料自隨之而增，斯時工業苟不發達，則又將何以利用之乎？由是觀之，農之與工，既已有不可相離之勢，而立國於今日，其必趨重於工業，乃自然之傾向，又莫得而遏之。則農業立國之論，亦終成爲理論而已。

國際主義　倡國際主義者，審於近世列強爭奪之烈，與戰禍之劇，於是歸罪於國家之組織。以爲：國家主義實爲人我之所由分，而爲國際衝突之源泉，莫若捨之而入於世界大同之一途，則人類可以永遠和平。且中國數千年來，久爲閉關自守之國，以其歷史之關係，實無從而進爲近世之軍國社會，與其日日空言富強，曷若起而倡世界主義，庶外之可以爲世界大同之先驅，內亦足以緩國際壓迫之危急。夫大同之論，凡愛和平者，孰不冀其實現？然而吾儕苟審察世界之大勢，則今之所謂強者，方且變本加厲，爭奪益烈；吾苟不能謀所以自保其疆圉，以抗此方興之強暴，則刀俎之痛，旦夕可至。而乃空爲高論，欲求虎狼之自去其爪牙，鷹鸇之自毀其羽翼，以自免於禍，亦徒類於畫餅充饑而已。蓋就今日而言，國家而欲自保其生存也，則國家主義，固爲不易

之道也。

共產主義　此派完全受蘇維埃俄羅斯之影響，而欲宣傳其主義於國內。不知俄在革命以前，其國中原來之土地完全爲少數大地主所據有；所謂農隸者，皆號呼憔悴於其虐政之下。故其國熱心之士，乃不得不倡共產之論，決然爲土地國有之主張，以拯其數千萬農民於水火之中。若中國之社會，大工廠既絕無僅有，大地主更不數數見；所謂工者，皆恃其手藝而爲獨立之生活；農民亦多自有其田畝，復以其財產之承繼，輒爲分散而非集中。故貧富之階級，相去皆不甚遠。俄人昔日所患之痛苦，我既無有，若資本勞動之階級；我更無有；而乃欲效俄之所爲，欲以共產制度收拾中國今日之局面，是眞無殊於抱薪救火者矣！

制度論　持制度論者以爲：國家年來禍亂之相尋，其原實起於制度之不講：民主政治應有之規模，或則殘缺而不完，或雖有之而不適於實用；用是紛拏糾錯，禍靡有止，而野心者乃得以竊位擅柄，盤踞不去；使制度誠備，法紀誠立，則繩墨既陳，奸邪自滅，國家乃可以達於長治久安之域。若聯邦論，立憲論，皆屬於此類者也。夫紀綱之不樹，誠足爲致亂之原因；然而紀綱不足以獨治也，紀綱之外，尤必有羣力焉，以維持擁護之而後紀綱之權威乃生，而政治乃得以入乎常軌。今之禍亂，病不在無制度也，在無羣力而已；使羣力而一日不成，則制度亦終不得而確立，彼持制度論者，其亦勿思而已矣。

實力論　實力論者，知解紛之樞不在制度而在實力，此種實力，既不能撥而去之，則不如取而利用之，猶足以去亂而就治。顧今之所謂實力，其實與禍亂相倚伏；實力一日而存，則亂象一日不滅。何則？蓋實力派之目的，皆在一人之名位權利與勢力，其利害在在與國家相衝突。彼惟利於亂之不止，乃可以日肆其大欲，而乃欲藉其實力爲吾用，是又何異於與虎謀皮耶？則實力論者之理想，亦終不出於爲理想而已。

總而言之：上述之兩派中，第一派之病，在太偏於理想，而忽視事實，過信於東西洋之新學說，而完全未能了解中國之歷史與社會。蓋以現在之中國而與歐洲相比較，其程度恐尙在工業革命以前歐洲各國之下。以此種之政治社會，而欲於歐洲人現在所需要之學說，強起效之，是眞純粹之空想也。若第二派之理論，似能兼顧現實矣，而其病則在缺乏可能性。蓋言治者固必有

賴於制度，而制度非能自起而行也，制度之外必有動力焉，運而用之而後制度乃有實在之價値；若實力論則其病亦復相類。言政治者原不能離權力而尚空說；然而力固非盡可用也，力有破壞建設之分，破壞之勢力不能用以爲政治建設，而實力論者，乃欲將今日政治之基礎，築於今之破壞性之力之上。是亦可謂南轅而北轍矣。是則前者與後者，亦皆終成其爲理想而已。

嗚呼！國事蜩螗，前途茫茫，舉而措之，其事非細。苟有人焉，誠欲求建設之途，講治平之術，其必樹其理想之基於實際也歟！

英國女子選舉權的擴張

從予

英國下院近以二百八十八票對七十二票二讀通過一樁議案。該案提出者爲亞丹孫君(Mr W. M. Adamson)。據每日記載所述，謂此議案若一旦實行，則英格蘭及威爾士男女選民，當起極大的變更，該報並以表示如下:

	現在有選舉權者	將來通過後有選舉權者
男子	一〇、四九六、〇〇〇	一〇、四九六、〇〇〇
女子	七、八九〇、〇〇〇	一二、三九〇、〇〇〇
	共一八、三八六、〇〇〇	二二、八八六、〇〇〇

此僅就英格蘭及威爾士二部而言，若更包括英格蘭及北部愛爾蘭，則男子當爲一二、一六五、〇〇〇，女子當爲一三、六五一、〇〇〇，共計英國選民可達二五、八一六、〇〇〇之多。英國政府對此提案現尚在審查考慮之中。惟下院大多數既對此提案表示同意，想此案實行之期，當必不遠了。

歐洲均勢論

英國 Augur 著
王希和譯

有案於此，其邊隅堅且銳，而尙稱之爲圓案，則其人爲不智。現今歐洲外交家所據之案，其邊隅實非圓也。不幸有一種信念，廣佈於世：以爲告民衆以政治之眞相，宜有相當之限制，庶不致使之驚惶失措，或起危險性之精神作用。實則此語祇可應用於大陸上一般之民衆，至於英國人民，則早已過童稚之年，不特能與聞，且有與聞詳細之眞相之權利矣。

歐洲政治現狀之眞相，其與英國有關係者，卽英法協約，已無『誠信』(Cordial) 之可言是也。此事實之爲英之政治家所應加考慮，實較他事爲尤要。欲詳細解釋此重大事實之原因，須另作一文，然其現狀，則可以數語概括之如下。

有強有力之潮流焉，能牽引兩國各趨其歷史上之定數。今之政治家，竭其能力所至，亦不過在表面上爲毫無實際之控制而已。此種潮流，汎淹甚深，紙上之條約，與夫各種之會議，皆有綆短莫及之嘆。前此英法兩國，爲欲馴服德意志之危險，故牽率此兩國之潮流，亦遂成爲平行之狀，且融爲一體：英法間之誠信條約，(Entente Cordiale) 因此產生，且以達其鵠的焉。今則時異而勢不同矣；英法兩國之潮流又分作兩股；雖尙屬平行，然已非合體；而此兩股之流，且有背道而馳，愈趨愈遠之勢。是可知天下事有非人力所能改變者矣。

顧事有爲人力所能及者，設置之而不爲，或爲之而不善，則政治之進行，本可以安然達良好之結局者，至此亦趨於險惡之途，而發生騷亂。如英法間誠信條約之消亡，卽苟且輕率之舉動

有以速成之者也此在一九一九年巴黎會議席上，凡與會諸國，已鑄成最初之錯。蓋凡爾賽和約之訂立，乃基於妄測，妄測維何？即以爲北美合衆國尙能與同盟各國共負獲取世界和平之鉅任，一如前此之參加戰團以圖大戰之勝利是已。夫威爾遜總統之稅駕於巴黎也，在其本國實已成爲政治上失敗之人物——此事知之者鮮，能了澈中邊者，僅歐洲少數在華盛頓之新聞記者而已，而一般政客對於彼輩皆懷友誼之輕藐，視其所預測之事爲不甚重要——而會議席上之歐洲外交家，乃不留意及此，然則其失敗也，不亦宜哉？

威爾遜總統既支配和平會議，其人道主義之標識亦遂瀰漫於凡爾賽和約之上。然其本國人則推翻之，不但不承認和約之全體，即國際聯盟亦在擯拒之列。故其結果，遂至爲法蘭西保障之約書，已經英美兩國所簽訂者，亦成爲一紙之空文；而德意志復仇可怖之魔鬼即在法人心中活動，產生種種之惡劇。此即種種重大錯誤之開端。在法人方面，固亦自犯一錯，然其結果，則吾儕今日已被其波及矣。

法蘭西雖未嘗以眞意告人，然其存心如何，固有可得而言者：如美國之退縮，使和約不足爲法國安全之保障，而法國則不論條約之有無，其最重要之圖實爲尋求此種安全是也。故法之政治家，同時以兩策幷行——嚴據和約且與諸同盟國通力合作，一也；根據以『法國幸福爲無上定律』之原理，馴服德意志使不足爲害，二也。後之政策雖屬十分眞確，多半爲法人之下意識，蓋自平常之法人及一般政客視之，自一八七〇年，法蘭西敗衄後所建設之德意志帝國，實爲危險之象徵。即今之德意志共和國，在法人之眼光觀察，亦尙未與德之皇族脫離關係。此危險之徵兆，至今仍飛騰不已，故一遇機緣，而下意識之恐惶，遂成爲實際之政策矣。

法蘭西之犯不以眞意訴諸同盟國之過誤，已數年於茲矣。而其結果之爲吾儕所共見者，則爲一種乖戾囂張之態度，甚至起無限之恐慌，實則此僅神經之紊亂而已。然法人雖犯不深信吾儕之過，而吾儕所鑄之錯，亦有害於誠信協約之持續。吾儕所取之方法，似願將萬事付諸時間與運命，而不加聞問。如凱痕會議，斯巴會議，基諾亞會議，以及外交家與政治家所喜聚集之地之會議，吾文姑不暇詳論，而吾儕之趨赴各地，則不過出於遷就，

以遷就之妥善也，故倫敦與巴黎間互通款曲之鎖鍊，雖久已中斷，而尙得維持其舊狀。兩國之執政，以紙上文書或口頭言辭，互通消息如故也。然此猶如置兩架留音機於一室，各奏不相同之曲調，其中已無絲毫之人性存矣。

積此種之錯誤，協約之誠信要素，消滅乃更形其速。一九二三年一月，法蘭西與比利時直抵於德國之魯爾區域。而吾儕則其時既未宣告此高壓行動之不法，亦未嘗爲之張目，但疾首蹙額於其所爲而已。更有甚於此者，吾儕之於德人，復令其作將助彼抗法之想像。此種鼓舞非出於吾儕之明言，而實出於吾儕之緘默。消極抵抗之進行，經歷至數月之久，其沉悶也可知；不特德人之國運日卽衰微，卽吾儕得款以恢復戰創之機會，亦何嘗不爲所剝奪耶？

斯時也，英國之經濟情狀，已漸趨於危殆。然吾儕則又犯不坦懷告人之過失。夫法人之所需，政治上之讓與也，而吾儕所必要者則爲經濟上之利益。然兩造無事不談，獨於此重要之圖，乃各守緘默。法蘭西討論經濟，吾英則言政治之原理。於是英法協約，亦成爲紙上之空談矣。時有知其傷創所在而求方術以療治之者：於是去年九月間有英相鮑爾特溫與法總理樸蔭凱雷在巴黎晤談之舉。此次晤談本甚滿意，故能傳佈宣言於世界，謂兩國政府幷無嚴重歧異之意見。顧其後反使誠信協約，得一致命之打擊，則誠意料不到之慘事也。初，鮑爾特溫首相之與樸蔭凱雷之會晤也，直接言談，毫無諱飾。樸蔭凱雷既坦然表白法蘭西之意見，鮑爾特溫亦推誠而述英國經濟之急需；樸蔭凱雷既矢言魯爾區域之占領，完全爲經濟之性質；鮑特爾溫亦謂此種矢言能祛其最後之疑慮，於是兩人乃珍重握手而散，顧其後則如何——其後乃消息沉沉，無一事之發現耳。

種已播矣，顧不作一事使之萌櫱。此樸薩凱雷所應獨負其責者也。樸之在最高會議席上也，於寇仁爵士之演說，既故作癡聾，一詞不發。其於每星期日，戰爭紀念之演辭中，亦未曾有所表白，一若不曾與鮑爾特溫首相有晤談之事者。然則何怪英國署名於宣言書之政治家，對於樸英凱雷之眞意，不勝其疑慮耶？

重重錯誤，相繼無已，卒使誠信協約，不幸而夭亡。彼已失誠信之協約，尙得苟延殘息者，徒以兩國同以此物爲必需耳。然誠信既失，英之對外政策，自亦不得不有所更變。吾前文不云乎？案

有尖銳之隅者，而尙稱之爲圓，是謂不智吾儕之原理亦不外乎是，直可斷言英之政策已將有絕大之更變。此種更變，前六個月漸漸成熟，今則已屆蒂落之期，質言之，則吾英之政策將恢愎前此歐洲均勢之行制是已。

播弃預言，無益於事者也，且人將從而訕笑之，謂吾儕掘得舊理想以爲此理想將有復蘇之日。古代之預言家，已成爲聖書中之人物，吾儕斷不作此種妄想。然吾儕之所以重提均勢政策者，則非因此政策將有重見之日，而實因此事之已近在眼前。唯吾人欲識別其主要之特性，尙待時勢之發展耳。

英國在歐洲之政策，向採取政治上之自由貿易者也。因此，故吾儕反抗任何國家或任何聯合，以武力以地理上之利便，或以機巧之政治行動，攫取最優之權勢。此卽英國傳統政策之眞髓也。吾儕之參與拿破崙戰役也爲此，吾儕之加入同盟以抗禦德意志帝國也亦爲此。在伊利沙白女皇時代，吾儕嘗不惜身命，與強盛之西班牙戰，亦無非欲使紐西蘭及吾儕自身脫離外人之覊勒耳。嗣後，吾儕又轉而反抗荷蘭之海權，夫荷蘭固吾儕所曾與之同仇敵愾者也。吾英之對俄政策亦向以歐洲均勢爲前提，歷年以來，政治之行動雖有變化，然其主要之思想則終未改變。雖在歐戰期中全世界只分爲兩部，然尙有暗昧不明之活動，足以證明此均勢思想之存在；僅暫時微睡未醒耳。

現今之法蘭西在歐洲可推爲最強之國。此非僅因其陸軍之最強也。以戰爭上之名詞，估定一國之強力，如兵若干也，礮若干也，戰艦若干也，今日已非其時。蓋所謂強之方式，因經濟原因之羼入，今已較前複雜矣。法蘭西之政治優勢，乃在於經濟之平面上。此不僅因其本國之富裕，而實有較大之理由，蓋彼已將大陸強盛之源泉攫爲已有——彼已管轄大陸之煤矣。不觀德意志之現勢乎？法人之於德意志也，既握有薩爾煤區之統治權，又盡空西里西亞之煤以與波蘭，而魯爾區域之礦產亦復爲法所攫。總之，則德意志之全國，不啻已交給於法人也。

法蘭西之在歐洲也，更能建立友誼的同盟組織，此不啻由北海以至波羅的海樹一層之鐵柵，而圍困德意志於其內也。波蘭與羅馬尼亞既在俄羅斯與德意志間作隔海之屏障。而橫貫中歐則有中立國與友誼國等爲其通行之走廊，使法人直至俄羅斯邊境波蘭駐軍之前哨。由此前進，則法人在敍利亞已握得

位於土耳其，美索波達米亞及巴力斯坦間之重要區域。在西地中海，法人亦建設其強大富裕之亞非亞加帝國，可以直達大西洋各岸而無阻其前途如何，雖非吾儕有限之眼光所及見，然法蘭西之在今日，實爲歐洲最強之國，則固吾人所不能否認者也。夫吾英因世界國也，在各方面觀之，孰有更強於英者乎？然吾儕之參與歐事，不過一合衆王國耳，其權力固有限也。凡此種種，從何而致，由於何事之牽連，出於何人之作俑，吾儕今俱可以不論。今日之與吾儕有關者，則法蘭西已占最優之權勢，乃爲無可致疑之事實而已。

維持歐洲均勢之政策，既使吾儕不得不探出何國爲最強，而既知何國最強以後，則對於此國，非加以攻擊，必宜與之訂可靠之條約，以限制其對於歐洲政治之自由行動及其激動騷亂之可能性。除少數愚笨之軍閥與少數昧事之社會主義者外，斷無有人思與法蘭西開戰者。蓋戰釁一開，不特勞師動衆，軍事上之負擔至鉅，且爲歐戰而死之數百萬英人，尚偃臥於數百萬法人之側，其同情的呼籲，亦尚未失其潛勢力也。因是吾儕宜與法蘭西訂立一種條約。就現今之情狀而言，吾儕最大之損失，卽在乏善策以抗法人堅強之手腕。故衆口喧囂，而吾儕之地位，則外強中乾，每況愈下。所謂恢復均勢之政策者，亦欲堅固吾儕之手腕，使將來與法蘭西有不避免之會議時，可得一彼此共由之路，以定此後大政進行之方向，而不致互相衝突而已。

政治均平之政策，必須涵有種種之政治組織，此極顯之事也。當國際聯盟之建立也，其創設人，皆以爲與會諸國行將以此種組織爲中心，凡國際間之行動，俱能遵聯盟之軌道。誰知按諸實際，適得其反？國際之活動，仍守其陳舊之途轍，聯盟會中所得者，祇外交上餘剩之瑣屑耳。而德意志與俄羅斯之不得入會，尤不啻將歐洲之大部分屏棄於聯盟之外，此一大部分，實最需聯盟約章之干涉者也。要而言之，今之歐洲，因政治組織之繁密，業已一分而再分。然則吾英對於此一問題，又將持何種之態度乎？

吾儕欲考察歐洲之現狀，必須有可以探索種種要素之觀察點，既得此種要素，則於將來與法蘭西作友誼之討論時，庶可用以堅吾儕之手腕。雖天下最和治之討論，斷不至對於供給具體爭辯與合宜事實之義務，有所妨礙。設吾儕於國際聯盟能改絃而更張之，使其權限增高，則吾儕之最大利益，固不難立見也。

欲此事之克底於成，亦惟將被屏於聯盟以外之俄德兩國使之加入而已。能若是，則聯盟將改其舊觀，亦不至如現今視作同盟壓迫他方之工具。然欲使舊敵之德，與夫蠻野之俄，加入聯盟，實爲至難之事。吾儕不能助德意志加入聯盟之要求，必須待其完全承受凡爾賽和約之精神，且須撤消其物質復仇之思想而後可，一也。俄羅斯則更難，因此蠻野之人，非棄其所最爲寶貴之共產計畫，及其在海外第三國際之活動，亦莫能加入，二也。設有人以擴充國際聯盟爲聯結全歐之至有價值之事者，一念及茲，卽知此爲最艱鉅之事矣。

均勢政策爲人所不喜者，以欲實行此策，則種種政治組織中，必宜有通力合作之精神也。吾人而置身歐洲政事之外，則必不能持一種公正之態度。蓋無論何人，無所與，必不能有所得。吾英之不願再以公斷人自居，而思在各組織中占一分子，亦因此故耳。此其理由，可於下文所舉之例見之。

現今之中歐，各小國星羅棋佈，此諸國者，縱使立國未久，或國勢甚微，然於歐洲政事中，則俱能占重要之地位。例如中歐小協約國，因得其主要分子捷克斯洛伐克之助力，其權勢且較其本體之價值爲尤大。吾英之政治家前曾考察此小協約傾向於法蘭西之原因，此爲人所共知之事。當魯爾問題之發生也，捷克斯洛伐克之意見，謂其傾向於法蘭西，毋寧謂其接近於吾儕。蓋法人駐軍於魯爾，使德意志失其組織之力，於捷克斯洛伐克之實業地位，實有莫大之影響也。此卽捷克本國之領袖亦以爲然。然吾儕而欲與諸小國互相攜手，必宜與以較言詞更爲切實之援助，——例如以一種保障之約書，訂明設德意志攻襲捷克諸鄰，則吾儕卽有立奪漢堡之責。在比利時方面亦然。此次魯爾之占領，比利時雖與聞其事，實則比之與法，意見初不盡同，卽最重要之問題，比國亦未悉其眞相。然吾儕若欲與比利時攜手，則必當訂立一種保障及輔助之條約。蓋所望於公斷人者，僅公平正直之感情而已。而在政治聯合中爲一組合員，則必當出其應出之資本，同時亦當負其應負之義務，因時勢之要求，而履行其債務也。

雖然，吾儕在歐洲之政治地位，實大有增進之可能。苟吾儕在倫敦，柏林，華沙，莫斯科一帶努力，則東歐之情狀，必因此而改善，其有利於吾儕，無待言也。今日之波蘭，已不足爲德俄兩國間

之連鎖，蓋僅一不可通之屏障而已。因之波蘭之成為一緩衝國，不但有損於和平之利益，且易招致外來之武力。設有一國能一方面在波蘭與德意志間，他方面在波蘭與俄羅斯間，創一種『言歸於好』之計畫，——此非不可能之事——則增進吾儕政策之利益實非淺鮮。又東歐苟能返於正規之狀態，亦不至復有戰爭之事，其對於國際貿易及國際財政上之經濟的利益，猶勿論焉。惟欲使事勢達此順適之境，吾儕必應改絃易轍，對於政治進行之發展，予以切實之輔助耳。

地中海間政治上之發展亦極耐人尋味。意大利與西班牙間之『言歸於好』，不復有戰爭徵象之存在，實可以成一最重要之政治聯合。以意大利與西班牙同盟，又益以經濟上之合作，其在地中海，必能成一種強有力之新要素，固無疑也。然欲使此同盟得健全之生存，必須與法蘭西合作或得吾儕善意之輔助而後可。法蘭西橫貫地中海，握有亞非利加之種種權利，實足以割斷意西同盟之孔道。法若加入此種聯合，則其權力與生氣必可以頓增數倍也。設吾儕欲取法人之地位而代之，吾儕亦應予以善意之真據及積極之合作，此又適用無所予則不能有所得之原理。至意大利之欲與吾英聯合而不欲希臘之得英以為助，則固事之無可疑議者也。

欲維持愛琴海與黑海間之均勢，則土耳其實為一種珍貴之物，惟必須速即處理之。此一部分之世界，其有需於土耳其之『布施』(bakshish)已為人人所共悉矣。雖歐洲可為之事甚繁，然嚴重之警告則不容或忽也。

歐洲之均勢政策，雖一般民衆尚未注意，而吾英對於外交事務負有重責之團體，則已討論及之矣。為將來行動而建立之種種方策，往往有基於妄測之趨勢，而此妄測不久則暴露其錯誤。蓋其所考慮之計畫，皆以德法將永遠衝突之思想為根據也。實則法人雖有此危懼，並無一事可證明此危懼將永遠存在。彼以德人仇法為言者，實無異童稚之見也。吾人應尚未忘歐戰之時，德人短褲之鈕扣上皆懸有『天誅英人』之字，而『天誅法人』則未之見。德人性拘執，然實非愚遇有不可避免之事，彼輩亦知順受之。法蘭西在魯爾已扼其咽喉，且不肯放手矣。此即一種強有力之證明，不必更煩吾儕之辯白者也。法既扼德之咽喉，吾儕則僅牽住其衣襟耳，他何有哉？故為今之計，欲德人聽從巴黎之

命令，全在法之政治家改變對德之關係。能若是則德法之戰，將無從生，而吾儕基於相反之假定，在歐洲建設之政治活動，亦當自知其可笑矣。

對於在歐建立眞正之均勢政策，其良好之方式，除吾儕努力創造一種事勢順利之境，使戰爭之危懼末由存在，無他道也。能若是，則法蘭西必顧念道德上之責任而解甲息兵，轉其注意力於經濟競爭方面，夫經濟競爭者，豈但吾儕足自守，且亦吾儕所優爲者也。

世界革命的第二波

從予

徐諾維夫（G. Zinoviev）爲勞農俄國領袖人物中之一人。他在今年英國的共產黨評論（Communist Review）上發表一篇文字，題曰世界革命的第二波，言世界革命的第二大波已於去年九十月間湧起了。誠然，此固不止是徐氏一人的創見，凡俄國——不，即全世界的共產主義者亦莫不同此觀感。

徐氏略謂我們若回顧一九二三年九、十、十一月間保加利亞，波蘭，德國所發生的事變，則不得不說這是世界無產階級革命的第二波的開始。革命的第一個波浪係發動於一九一七年，餘波所及，廣被歐洲各國，直至一九二〇年始行平靖。這便是世界共產黨的形成期，無異表示資本家將就滅亡的最初的預示。但自一九二一年起至一九二三年前半，發生了一種強烈的世界的反動運動，資本階級反取着攻勢，壓抑勞動組合，以削弱勞動階級的勢力，而社會民主黨也在其間分裂了。然而當這情勢在去年九十月間，竟勃然有第二個波浪的興起。這個波浪，其所受的抑制與帝國主義戰爭的影響，雖不下於前一波，但其共產主義的組織與自覺，則確比前者爲強大，且以過去六七年間世界無產階級發展上所得的經驗，世界革命必能實現於最近的將來，現在似正澎湃洶湧地向着歐洲資本主義的內堂直衝呢。

法人最近的歸田運動

李劼人

在今年一月中間，法國好多報紙雜誌都不期然而然的發出了一種公同言論，他們的標題不是『鄉人之不安』(Malaise paysan)便是『歸田之運動』(L' evolutian du rotour à la terre)主要論點便是說鄉村生活破裂了，法人的般變正深，勢非趕緊設法救濟不可！

『歸田！歸田！』這可算是法國人從惡夢中醒覺後悲慘的呼聲，很可與『滅種！滅種！』的呼聲作一樣的看待。我們要曉得法國農產物的收成，除葡萄一宗外，大都一年不如一年，以一九二三年而論，所收穫的糧食，僅夠全國人民三個半月的生活，不足之數，便要仰給於殖民地了。法國是歐洲著名的農產國，天時既好，地土又肥厚，何以農產物除葡萄外連自給也不足呢？況法國農學日有進步，多數學問家竭精殫智的在田間與實驗室中孳孳研究，這並不像我國的農業，幾千年前食了先人發明之賜，後便頓住了，豐收水旱，地質變遷，一概任農人糊糊塗塗的去自理，士大夫只管把耕讀兩個字連在一起，不過表示高雅，其實躬耕者幾人？耕而有所進益者又幾人？所以在中國常常鬧饑荒，是道理上說得通的事，在法國不能自給，便未免令人詫異。

却也不足詫異，這只由於鄉村生活破裂，大多數農人都變作了城市工人的原故。法國人在四五十年前，工廠業未十分發達的時候，各階級中以農人占最多數——就是現在也占多數，不過比較上却大減了——所以昔日的農產，不但可以自給，並且還有剩餘輸出；如今就因生活變化，城市吸收力過大，使農人等都不安其業，輕去鄉土，機器的利用又未普及，蕪田不治者日多，因而才釀出了這種社會恐慌。

有一般人單注目在歷史上，單在縱的時間上作比較，覺得農人等『棄鄉野趨城市』的行為太可怪，他們的見解也與中國有一般人的見解相彷彿，我先把他歸納成一，改寫在下面：『以前，農人都很愛他的鄉土，也很樸實；他們又沒有多餘的要求，只要境遇下得去便快樂了。以前，他們在鄉間的生活很簡陋，很平常，夏秋力作，只有冬間農隙時有點聚會，然而行樂的事也並不過分。以前，他們愁苦的光陰極多，是現在農人們所不曾生活過的，有國家，教會，地主，貴族們的過度誅求，又有最無方法可想的天災，而且到內亂時，全國的農人，差不多全是勝負兩黨的犧牲者。現在他們不是這樣的了。他們生活的安適自由，都是前人絕不知道，絕不敢夢想的。小地主們因得法律的保護，把壓迫他們的借押契約等都解除了，而墾荒的地主們還享受着絕大的利益。凡那般住在城市或大府第中衣租食稅的大地主們，即是平常除了奶餅麵包外，從未想到土地的蟊蟲們，也都因為租稅減少，不足供其揮霍，一方面又被高利息的國家債劵所誘，把他們的地土差不多都零賣出來了。於是乎在鄉間的普通情形上，產生了一種重大的革命，更由於政治與社會的推移，現今的農人從地位與利益上看來，比以前的豈止高十倍……』所以他們便深怪『棄鄉野趨城市』的農人為不可解，為病態的行動，不然，『現今的農人既怎地有幸福，何以還不安？城市的工人受種種的縛束，所操的工作枯燥無味，視農人之自由而趣味豐富者眞不可同日而語，但他們何以還會被城市所誘惑呢？』一句話，嘗復出來，就因為論者蔽於偏見，不曾從橫的方面去看一看的原故。

橫的方面如何？這可根據法國阿里野省『歸田運動會』委託該省師範學校教員學生們所編輯的調查書來說了。這書分三部份，第一部事實，是一種分區分段的實地調查表册，極多，但我寫這篇東西的主旨並不是報告法國四十年農人數目之消漲，而且也是讀者不甚要求的事，所以就把他略去。第二部說原因，第三部說救濟之方，我覺得這兩部份不但有趣味，而且許多地方頗與我國現在情形相合，不然也是我們不免要陷的覆轍，所以把他撮要說一說。

原因大約可分三種：第一是物質生活的差異，第二是境遇與思想的變遷，第三是教育不善，智識上發生恐慌。前兩種本可

以詳細鋪敍的，因與本雜誌性質不大相合，我便極力縮小撮要的範圍，只把原委說明白就是了。

物質生活——城裏呢？飲食精美，衣履雅潔，服用方便，行動容易，住居舒服，尤其是開心尋樂的事特別多，特別的不同：『若其他在城裏只要工作一畢，精神上便可蕭散到第二天，穿得很合適的，把女人挾在手臂上，到大街小巷去走走；白日有講究的咖啡店可進，有玻璃窗內五光十色的商品可賞鑑，有各種運動和遊戲的事可看；夜裏更可看戲，跳舞，看影戲，以及種種數不淸的消遣。』鄉下呢？住居是稀糟的，有許多茅屋還沒有光線，不通空氣。一種極不合衞生而令人生厭的情形：『若干的道路，夏天便是鉋子，冬天便是泥濘；農莊門前往往是醞釀瘟氣和微生蟲的所在。』生活又特別貴：『收一封電報要格外付脚錢，城裏請一次醫生不過十佛郎而鄉下便須付三十佛郎，請一點樂餌起碼要先花十餘里的車費，獸醫是不可免的，然而一次總在四五十佛郎之間。』穿吃和城裏差不多說不到省儉的地方，（這是法國情形，斷不能拿中國城鄉生活來比擬，）尤其令農人難堪的就是與家庭分離的時間太長久，與婦女接觸的機會太稀少，而娛樂的事太缺乏。

工作情形——城裏呢？工作是穩固的，合法的，分工的。而又有規則，作工的光陰並不隨天時而變更，廠主關了門，可以用團體的勢力責備他，強迫他。煤烟塵埃的辛苦不及嚴霜烈日之下。尤其比農人好的，就是鐵案般的工作八小時。鄉下呢？工作是沈重的，複雜的，婦女的工作更苦。禮拜日說是可以休息，但牲畜總不能不照料。冬天農隙時，你就有冲天的本領也沒有工作給你做，夏秋忙碌時便連休息時候也沒有。況且工價又低，城裏一個機械工廠工人可以獲到三十佛郎一天的工資，而農工至高至貴時僅十佛郎一天；城裏工人團結容易，要求增薪時，只幾次罷工示威，就可以成功，而農工便只有聽僱主的憐憫。

城鄉情形如此不同，假如農人們不受一種比較的激刺，倒也可以保着他不識不知的天眞，但是這又不可能的。因爲禮拜日和休息日城裏的工人都喜歡到鄉村去散散步，或是回故鄉去看看親舊的，拿他們現在比較美滿的新生活來驕傲同鄉，又是人之常情，於是不滿意的農人們便自然而然起了一種想頭：『鄉下工作還要辛苦些，何以種種都不及他們？同一樣的作工，我何以也不往城裏去？』起這種想頭的必然是那筋強力壯，有

奔望，不受境遇拘束的少年人等，而婦女們尤甚。她們想工廠中作工固然苦，但是比一比罷，她們臉上的顏色就比我們的光豔，她們的頭髮就比我們的潤澤，她們的手爪就比我們的細白！這是構成『去鄉』的一個思想的原因。

婦女們的勢力，在法國無論何等社會中都很大的，她們雖是沒有顯然的勢力可見，但她們的志願同力量可以轉移若干男子，這一點似乎在我國農人社會裏還不甚尋得出。法國少年婦女要求豐富生活的慾望極重，她們既深感城鄉生活之差異，十有九個便往往慫恿丈夫拋棄田野往城裏去覓生，而她也得同到城裏覓個適宜工作，尤其使她們希望如此的，便是在城裏工作就可常與丈夫住在一處，所以她們只須一置脚工廠，就再不會想回到田間，而因她們牽繫而來的總是好幾倍。有一種思想，差不多是鄉間少女們共同的思想，便是：『嫁給一個鐵路上的員役，工資既豐，又得一同住在城裏，又得享受免費車票的利益常回老家來看看。』豈但少年婦女們是這種思想，許多老年人也如此，他們誰不希望兒子們能創出一種新地位來比他們的還高還好，然而在鄉間是不行的，便往往把子女打發到城裏來尋機會這是構成『去鄉』思想的另一重大原因。

說到因境遇變遷而舍去鄉里的，也有兩種，其一是徵兵制的毛病。法國徵兵制，說起來實在比我國募兵制高明：第一，人人都要拿幾年的槍，過了這幾年仍是平民，造不成一種特殊階級；第二，應兵役的人既然是全體，便甚麼階級的人都有，受過教育的較多，大家頭腦都是清楚的，叫他們去防外是勇敢無倫，叫他們來擾內恐沒一個能應命，或者發命令的人還會先受他們的處罰哩；第三，兵營是最苦的生活，國家除供給穿吃外，每天只給兩個銅板做零用，所以三年之中不但自己受苦，不但要把職業和學問打斷，並且還須自己籌錢來用。但是徵兵制也有與我國募兵制同一樣的害處，就是應兵役的假如是農人，在城裏聚處了幾年，受了環境的引誘，役滿之時便不甘願再回鄉去拿鋤頭，往往就留在城裏當工人安身。其二是此次歐洲大戰的惡影響。第一因爲傷兵們殘缺肢體或體軀受了傷害不能再作農工的，大都在城裏各商店各機關去充當一名店員或雇員，沒有受過教育的就充當僕役下人；第二因爲戰爭中一般調到陣後的農人，都學會了駕馳摩托車或裝置管理電氣工具，停戰後他們有

了輕便的新手藝，城裏可以容足，況這種工人在戰後又正是城市需要的，他們豈能舍了較佳的新境遇而回去作辛苦的農工嗎？

這下說到教育之不善了。法國人辦教育的惰性，也老實不亞於中國人，強迫教育說是實行了幾十年，但各鄉村的市長，把這件事放在心上，認為關係國家命脈的，實在不多；就許多視學員的報告，愈是偏陬地方，完全未受過教育的人愈衆，人民和市都毫不注意此事，以致強迫教育幾幾乎只做了一個名詞。強迫教育的現象且如此，鄉村的小學校也就隨便起來，有許多地方因為校舍太不經人注意，頹敗朽圮，上兩旁風，差不多連教師學生們都害怕走進去。教師也是一個辛苦而淡薄的職業，和我國鄉村的小學教師一樣，稍微有慾望的人誰幹？因此就難免懶惰教師的敷衍。鄉下人把子弟送入學校，其意也只想孩子考得一張憑照，就是了，然而有許多兒童，強勉把憑照考得後，還不能一筆寫三行不拼錯字的口述。注意小學教育的人只管不少，然而大家的眼光都看着城市的小學，這因為城市小學，人數也比較多些，經費也比較足些，可以有為，所以鄉間許多小康之家，希望兒童將來多得一點知識的，都迫不得已只有把兒童送到城裏學校來，或是送往較佳的私塾中去；剩下來烏七八糟的鄉村小學，便專門用來待遇沒力量的農人子弟們。於是由於這樣腐敗的鄉村教育，便產生了『去鄉』的正負兩個因子。

正面的因子：兒童自幼在城市受教育，被城市的環境所引誘，把對於鄉村的愛情逐漸減少，縱然這種愛情有時還足以引起他的回想，但絕不能把他縛束在鄉村裏。而且像這種小康之家的兒童，父母對於他也希望他將來能在城市立脚的，他受的是城市的教育，所願欲的是城市的職業，就強勉把他羈絆在鄉裏也不過是暫時而已。

負面的因子：兒童自幼受不到良好的教育，寫作自然是不能，就是讀也困難，因為他知識太狹隘，不容易感生讀書的趣味；一個人能夠讀書，縱然就不說精神的涵養，至少他也可以利用他的閒暇光陰，至少他也可以多得一種消遣方法。事實告訴我們，在法國鄉村裏去看一看，你們就知道能夠寫讀與夫感得着書中趣味的只是有限的一般小地主，至於家裏有一個書架陳設上幾十本小說的更為難得。至於多數鄉人——就是自幼沒

有受過良好教育的——除了每年的曆書外沒有看過一本別的書，一本小說，禮拜日或者看一份地方報你們要曉得這種報差不多是尋常極了，有時連文法錯了的地方也有，上面的新聞以本地雜事占一大半，然而這就是他們惟一的消遣品。美國鄉村間有一種流通圖書室的辦法，有趣得很。每禮拜一具絕大的摩托圖書室，逐家走去，把新書載來把已讀過的書換去。法國中部有幾十個鄉村也有一種私人辦的活動圖書室，但書籍既少得可憐，而且還要出錢租借。鄉人們得不到精神消遣的地方，當然同較滿足的物質生活一接近便毫不反抗的被吸引了去，一鄉之中假設有二十個這樣的少年，只須一個被吸引去，其餘十九個的脚跟都是活動的，機會一到，他們還有甚麼顧忌嗎？況工廠商店都有他們插足的地方！

除上面所說的三種原因外——即是物質生活之差異，境遇與思想之變遷，教育不善，精神上沒有消遣品——還有一種原因，似乎是爲人所不注意的，但是也重要，這就是集合的娛樂。集合的娛樂在城市是算不了甚麼事的，（這是就法國而言，在中國就因地而異，通商大埠以及都會地方，或者還有一點，在內地的小州縣和鄉村恐只有場期，及春台演戲時是一個機會。）而鄉間便不多，從前於收穫後及葡萄酒裝桶時，算是一個集合的娛樂，許多年來這種集合已不行了，都被工廠剝奪去了。少年人是不喜孤寂的，我們只看那里有一個球會，差不多五十千碼以外的少年男女都奔湊了來。法國北部羅爾莽底地方某個鄉村，新近組織了一個小小的演劇團，每禮拜開演一次，每次總是滿座，看戲的人有來自很遠的地方而且每禮拜都要來。就是有趣的講演也是鄉人們最願意來參與的，美國鄉村裏常有這種迴環講演的組織，或是演說外國有趣的事，或是演說科學及人生有關的種種，而法國哩，城裏倒不少這種團體，每次也是滿座，鄉村間就寂然了。爲甚麼大家都只注意城市中人的集合娛樂，比如春夏秋每禮拜日公園內的音樂會，令節佳日公同跳舞等，而鄉村裏的男女就讓他們去過那寂寞孤獨的光陰呢？城市的快樂如此其豐富，豈能禁止鄉下的人不潮一般湧了來便安居不走呢！

原因既明，我們再說這調查書上第三部所列的救濟之方。我覺得這種救濟方法在法國雖算是亡羊補牢，在我國也可採用來做未雨葺茅的手段。他上面分三層：第一行政方面，第二立

法方面，第三宣傳方面我也不必照他原文鋪敍，只撮個大要如下罷：

行政方面——改良縣道（法國道路，分四種：一，國道，國家建築，國家修理，道最寬，平，除山谷外，皆筆直如矢，兩旁種樹；二，省道，由省政府建築管理，較國道稍狹，或種樹或不種樹；三，縣道，由縣政府建築修理，寬與省道埒，多寡好歹視縣區貧富而定；四，村道，由一村建築管理，最窄者可通二輪車，但不整飭者多。）更注意改良村道；多添新道路使農莊容易出入並恢復窵遠之村落田野間多設電氣工程；加意改良添置郵政電報，電話；組織手工農業的徵集；增設農業賽會，加倍儲蓄農業獎勵金；隨地方之需要增添農業循環小學，明定鄉村小學教育方針，責成各市長注意强迫教育，改良教師待遇，各縣區創置農事實習場。

調查書上有一條附註，說明教師人選之難，大意是定教育方針是一事，是容易辦到的，所難於收效的就是教師個人問題。假如教師良好，除課本外尚能以身作則，做一鄉的一個中心，他可以給多少影響多少利益與農人們；反之便有千百個良好方針也等於無。不過求良教師便非把境遇改善不可，三百佛郎一月的薪俸，幾乎連一個平常工人也不如了！這一節又十分和我國鄉村小學校的情形相似。我國鄉村小學校向來少人去注意，說起來眞可憐，陳祠古廟門口掛一塊白地黑字招牌，就名之曰學校，教師每年有才獲得八十串錢薪俸的，說起來是斯文職業，而不足供一家三口。自然叫私塾的老童生來改頭換面，是將就處得下，但此等教師，要希望在督促學生背死書而外，再向他們啓發一點知識，豈非是大笑話？不過除却此等人更向何處去得較高明的？高明教師儘有，似乎八十串錢一年的菲薄薪俸總不能求得罷。

立法方面——製定更有益的保農法律，假借小農，限制大地主的伸張；發展農業信用公司，製定長期微息農業貸款條例，製定獎勵歸農貸款條例。

宣傳方面——三種救濟中以這一種爲最難，但是用得好又以這一種收效最大，就是先完密的組織若干宣傳機關，去向地主及租佃人說法。第一要說明若地主及租佃人能親自與農人相處，甘苦與共，以本身的勁勞來鼓舞他們的利益；（我國的租佃人倒盡是親身作苦的，地主們有許多連他田地的方圓也沒有看過，叫他去親耕，無異殺他的頭，在法國像這樣的大地主倒有，小地主便不多；）第二要勸他們把農人的居室改良，至少要有一間

過得去的房子給農人一家人住；第三要使他同意長期的僱約；第四要使他保定合規的工作；第五要使他就是在冬日農隙之際也宜忠誠的待遇農人；第六要使他醒悟人工缺乏的危險，急速增加工資徵集正工副工；末了最重要的，更須勸誘他花費必需的用款購買機械。利用耕種機器一件事，是法國地主及租佃人最不起勁的，第一，他們保守的性質太重，不輕容易改變；第二，機器都不便宜，最初花上一筆大本錢，是他們最害怕的；但是善於勸誘的，倒也可以叫他們相信，因爲他們多少已懂得摩托的好處，他們只是積習難改罷了，其實懷疑機器的心思倒早沒有了。

以上是對地主及租佃人的宣傳，同時還有對農人的宣傳，條款也不少，而最重要的就是說明工廠的工作表面看來是輕於農工，然而是沒有趣味的，是最傷生的，工廠裏八小時比田間十二小時還疲乏。不過對農人只一味宣布是沒有多大的用處，要緊的還是應該急急爲他們創設各種有利益的事情，如保證金之發展，如互助社，工聯會，協作社等等的設置。娛樂方面更宜注意，須遍地創設無線電機，電影園，留聲機室，賽球競走等運動，音樂會，跳舞會，凡城裏有益的有趣的最足使農人欣羨的，一切盡量設備；至於智識方面，宜彷照美國鄉村的摩托圖畫室，循環講演等辦法。

總之，農人們之棄鄉里趨城市的主要原因，不過是去求一種較安樂較完備較有趣的生活，救濟他們，就是把城市的安樂生活，完備生活，有趣生活，擇其有利而少害的，一律散佈到鄉間，使大家盡量享受；這是法國人歷來的進步思想，是我們亟須注意採納的。我國從歷史以來，有一種暗示於一切人們的危險思想，我覺得無匹的危險，使我國物質生活在中途停頓一兩千年，或許將來還要停頓不知若干年的，也是這種思想：就是不把貴族生活拿來普化及於平民，偏要把優美生活拿去返之於鴻荒；我們在歷史上看了不知許多的例，一代帝皇之興，最爲史家讚歎的，總是把前朝的宮室一火而焚之，以爲是戒奢侈，戒淫樂了，然而不上幾年，又大興土木，新建的宮室，或比舊的還奢侈，充實其間的珍寶美人比舊日的還多，這就是一時的做作，終敵不過求優美生活的慾望；竹簾紙帳，板壁漆燈，說起來多麼高雅，然而人人真願享受的，還是高樓峻廈，掛着花紗窗簾，懸着雪亮電燈

的進步生活；法國人革命之後並不把巴黎各王宮折毀了，以爲是帝王服用居住過的，是最能引壞人心的東西，返而把他公開起來，叫大家都來享受；俄國蘇維埃政府也不要人民返過去過彼得第一以前的樸實生活，而把貴族們住過的好地方，用過的好東西，一齊打開來叫大家嘗嘗；我國崇儉思想的結果，往往要把現代的優美生活打個稀爛，希望大家不要點電燈而點蠟燭，不要坐火車而坐肩輿，不要住高樓大廈而住茅簷竹籬的陋室，到底又辦不到，做幾篇崇儉戒奢的臭文章，只算是被單內擠眼睛。我想假使這本歸田運動的調查書叫幾個中國的大人先生來編輯，定然有幾篇歎『人心之不古』的臭序言，而他們打的主意也必然是杜絕亂源，滅其可欲的辦法：即是說把城市大房子折了改建茅屋花園，翻過來改成菜圃，電燈換成菜油燈，摩托車自然不要，商店中只准陳列布帛粟麻，音樂當然非禁絕不可，跳舞更是導淫之事，懸爲厲禁，所有種種一律反諸自然，或者反到比鄉間還不如，農人們自不會向城裏跑了！我想這種古怪想頭，還不只是那般上了年紀的人才有，或者就是新少年們也不免，言之慨然！

一九二四，三，一五，於法京。

新聞之起源與奇異之新聞

幼雄

世界最初之新聞爲西曆一六二〇年出版之週刊，其名爲 Nathaniel Butter's Weekly News。日刊之起則爲一七〇三年出版之 Daily Courant；夕刊之起則爲一七〇五年出版之 Evening Post。

此後新聞事業盛行擴大，其中最奇妙者爲巴黎發行之關於足之新聞。在西班牙有一種新聞名爲 Luminaria 乃於油墨中混燐印刷，故在暗夜亦可閱讀。又巴黎有所謂 Le Mouchair（拭除之意）新聞，閱讀以後，試以手拂拭，字即泯滅。一八三一年有一種手巾新聞出現，名爲 Berthold's Political Handkerchief 以白紗布印刷。橫十一吋，縱十八吋。而世界最大之新聞，則首推紐約市所出者，橫六呎，縱至八呎半云。

導淮計畫

曹樹銘

導淮！導淮！可不是我們沿淮的一件重大問題麼？但是我們要研究導淮的方法，非先要明白他所佔的位置，下游的形勢，以及為害的原因不可。以下逐段寫來：

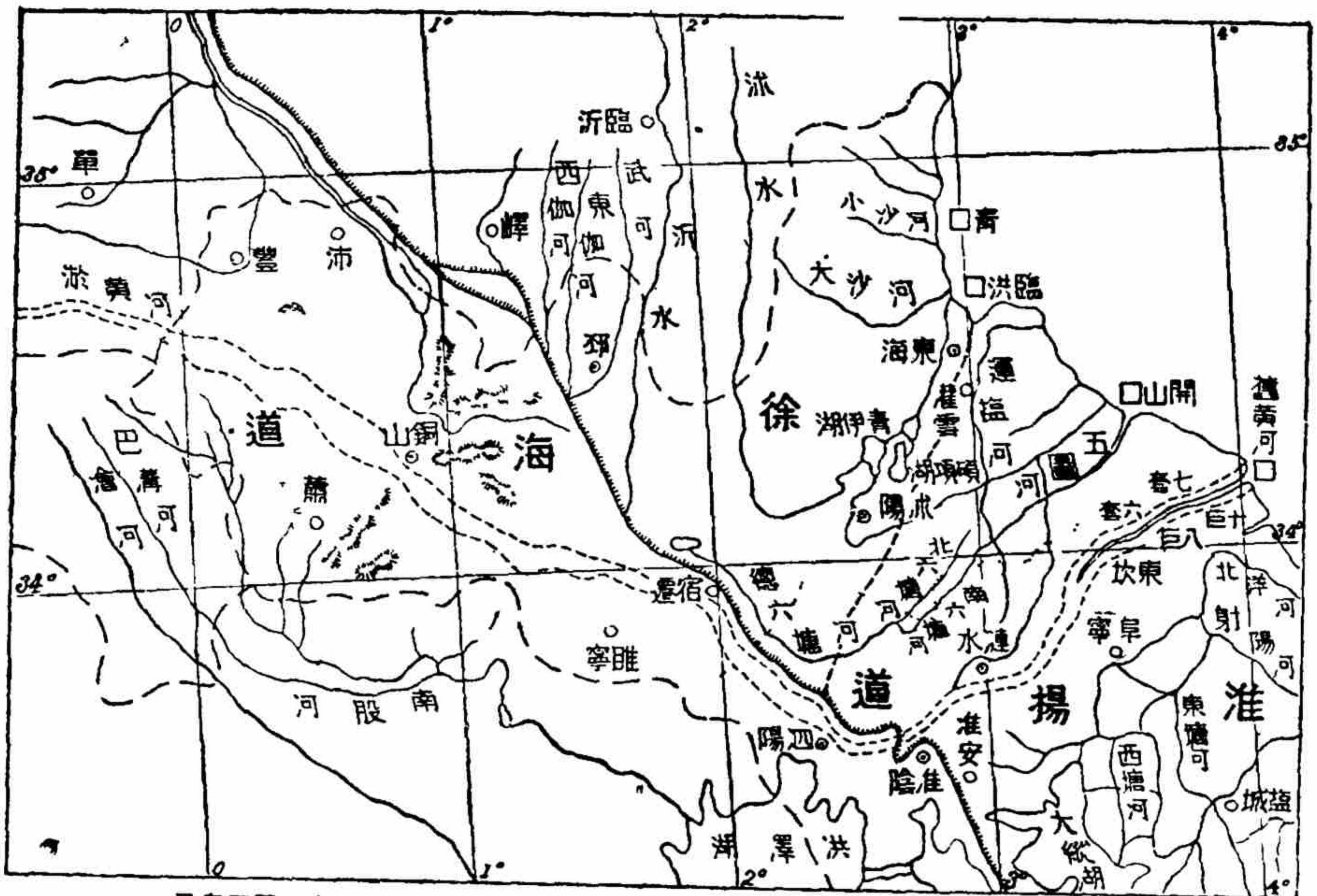
淮在史地上佔的位置：淮是四瀆之一，——自從大禹導淮以來，已經經過了三四千年沒有修導了。——他的經過有三個省分——河南，安徽，江蘇——他的起源是河南桐柏的大復山，他的尾閭是江蘇的海口。測量起來平距一千九百四十二里，高距一千一百十七公尺。

淮水現在下游的形勢：假使過運河，下清江浦，漣水縣，再向東極到雲梯關；——雲梯關在淮安東北二百里，河槽北面——南岸由頭巨至十巨，北岸由一套到十套，這裏面迤迤邐邐幾百里的地方，田疇相望；這兒也是村落，那兒也是村落。看起來簡直是平原——從前比較地平面低的地方，現在要高得好多了！——照這樣看來：蕩蕩的長淮，向那兒托他的流質呢？

淮水淤塞的原因：上面說過淮水淤塞的情形了，那麼，我們就要進一步問：——為什麼糟到這個樣子呢？——因為淮源出於桐柏，經過洪澤湖，從前獨流入海：自從黃河南徙，奪淮之路，淮水就受其影響；至於黃河北徙，舍去故道，淮水應該通順了；但是黃河的流頭，灣灣曲曲，拖泥帶沙，使得河底愈淤愈淺；因為淤淺，所以水愈覺得高，兩岸居民築堤防禦，也就日高一日：雖說黃河舍掉故道，淮水那有通順之望呢？

不導淮的害處：淮水鬱積，淮槽壅塞，如上所說。那麼我們要問：不去導淮，他的害處又到什麼田地呢？呀！真難講了！淮水為害，直接有害沿淮一帶；是不消說的。那知道又害了運河的一帶，

淮水下游形勢圖



導淮歷程表示 --------

因爲淮水的故道壅塞，就假運河的路出水，那麼運河的水又鬱積起來了！還不止此：淮北的水患也就因此而生了。因爲運河的水沒有地方宣洩；不得不向淮北流。那麼，沂，泗，六塘等處的水橫決泛濫起來，水患影響社會，所以釀成現在淮北一團糟的情形。要知道直接受害的是沿淮流域，間接受害的是全國，淮水爲患，這般的大！導呢？不導呢？

導淮的過去與現在：既然淮是非導不可的，那麼我們就要研究導的方法。談導淮的人是很多：山陽的丁晏先生是首倡者，他在前清同治五年清水潭決口的時候就倡議了。中間又經過了曾國藩，左文襄幾次的調查，都沒有能做起來。現在研究的年代最多，計畫得最詳細的，要算是南通的張季直先生：他的主張是『江海分流』。這話可說是不易的定論。然而我對於他主張有一些疑點。什麼疑點呢？就是他講『復淮故道，免得發生新的困難，新的阻礙』誠是不錯。然而故道稜稜沙邱，(詳現在淮水下游的形勢圖)簡直和堤岸一般的高：——假使岸外觀之，說不是高岡邱阜，其誰相信？——照這樣看起來，故道如何能恢復呢？那麼，有人要說美國費禮門豈不是有利用大水自然冲刷泥沙的方法的嗎？這

又有什麼關係呢？要知道以水治水本是我國川字河的方法，誠然有效。但是淮水的流頭不大——既不比得長江，又不比得黃河，——怎能沖刷幾千年來沈積的泥沙呢？就是他講『利用安徽的高河流』是行的；但是發水的時期是很短，暫時沖去一些，後來又依然如故。這樣的恢復，豈不是事倍功半，時間，工程都不經濟麼？

導淮水路的商榷： 照我這樣講，故道是不中用的。如果說：『南趨裏下河呢？』但是河渠循軌，閘壩安穩，產米的地方，引淮為害，那是不可。如果說：『引歸東海鹽河呢？』但是土質疏鬆，浮沙纍纍；淮水走那兒經過，海口固然容易淤塞；而且海岸之外，沙嶼連亘，外海的船要想傍岸，是不行的，然則怎樣是好呢？

導淮的水路： 我以為天然導淮的水徑，在貫六塘河和沭河。洪澤湖的北面，有個水口，叫做小街，由小街向北，就到成子河，卜家湖；卜家湖北連黃河，穿堤而過，就到運河；——這裏面的距離，只有十幾里路程——運河的北面，再隔二十多里的陸地，就到六塘河；同青伊湖，碩項湖，緊緊毗連。順沭水以下，東海，入臨洪口。這豈不是天然導淮的水徑嗎？

水路的研究一： 治水不獨參照地理的形勢，還要研究他的水量，深度。那麼，成子河，卜家湖的水量和深度，究竟怎麼樣？我雖是沒有測量過他，但是我有三點，可以證明他的水量，深度。第一點：這兩處上質堅硬，水的顏色是綠的，不是黃的，可見沒有挾泥帶沙的毛病。第二點：從歷史上面查考起來，這兩處都沒有受過黃河的淤漫，可見沒有淤塞的毛病。第三點：他的來源，叫成子窪，非常之窪，可以想到他的深度。有這三點，比較歸入裏下河，東海鹽河，豈不好得多麼？

水路的研究二： 六塘河，青伊湖這兩處地方，地勢非常低下，施起工來，很容易的。人家有句俗話『鍋底窪』，這三個字，拿來形容他，剛剛巧合。雖是那兒間有居民，然而煙戶稀少，和運河北面二十多里的陸地，同是斥鹵的地方，那兒常遭水患，住民不是為非作歹，就是貧不聊生。使他易地而處，固然願意；而且，我們還可以給他相當的代價，使他們做工。一方面做了工，一方面減少了貧民，化貧民為工，這正是個機會！

水路的研究三——利益一： 六塘河和中運河，都是沂，泗，泇，沭，諸水的委形，現在取道六塘河，那麼，沂，泗，泇，沭，這些水

總得和淮水相匯了！治水的秘訣有兩句話：『水不聚而無災，流以分而易洩』這樣看來，治了一個淮，豈不是治了許多的水了嗎？

水路的研究四——利益二：臨洪口外，海水深綠；地理家認爲江蘇的良港，而況當隴海鐵路的東頭，將來隴海鐵路一經築成，長淮的尾閭又在那兒。交通方面，商業方面，文明的關係，何等重大！照這樣看來，豈不是一舉數得嗎？

導淮的工程：工程方面：我以爲可以倣照山東省宮家壩修理的方法。他的方法是怎樣？就是人工，機械，互相爲用。

導淮的人工工程——兵工：我以爲人工方面，可以用兵工政策。我們看：浙江的省道修得那般整齊；是誰做的？是兵做的。可見兵幷不是沒有做工的能力，不過沒有相當的機會。我們沿淮一帶的兵是非常之多，平時講裁兵！裁兵！但是很困難，事實上沒有相當的地位和機會。現在這導淮豈不是化兵爲工的好機會嗎？還有利用游民，貧民，前面已經說過。

導淮的機械工程：機械方面，我以爲輕便鐵道是少不了的。因爲假使沒有輕便鐵道，那麼人工挖的泥，沙，石頭，這些東西運輸很不便當。但是泥沙這些東西都憑人工挖去，時間，工程，很不經濟；所以非用挖泥機不可。從前美國開巴拿馬運河，曾經用過兩種挖泥機，很有成效。一種叫 Steam Shovels，一種叫 Dreages。第一種在陸上挖泥用的，第二種在水裏挖泥用的。我以爲可以拿來一用，補助人工的不足。還有閘壩工程也是少不了的。因爲假使沒有閘壩，就沒有節制；一瀉無餘，灌溉方面，交通方面，都有極大的影響。閘壩的種類是很多，我以爲最好用活動閘壩(Movahle Dam)。因爲這種閘壩可以改換位置：——使他高也可以，使他低也能彀。——比較固定的要好得多了！而且還可調解沿淮兩岸的人的爭執。——他們的爭點就是岸的高低。

談到施工標準怎樣？那是非測量之後不能定奪的。

導淮的經濟：經濟方面，在我看起來，倒也不成問題。因爲根據民國十年淮水爲災，華洋義賑會的調查，災區所受損失，如果每畝一元，已經足敷導淮之用。而況還有友邦的扶助，——例如美國幫助一千萬，——所以我以爲不成問題。但是我對於經濟方面，還有一點意思，就是倣照治運的辦法：(一)稅所帶征貨

物稅，(二)鹽稅帶征，(三)航船帶征。把這些陸續收下來的錢，陸續的修堤補壩，叫他做『修守費』，免得再陷於多年失修的地位。還有生利的一點，就是沿洪澤湖一帶的灘地，大可以興墾植的事業。固然是利源，也是化兵，游民，貧民為農的好機會！

結論　總之導淮的事業是很大，張季直的計畫已是很精密的。我這不過是個人的意思罷了。然而我以為我的計畫，比較的路程要短些，工程要少些，就是經濟方面，時期方面都要省得很多。所以我很希望導淮的當局和關心導淮的人，對於我的計畫，加以討論。如蒙採用，那麼我們沿淮一帶的水利發展，交通便利，實業振興，或者早日可望了！

太戈爾論兒童教育

從予

對於兒童教育，有不可不注意者兩點：其一，兒童生來本具有一種感覺的潛意識心理，在其未屆成人以前，當與以自由發展的機會；其二，兒童對於所接觸的事物，常有無限的同情及愛戀，我們當與以自由，不可有所阻扼。可是現在教育兒童的學校，其所施行的多是殘酷的機械教育，把兒童本性斲喪盡絕，而只求合於因襲的習慣。所以一般兒童多視學校為牢獄，毫無興趣。兒童心理自幼小以逮十二三為長成時期，不應加以壓抑。在這時期，兒童由選擇而得的智識，不論具體的或抽象的，較之有意識心理的成人，在同樣久長的時期之所得，實還有過之無不及。故兒童的教育，當以誘導其入於與本性相合的途徑為目的。且必須如是，則兒童幼年的教育，才不至虛耗，而為一愉快自然的獲得。太戈爾本此理想，特在山替尼克當辦校試驗，使兒童俱能利用其自己的好奇心。大自然就是他們的師長，時時刻刻展示其奇蹟，使他們去探求，使他們在不知不覺間能得到許多智識。

這是四月廿八日太戈爾從漢口回到上海時，在 G. A. Bena 家中的談話，就是他離中國到日本去的前二天。此後，這飄然道貌的印度詩人，也許便從此與中國長別了。

東三省之商業

徐墀

一　商業沿革

（一）奉省地瀕大海，與直魯鄰近，開通較吉江二省略早，而商業亦較發達。然逮前清末葉，奉省商情，尚無團體，——曩昔雖有直隸山東山西吉林各幫，不相維繫；雖有錢行，糧棧，絲房，皮貨，山貨各行，不相聯屬，求如各省之某幫會館，某行公所，每有聚議，一呼百諾，不可得也，——其渙散情形，可想而知。自前清光緒三十二年，奉省當局奏請設立商務局，派員分赴各屬勸辦商會，為商政之機關，商情始漸有聯絡然奉省商業，迄今泰半為日商所壟斷，我國商界，尚在幼稚時代。擴而充之，其道極多，提倡保護，斯應研求者也。

（二）吉林民俗樸愿，境內土地之饒沃，物產之繁殖，山川礦藏天然利之豐阜，有不待賈而自足之風。特以草萊初闢，貨財未通，民俗相沿，安於樸素。外來商賈至此，牽車乘橇，困難異常；所行銷於境外者，僅有轉輸便易之品，至森林礦產，則有相顧嗟歎而已。自日俄兩國經營鐵路，南穿奉天，而達洋海，北經江省，直接西伯利亞，其東道則由濱江而至海參崴，縣延千餘里，全省脈絡條達，水陸綰轂，洋商麕聚，於是一變而為商戰劇烈之場。惟是風氣之開較後，商情渙散，利權之外溢者：若山林，若礦產，若航利，胥為外人所佔奪。加之錢法紊亂，財政竭蹶，商智窒塞，資本薄弱；凡興一利，創一業，無巨商碩賈厚集本金，終無所當也。

（三）江省向無商賈，其始至者，為晉商及西域回人。前清光緒中葉，當局始設法招徠，商戶乃漸集省垣；後於嫩江之濱，更闢商埠，商戶駢闐輻輳，乃倍蓰於曩昔。然自全省觀之，農田初闢，工

場未盛，境內乏交通之便，故商業無聞於西北，而僅集於東南；時當冰解，則泥淖非車馬可行，故商業盛於春冬，而衰於秋夏；江省之商業乃常安於腐敗，而無起色。江省航路，久爲俄所攘奪，晚近我始有商輪公司與之競爭，鐵路轉運利權，前又爲俄所獨擅，華商運貨，仰息外人，其距鐵路較遠各城，仍須另以笨車輸送。置本愈重，則售價愈昂，售價愈昂，則銷路愈滯，此轉運不靈，獲利不償舟車之費之害也。江省輸出品，以糧食，大豆，牲畜，毛革爲最大宗，歲有洋商購買，餘無聞焉；然爲數頗鉅，較諸數十年前之商業，不啻有霄壤之別矣。苟國人實力經營，日求進步，有交通之商務，無外溢之利源，安知轉瞬間，不更倍蓰於今日乎？商業之優劣，關係地方之盛衰，亦執政者所當加之意也。

總而言之：東三省原爲遊牧之域，地廣人稀，開通較晚，文化程度，略遜沿海各省；其商業之組織，原始於物品交換制度，迄前清之末造，除通都大邑外，尚未能脫離牧農時代之狀態。過去念年間，交通便利之區，商業漸盛，進步極速，於是由物品交換時代，而入於貨幣經濟時代，而牧農工商各業，乃漸分功。雖迄今於交通不便之區，仍行集市制——所謂集市者，即任擇一地以作市場，任擇一日以爲市期，屆期農產工品商貨陳列買賣，而無一定之建築物及商店也。——然於交通便利之區，行商叫賣，坐賈設肆，則井然有別；其資本較爲雄厚者，或於各省開設支店，營業盛大，信用深厚矣。惟商人知識仍甚幼稚，資本薄弱，故多數營經紀事業。除政府之專賣機關，及官商合辦事業外，商家能組織規模宏大之貿易公司，外與人抗衡者，寥若晨星。雖然，由大體上觀之，東省經濟程度，較諸沿海各省固遜，然今已漸循國民經濟軌道上發展矣。今日商務薈萃之區，當以通商各埠爲最盛，內地市鎮，亦有逐漸興盛之勢，日後交通便利，荒蕪漸闢，其商務之發達，正未可限量也。茲將各通商埠開放之略史，開列於左：

一八五八年六月，中英天津條約訂明，開放牛莊爲通商埠，惟於一八六一年始實行開放。

一九〇三年，中美條約開放安東大東溝奉天三埠，於一九〇七年實行。

一九〇五年，中日滿洲善後條約，開放遼陽新民鐵嶺通江口法庫門吉林哈爾濱長春寬城子寧古塔三姓齊齊哈爾璦琿海拉爾滿洲里。

一九〇九年九月間島協約開放局子街頭道溝百草溝。

一九〇八年我國自行開放綏芬河。

二　商業組織

我國商店之組織，與店內職員之名稱，各省既殊，各埠又異，頭緒紛紜，莫可究詰。東三省商店之組織，尤爲煩雜，然大別之約有二種：一曰單獨經營之商店，即個人經營之商店；二曰，共同經營之商店，即合名經營之商店，如股分公司，合夥設店之類是也。各通商埠中單獨經營者，爲數極衆；惟勢力渙散，資本薄弱，組織過於複雜，無詳述之必要。共同經營者，爲數亦不尠，組織略有端倪。共同經營者之中，新式商業公司既屬罕覯，即有之，亦按公司律或效法外洋組織，茲不贅述。至普通合夥經營之店鋪，則實居大多數，其資本額由三四千元達四五百萬元，資本厚者，對於投資分利之方法，比較安全；惟組織多仍舊貫，茲試舉其梗概於左：

資本主或領東——掌櫃　副掌櫃
- 更夫
- 學徒
- 外櫃
- 內櫃
- 欄櫃
- 廚夫

資本主：視商店組織之若何，規模之大小，而別其稱謂。大抵資本主有股東與財東之分：其合名及合資組織公司者，名曰股東，又曰股主；其合夥或個人出資開設商店者，名曰財東，又曰東家；又有所謂領東者，以他人之資本由自己名義經營商業之人之謂也。就權限言之，普通財東對於店內一切事宜，有權支配之，店鋪之開閉，得自由決定之，店務大體方針，得而議決之，掌櫃之委任解職，得而命令之，決算贏餘，得而分配之；領東之權限，與普通財東較大同小異，實負擔管理全店事務之責，惟贏餘之分配，須由資本主酌定，領東除支薪金及領公費外，僅有享受紅利之權。

掌櫃：掌櫃又曰總辦，又曰第一掌櫃，又曰頭掌櫃。財東提供資本，店內營業悉歸掌櫃管理，惟遇重大事件，乃徵求財東同意辦理；故掌櫃之權力極爲重大，幾有獨自經營之勢。掌櫃之良否，其影響財東之榮枯盛衰極大，其選定方法亦極爲愼重。多由本地二三殷實商店推薦保證，其保薦人負無限責任。間有掌櫃提供資本之一部分者，一以作保證金，一以增商店之本金。掌櫃大抵年支薪費二三百金左右，按月支給；然對於贏餘有享受若干分之

權利。享受多少，視其人之手段暨成績而定。此分利之事，俗曰『吃分子』，又曰『分紅』。掌櫃普通每三年報告營業決算一次。

副掌櫃：又曰副總辦，又曰第二掌櫃，爲頭掌櫃之幫助。以下職員夥計，概由掌櫃任命而指揮之。間有大商店於第一掌櫃第二掌櫃之外，添置第三第四掌櫃，按業務種類之繁簡，分司各職。掌櫃而外，即爲夥計，其數不一。小商店數名，或十餘名，大商店百餘名，或數百名。

內櫃：專司帳簿計算事項，大概兼司庶務會計，大商店於金錢書信營業等項，各置特別帳簿，派員分掌。

外櫃：專管跑街，兼管庶務事項，各店少則一二名，多則數十名，常往市中採查行情，注意貨物之出入，暨招徠顧客等事，實辦理商店外交事務之員也。惟無自由買賣交易之權，遇有利可獲之事業，須即報告掌櫃，聽其指揮辦理之。

欄櫃：專管鋪面櫃上之售賣及與顧客接洽事宜。普通商店，鋪面設長桌，高約三四尺，寬約二三尺，桌後陳列貨品，或貨物式樣，以備顧客之選擇議價，此欄櫃之名稱所由來也。

學徒：青年子弟，欲從事商業者，須先入商店充當學徒。初則專司雜役，繼則從旁練習交易之道，俟其業務熟習，乃逐級進陟焉。

廚夫，專司餐飧。更夫，巡查守夜。

掌櫃以下職員，多在店內食宿，其每月工資，大抵少者五六元，多者二三十元，俗稱曰『吃勞金』。學徒間多無領支工資者，即有之，爲數亦極微尠。

商店組織出資方法有二：一曰，交足現款，名曰『錢股』；二曰，職員供給勞力，以作資本，名曰『身股』。錢股大抵每股約一萬吊文；身股則以店夥資格之深淺，而定其多寡。股份有一定之數，普通別爲內外股：持有內股者，管理店內一切事宜，具財東之資格，而握財東之權力；持有外股者，僅享受贏餘一部分之權利而已。

決算期：中等以上之商店，大抵以三年或五年爲一期，小資本之商店，多數每年決算一次，俱於陰曆十二月末日，至正月六日間行之。贏餘之分配，各商店不一致。普通財東六成，雇傭四成。如決算之期爲三年一次，則每年末，掌櫃以下之店夥，應給予勞銀。勞銀之多寡，視資本之厚薄，潤利之大小而定。普通大店，給予頭掌櫃六百元，副掌櫃三百元左右，其餘店夥，由二百元至二三

十元，按其身分資格成績而定。至決算期，店夥除分紅外，如辦事勤奮，業務精進者，尙有升級加薪之望。小商店因每年決算一次，即無勞銀之給予，或僅分紅焉。

商業帳簿：東省各地商業帳簿，如按商店之種類區別之，實難於究詰；即同業之商店，其帳簿亦各殊異。然普通商店，多備下列帳簿，以資登記：

一，逐日行市帳簿，總記商業上之事項。

二，往復帳，登記各商號來往交易之數，及款項出納之關係。

三，暫記帳，如委託販賣，借貸付款，貨物積存，發送商品等項，均於該店營業上發生直接損益者，悉歸本帳登記。

四，總帳，每日交易計算損益，於日終時，詳細記入。我國商人，以此爲主要簿記。緣各店對於貸借兩方之勘定，無論貨物買入賣出，扣佣若干，利息若何，收入多少，一切營業進行上之損益各事項，總記於此帳簿也。

五，總淸帳簿，按總帳所記者，類別而淸繕之，以備存查；因總帳簿乃按日記入，書寫或有淩亂，故另備本簿，以資覆核。

以上爲我國商人帳簿之大凡，其登記法，純爲單記式，非若新式簿記之有複記式。除上列帳簿而外，又有所謂補助簿者，如(一)公用帳，記每日支出各項費用及營業費；(二)銀錢帳，記每日銀錢之出納；(三)進貨帳，記商品之買入。國人對於會計學，晚近始漸注意。凡大規模之工商業，舊式簿記，實不足以資嚴密之稽核；東省大規模之商業公司，旣如鳳毛麟角，新式會計，更無有研究採用之者，由此亦可知其商業程度之幼稚矣。

三　市場

市場意義有廣狹之別。廣義的市場，有世界之市場，如倫敦之爲世界金融市場；有國家的市場，如上海之爲我國全國商業中心點；有地方的市場，如各省各區之重要商埠。狹義的市場，僅限於一地一物一時之市場，其範圍較狹。總括言之，市場者，於一定之時日，在一定之地方，百貨注聚，商賈雲集，實行其懋遷交易之場所也。

東省市場，約有數種：一曰，地方市場。於一定之時日，一定之場所，貨物積聚，商人集合，交易旺盛，如各通商埠，各大都會是也。東省工業未甚發達，其地方市場，多集注特種原料品，或由生產

者直接消售，或由經紀人代賣其貨，幣度量衡，買賣契約，與夫貨物款項之交割清償等等方法，各市無一相同，俱按各該市歷來商人習慣行之；雖老於東省者，亦莫能究詰其詳。然大抵在南滿鐵路勢力範圍者，以日制爲標準，其沿中東鐵路一帶者，則取法乎俄。二曰日用品市場，卽俗稱『菜市』，於一定之建築物內，或一定之街巷內，小商賈陳列各種食料及其他日常家用物品，如肉類，菓實，菜蔬，家用器皿等項，以待顧客購買。此種市場多設於人口稠密之區，窮鄉僻壤則絕無僅有。商通大埠及沿鐵路一帶建築物之菜市，多爲日俄人所設立，規模宏大，市內營業，有一定之規則。場內道路，東行西走，極其齊整，交通無錯亂擁擠之患。各種設備，於公衆衛生上，甚爲適宜，現國人漸有採倣此種設備之傾向矣。三曰特種商品市場。各都市中多設有特種商品市場，如花兒市，菜蔬市，瓜子市，家禽市，牛馬市，五穀市；於通商大埠，則有各種交易所，如錢業交易所，糧食交易所，錢糧交易所等等，是爲新式的特種商品市場。而牛馬市則爲東省之特色焉。各都市多有一部分開設牛馬店，專以牛馬營業爲目的，每店內有行棧，繞以棚欄，設置構槽，貯蓄粮草，牛馬商或附近村鄉之有過剩牛馬，欲託其售賣者，將牛馬趕入棧內。店主供給人畜一切飲食，俟牛馬賣出，然後清算伙食粮草房租佣錢等費。騾驢羊市與牛馬市同。四曰廟市。逢寺廟開祭之際，詣廟者肩摩轂擊，極其擁擠，小商人及農家乃攜食物雜貨等項，擺列待購，名曰『趕廟兒』。一鄉之中，一縣之內，廟宇衆多，故廟市按期輪流聚集，實有古人集市之遺風焉。五曰雜市。無一定之建築物以作市場，於廟殿之外，遊人參覽之區，與夫普通道路兩旁，小商人露天集合，陳列商品，以便消售，名曰『雜市』。雜市商人早集夕散，往來頻繁，商人互相間，無若何規約之束縛，各定買賣習慣，鳥合獸散，來去無定蹤，實可稱之爲雲遊商客。滿洲各地，到處都有，如城門之外，村屯之端，常見此種雜市之存在焉。

四　商業機關

(一)商會　奉省之有商會，始於前清光緒三十三年；嗣後吉江二省商會相繼蠭起，其職責任務，大都藉謀增進商人相互間之福利，調查商業之盛衰，改良商品，以擴廣銷場，和協商情，以調息商訟。茲據民國六年農商部統計報告，東省華商商會如左：

省名	商會數	會董數	會員數	附註
奉天	六六	一三一九	五、五四七	內總商會三、駐奉天營口安東
吉林	三五	六三一	四、五八〇	內總商會三、駐吉林長春哈爾濱
黑龍江	二七	四一四	二、三四八	內總商會一、駐龍江省城

商會而外，於大埠中各業有各業之公會。如糧業公會，油坊公會，錢業公會，火磨麵粉公會等等，專備各該同業會員，討論本業事情，圖謀本業進步，聯絡同業感情。

日本人商業會議所，除大連奉天安東營口長春哈爾濱六處外，大石橋之實業會，開原之商業組合，公主嶺撫順暨遼陽之實業協會，四平街之商業組合，鐵嶺之實業組合，名稱雖殊，其性質實與商業會議所無異，會員共達一千五百名以上。日人商業會議所，皆以財團法人組織之，以增進日商相互利益為目的，以研究調查滿蒙事情為宗旨。俄人則於哈爾濱滿洲里綏芬河及沿中東路繁盛大站，設有商會。歐戰發生以後，勢力遠不如日商會，會員之數亦不得其詳。其他西洋人於大連營口兩埠，人數較衆，間或有一二商業團體之組織，略具商會性質，然不足齒數也。

(二)商店　東省國人所設商店，多係小資本之組織，及單獨個人之經營，為數極衆，無從調查。除官辦及官商合辦者不計外，其私人資本組合而業向農商部註冊者，約分五種：一曰，普通股份公司，二曰，合資股份公司，三曰，合資公司，四曰，合資有限公司，五曰，合名無限公司。據農商部刊行之第五次農商統計，東三省商店，業經報部者，其營業種類資本數目有如左方

營業種類	奉天省 公司數	奉天省 資本元	吉林省 公司數	吉林省 資本元	黑龍江省 公司數	黑龍江省 資本元
農業	一三	二、八四三、三四五	六	九二三、〇〇〇	一二	一九四、四四〇
工業	一二	六四二、一四三	二四	二、一三八、五三三	九	五八九、〇〇〇
商業	四	一一五、〇〇〇	九	七〇、七〇〇	二	八三一、五二七
水陸運輸業	三	三四七、四五〇	一	八七、三六〇		

上表似多缺漏，因漏報者有之，報而不詳不實者亦有之也。然即此亦可見吾國人組合能力之薄弱，資本之不充足矣。茲更列日人在滿所設商店概略，以作比較，其勢力之雄厚，實有令人驚異者。據大正十一年滿蒙年鑑，其大概如左：

種類	公司數	本店資本（單位日金千圓）資本公稱額	資本交足額	支店數
資本十萬圓以下者	二二〇	一七、二六〇	一二、〇〇九	七二
資本十萬圓以上者	四三〇	九三九、四五一	四七四、二六九	一五七
合計	六五〇	九五六、七二一	四八六、二七八	二二九

營業種類甚繁，其犖犖大者：一，商業分銀行，金融，信託，倉庫，運輸，保險，貿易，雜商。二，工業分化學，油坊，釀造，陶製，油脂，紡織，製粉，煙草，木材，石材，燐寸，鐵工，電氣，雜工。三，農業。四，畜產業。五，林業。六，鑛業。七，水產業。八，雜業。各業組織完備，資本充足，規模宏大。其他外國人，則多經營進出口商業及外國公司之經紀事業。其著名者：若英商之亞細亞煤油公司，英美煙草公司，太古怡和行；美商之美孚煤油公司，勝家縫機公司；俄商之進出口貿易公司，若疏斯金喀刺瓦斯基等，亦足稱雄。俄人小資本商店頗衆，俱設於哈爾濱及中東路沿線各大埠，惟其勢力，則遠不逮日商之於南滿矣。

(三)交易所　東三省之元豆，豆餅，及其他重要物產，即於大連一埠觀之，每年貿易數量，已達二百萬噸。——就中元豆佔大多數，其交易之消長，實有左右滿洲經濟界之權力。從前此等重要物產之買賣，商人遇必要時，隨處任意集合交易，而無一定之場所，買者需求，無所適從。遇買賣契約不克履行時，又無制裁之途徑可以遵循；而中外商人，於交易上，語言既殊，習俗又異，於是往往於履行交易之際，釀成爭端；加以價格既騰降無常，調劑又乏之標準，投機事業，於是到處盛行，商界前途，窒礙實多。日人有鑒乎此，於是倡議設立交易所，而日本關東州都督府，爲發達滿洲產業，及資助日本經濟界起見，亦認有設立交易所之必要。遂於一九〇九年，即從事調查東省暨中國內地商人習慣，而於一九一一年，在大連著手交易場所之設備，並公布交易所規則，於一九一三年九月一日，開始營業，是爲滿洲設立交易所之嚆矢。嗣後日人又於開原長春公主嶺鐵嶺四平街奉天營口遼陽安東等處，次第開設。而俄人亦步日人後塵，在哈爾濱道裏創立一所焉。沿南滿路各交易所，實居南滿樞要地點，與大連相呼應，以期價格之平準，及調劑物產之集散。除物產交易而外，日人各交易所，兼營錢鈔；物產之主要品，爲大豆，豆餅，豆油，小麥，高粱，牲畜，布

疋，雜貨，柞蠶絲繭木材等項。其錢鈔之種類，大都金銀，鈔票羌帖，官帖，小洋票等等。去歲又在哈爾濱設交易所，以爲壟斷北滿糧食，操縱北滿金融之機關，後經我國士商極力反對，乃取消糧食交易，僅限於錢鈔，日本商品股票等項。於此可見日人在滿洲商業勢力之一斑也。茲撮錄日人交易所主要職務於左：

一，關於公定價格事項。

二，關於管理市場事項。

三，關於買賣保證事項。

四，關於仲裁判斷事項。

五，關於交易人之組合，及附屬地擔保會社之監督事項。

六，關於保證金，及佣金事項。

數年前，我國商人，鑑於日人交易所之發達及便利，亦發起設立交易所。最初於民國九年三月，奉天總商會議決設立交易保證所，同月該會及財政廳發表交易保證所則例章程及細則，嗣後吉林哈爾濱長春及其他通商大埠，我國交易所亦於是接踵而起。惟我國商人知識極其幼稚，又大都墨守舊習，其初對於交易所性質，不甚明瞭，多懷疑慮，故交易數額極小。迨後漸習此項新式方法，乃知其安全便利，交易額數，於是乎驟增。近則到處盛行，營業有蒸蒸日上之勢。各重要商埠物品與錢鈔交易所，大抵分立，不若日人交易所之兩者兼營也。其貨幣交易所，大抵以擔保各種貨幣買賣之履行，代辦淸算事務，取收佣金爲宗旨。其物產交易所，則大都以大豆小麥麵粉豆餅豆油雜糧木材等物品爲營業之目的。各交易所主要職務，有營業細則之規定，其大概如左：

一，關於經紀人，及其代理人事項。

二，關於委託交易事項。

三，關於交易物件單位叫價單位貨幣，分別收交期限，及交易方法事項。

四，關於交易證據金及經紀人保證金事項。

五，關於經手費及經手人傭金事項。

六，關於公定市價事項。

七，關於計算事項。

八，關於收交事項。

九，關於違約處分事項。

十，關於公斷事項。

交易所最大弊端則爲投機熱度過高，與夫把持壟斷之危害。商家因是倒閉破產者，時有所聞。雖曾經官廳嚴行取締，亦無如之何也。玆錄民國十年六月吉林財政廳改正取締信託大綱如次，以備閱者參考焉：

(一)營信託業者，應依公司條例，公司條例施行細則，公司註册規則暨施行規則辦理，定名某某信託公司。

(二)營信託公司者，應將基本總金額四分之一，交由財政廳妥存分金庫作爲押款，其押款處分方法，以廳飭定之。

(三)公司得媒介定期交易，但貨幣所定交易期限，至長不得逾一個月，糧石定期交易期限，至長不得逾三個月。

(四)公司對於定期交易，應預收買賣總額十分之二保證金，以一半存該公司，以一半繳由財政廳妥存分金庫，並由公司擬具處分保證金方法，稟廳核示遵行。

(五)公司每宗交易完結時，得向買主收買賣總額千分之一以下之經手用費。

(六)財政廳得於公司用費內，徵稅十分之一，至十分之三。

(七)公司所有契約簿據，須依法貼用財政廳所發之印花。

(八)公司須受財政廳派員檢查，仍逐日將交易價額報告該管稅局，並隨繳應納稅款。

(九)財政廳如有飭令或委託事宜，公司應盡相當之義務。

(十)財政廳對於公司業務，認有違背法令及其他不當行爲，由財政廳量予科罰，重者停止營業，或送法廳懲辦。

(十一)公司業務細則，須於稟請開辦時，自行擬定，送由財政廳批准遵行，不得與本大綱之規定有抵觸。

(四)倉庫　東三省倉庫業頗爲發達，國人經營之糧棧，無處無之。商幫將貨物存囤棧內，並得在棧內食宿，糧棧酌收膳宿費，買主由棧主介紹，得於棧內交易。其行規大概：(一)客幫存糧者，苫蓆歸客自備，倘無苫蓆者，糧棧供給之，惟每包收洋四五分不等，作爲下蓆錢。放存糧石分短期長期兩種，長期按一定之苫蓆期收費，短期按日收費。(一)客存雜糧，放風繩綫包裝等費，歸客自出。(一)客糧入棧，限五日內，交苫蓆及棧費，若糧棧代理賣出，照章收佣錢，棧費退回，惟苫蓆費不退回。(一)糧貨在某棧存放，由他棧賣出者，兩棧各收半佣。(一)倘棧設苫蓆，覆蓋不嚴，被

雨浸濕，如有損失，由棧賠償。惟遇風雨連綿，垜底被渰，以及意外火災等損失，與糧棧無涉。此糧棧營業之大綱也。惟墨守舊制，不思變通，且佣錢頗昂，設備簡陋，誠爲憾事。近日外商暨鐵路，開設囤存糧貨倉庫，日見增加，設備完善，存貯費廉，發行保證信用昭著，誠非華棧望塵可及。故於各鐵路沿線一帶，華棧囤存糧貨數量，遠遜洋倉。洋倉以日商勢力最大。日人在東省經營倉庫業，始於一九一一年，或由個人開設，或組織公司經營，規模宏大。近數年來，南滿商業日見發達，而日商倉庫，亦隨之而勃興。今東省日商著名倉庫會社，有十四家之多，其資本額，小者十萬圓，大者逾百萬圓，十四家合計，約達一千萬圓左右。此等倉庫，除存貯糧貨外，兼營轉運金融等業。南滿及中東鐵路，爲利便貨主存貯託運貨物起見，亦於各主要車站，設立倉庫，實行運輸保管之制；凡寄存之物，得逕由鐵路輸送，並代爲消售報關繳稅等事宜，僅酌收手續費。南滿倉庫則甚至兼經火災及海上保險事業，商人對之，頗稱便利焉。

（五）商品陳列所　我國之有商品陳列所，當自一九〇四年，袁世凱爲北洋大臣時，設立天津考工廠始，迨後京師及開化之省會，與夫重要之商埠，略見有規模狹小之商品陳列所。東省商業幼稚，民智較低，商品陳列所由國人設立者，僅奉天省垣一所，成立於前清光緒三十三年間，迄今仍極簡陋，吉江兩省，幾無聞焉。惟東省日人商品陳列所，到處都有。日俄戰後，日本經營南滿鐵路，努力促進其在滿洲之經濟特殊地位，於一九〇六年，設商品陳列所於鐵嶺，是爲日人在滿洲設立商品陳列所之嚆矢。該所蒐集商品頗爲宏富，設備亦甚完善，各項商品，俱標註性質，價格，用途等項。其目的：（一）使業商工者廣見聞而擴觀念；（二）指導商品製造之改良；（三）介紹商品之買賣，以資擴張日本商品之銷路。自是南滿鐵道會社又設商品陳列所於長春，以作研究北滿產業及推廣日本商業於北滿之機關，安東商業會議所，經營商品陳列所於安東，以助長滿韓間貿易之發展。一九一九年，日俄協會由日本農商務省之援助，設商品陳列所於哈爾濱。歐戰以來，舶來品輸入北滿，甚感困難，該所對日本商品，盛爲宣傳，銷路因而擴張，實爲日俄貿易之媒介，及企畫日俄經濟接近之機關。日本關東廳爲謀便於日人研究滿蒙主要物產起見，亦設滿蒙物產陳列館於旅順。日人對於各陳列所，歷年慘淡經營，

成效極其昭著，大而滿蒙之風土人情，小而窮鄉僻壤之經濟狀況，日本商品之消售狀態，滿蒙耕地之多寡，工業之良窳，土著富力之虛實，金融貨幣騰降變遷之情形，無不調查精確，瞭如指掌。迴顧國人，方瞠目奕視，莫知所措，誠令人太息不置也。

五　對外貿易

咸豐八年，中英天津條約，開放營口為通商埠，（當時稱為牛莊，非現在地點）是為東省對外貿易之萌芽時代。迨後俄國經營遼東，闢大連為自由港，敷設哈爾濱大連間鐵路，營口之宿昔勢力，於是日漸失墜。日俄戰後，日人繼俄人而租借遼東半島，更極力經營滿洲，改良大連港口，改訂鐵路運價，實行與營口競爭之政策，於是營口更為衰頹，而滿洲物產，遂雲集大連。加以安奉綫之改築，鴨綠江之架橋，安東一埠，又勃然興盛，而南滿鐵道會社，遂握南滿洲各市場物品散集之命脈焉。滿洲對外貿易系統，大體：南滿則以奉天為中心，大連營口安東大東溝為門戶；北滿則以哈爾濱為樞紐，滿洲里綏芬河璦琿三姓為關鍵。就中各港，以大連為最重要，最近貿易總額，逾二億海關兩，凌駕天津，而佔我國海港中第二位之位置。玆據大連營口安東大東溝綏芬河哈爾濱璦琿三姓琿春龍井村各海關報告，從滿洲貿易統計上觀之，滿洲之地位，有如左方

中國對外貿易上滿洲之地位（單位一千海關兩）

年份		一九一六年	一九一七年	一九一八年	一九一九年	一九二〇年
全國海關對外貿易總額	洋貨輸入	五三五、二六八	五七七、二八一	五七七、六四三	六七九、五二九	七九九、九六〇
	華貨輸出	四八一、七九七	四六二、九三一	四八五、八八三	六三〇、八〇九	五四一、六三一
	合計	一、〇一七、〇六五	一、〇四〇、二一二	二、〇六三、五二六	一、三一〇、三三八	一、三四一、五九一

滿洲各關對外貿易額					
洋貨輸入	八一、一一四	一〇一、九七九	一〇一、二三六	一四三、二二七	一二二、一九六
華貨輸出	八八、七六五	九六、九七七	一〇九、三八九	一五六、二九六	一四七、六四六
合計	一六九、八七九	一九八、九五六	二一〇、六二五	二九九、五二三	二六九、八四三
全國總額與滿洲額之比較	百分之十七	百分之十九	百分之二十	百分之二十三	百分之二十

滿洲生產業，以農業爲主體，工業用品，悉仰給外國，其國際貿易大抵輸出超過輸入；惟於一九一七年則輸入反超過輸出。蓋歐戰經年農品銷路積滯，加以銀價騰貴，銀本位國農民購買力增大所致也。

北滿方面，俄國商人從來之貿易交通路有五：即松花江瑷琿琿春綏芬河滿洲里五路是也。前三者爲舊來之貿易路，後二者爲中東路開通後之新興路。其國際貿易情形，與輸出入之趨向，於歐戰前後，迥然不同。歐戰前，北滿之輸出入，經由海參崴滿洲里兩處者佔大多數；歐戰後，俄國革命，大部分貨物乃改道經由南滿四港（大連營口安東大東溝）出口，而對俄貿易亦即銳減。茲試分述各港貿易概況如下：

(一)大連　滿洲獨一無二之良港也，冬不結冰，水深航行無阻，設備完善。一九二〇年，其直接貿易額，逾一億八千萬兩，佔全滿洲直接貿易額三分之二。晚近三年，有增無已，將來仍有膨脹之勢。其輸入品，以中日兩國之綿紗，綿織物，麻袋，紙類，酒類，藥品，藥材，機械，白米，砂糖等物爲大宗。麻袋之輸入，專備裝載大豆高粱及其他穀之用。其輸出品，以豆餅，大豆，豆油，煤，麥，粟，繭，及柞蠶絲等物爲最夥；繭及柞蠶絲，運往芝罘及上海，製造後，多再行輸入，然有一部分則運往日本加工後，輸往美國。其豆油大部分，運往歐美銷售焉。

(二)營口　雖有遼河水運之便利，然河口淤塞，港務不整，冬季冰結，船舶航行，窒礙諸多，其不能與大連競爭，自有來由。今茲貿易額遠遜往昔，然仍握有一種潛勢力，其綿織物之輸入，常凌駕大連之上。其輸入品，悉以國貨爲主位；其輸出品，多爲滿洲

農產，大致運往沿海各省，及日本等處銷售。

（三）安東　地當中韓間交通孔道，奉省南部一大重鎮也，輓近貿易額驟增，與滿韓經濟接近，上極關緊要。沿鴨綠江流下之木材，以安東爲集散交易唯一地點。東省柞蠶絲及繭，亦有由此輸出者。日本之絹織物及交織材料，於東省及朝鮮用途極廣，多亦由此港輸入。而朝鮮日官獎勵韓人入滿拓殖，太半經由此埠輸送，十餘年來，殖民勢力日益發展，已無吾國經營之餘地矣。

（四）大東溝　約離安東六十餘里，爲瀕海一口岸。往昔木材出口，此爲集散場，頗佔海上交通之利。惟規模狹小，港務荒廢，邇來商務衰落，船舶出入，無復昔日之繁盛，貿易額極小，僅足以爲安東之補助港而已。

（五）璦琿　東臨黑龍江，地勢寬闊，自俄開松黑航路，經營海蘭泡，制龍江之中權，輪船上下，咸集於此。後又築阿穆爾鐵路，與海蘭泡聯絡。黑河距璦琿七十餘里，與海蘭泡隔江相望，商旅往來，視爲通衢，江省東北第一門戶，而我國最北對外貿易港也。璦城陸路交通，經嫩江而達齊齊哈爾，或經海倫而達哈爾濱，水路交通，迴繞松黑二江，逕達哈埠。對俄貿易，歷來輸出超過輸入。輸出品以麥粉，飲食料品，洋土雜貨，家畜家禽，爲最大宗；輸入品，以水產爲最夥。貿易額逐年增加，惟自歐戰以來，俄國政情混沌，羌帖停兌，我國商人損失最鉅，致數年來，璦黑商務驟行衰落，誠憾事也。

（六）三姓　地居牡丹江松花江會流處，水路交通，頗形便利。出產以糧食皮張，爲最夥。我國海關設立於此，凡輪船出松江而入黑江，須在此報關。對俄輸出主要貿易品，爲小麥大豆，輸入品，爲鋼鐵機械。輸出常超過輸入。歐戰後，俄國擾亂，貿易因而澁滯。

（七）滿洲里　位於中東鐵路西端，爲入西伯利亞之門戶，對俄及蒙古貿易，此爲衝衢，牲畜皮革，多由此集散。數年來，中俄擾攘，商務大受影響；加以中東西伯利亞兩路，停止貨物聯絡運輸，其輸出入貿易額，更爲之銳減。

（八）哈爾濱　爲北滿對外貿易之重心點；歐戰前，大宗糧食豆油麵粉豆餅，先集哈埠，然後分東西散運，或由鐵路運抵海參崴大連出口，銷售於歐美日，或由滿洲里車載出口，或順松花江航運而入俄境。數年前發達非常迅速；後經俄亂，金融奇緊，近

日商店倒閉者，不計其數，對外貿易全操於洋商之手；華商能自行運貨往海外銷售者，幾無聞焉。

（九）綏芬河　位於中東鐵路之東端，吉林省通俄沿海州之重要門戶，中東路與烏蘇里路在此聯接。雖當俄亂時，東省物產由此出口從無間斷，惟其貿易額則遠不若歐戰前之大矣。經此出口貨物，以麥粉大豆為最大宗，入口以木材機械及五金類為最夥。

（十）琿春，龍井村　僻處窮邊，與內地聲氣隔絕，鐵路未修，交通梗塞，移民之效未覩，致為日人殖民勢力所盤踞。近來對日俄貿易，漸見發達，其輸入額，自開放商埠以來，均超過輸出額。輸入品以日本綿布雜貨為主要物；輸出品大概本地農產礦石。去年天圖鐵路已自圖們江畔築至龍井村，該埠貿易將來當益增加也。

以上為東省對外貿易各埠大概情形，茲更將自一九一六年至一九二〇年五年間各埠對外直接貿易表，開列於左，以明眞相：

滿洲各埠對外直接貿易額累年比較表　單位一千海關兩

埠名	大連 洋貨輸入	大連 華貨輸出	營口 洋貨輸入	營口 華貨輸出	安東 洋貨輸入	安東 華貨輸出	大東溝 洋貨輸入	大東溝 華貨輸出	綏芬河 洋貨輸入	綏芬河 華貨輸出	滿洲里 洋貨輸入	滿洲里 華貨輸出	哈爾濱 洋貨輸入	哈爾濱 華貨輸出
一九一六年	三三、三五八	四一、七一四	五、五六三	四、九三〇	一七、九五〇	四八六三	不足一千	九	一六、四八八	一四、五七八	六、五九〇	一六、四八三	八二	九七九
一九一七年	五八、二七四	五一、五七五	五、〇八八	二、七九五	二八、五二〇	九、二五三	不足一千	二七	五、八一四	一七、九八二	二、八六九	一一、一六九	九三	一、六二三
一九一八年	六六、九七九	八〇、九七六	四、九三四	四、二五九	三一、八〇八	一一、七七七	不足一千	二	三、七三八	七、四四七	一、三五六	一、六三六	一二九	二三七
一九一九年	八九、五三二	一〇八、五六九	六、〇八六	一〇、四八六	三一、九〇三	二〇、九一四	一一	一九	一一、三九一	六、四九二	一、五七二	五、二五五	五三	六五〇
一九二〇年	七一、〇四〇	一一一、三三三	七、一〇五	三、二一九	三三、六一五	一九、一九七	六	二	四、四五八	五、七三四	三、三七一	四、二三〇	一、二六九	一、二八三

瑷琿		三姓		琿春		龍井村		合計		總計
洋貨輸入	華貨輸出	洋貨輸入	華貨輸出	洋貨輸入	華貨輸出	洋貨輸入	華貨輸出	洋貨輸入	華貨輸出	
一三〇	三五三	五	四七一	四一七	二六九	五三一	一一三	八二、一一四	八八、七六五	一六九、八七九
四八	七三七	一三	九二一	四四七	四二一	八二一	四六九	一〇一、九七九	九六、九七七	一九八、九五六
一一四	一、一六〇	三	二〇四	五七一	五〇八	一、五八二	一、一八七	一〇一、二三六	一〇九、三八九	二一〇 六二五
二五	七七七	一六	一、六六一	七〇九	三七七	二、三三四	一、〇八〇	一四三、二二七	一五六、二九六	二九九、五二三
五二	二、三三八	三九	五二三	五七〇	二〇一	一、六四七	五九三	一二二、一九六	一四七、六四六	二六九、八四三

由上表觀之，北滿各埠位置皆與俄接壤，陸上貿易，此爲主體。過去數年間國際貿易額增減無常，其將來之趨勢，實難預測。一因西伯利亞政情混亂，金融紊亂，人民購買力薄弱；一因北滿經濟狀態尙屬幼穉，而仍屬農牧時代。南滿各港，瀕臨大海，與世界各國互市，歷有年所，已漸入工業初期時代，與北滿情形略異。近年來，對外貿易額，有增無已，苟國交政治乂安，經濟制度改良，其將來之發達，正未可量。然詳察滿洲經濟界，已爲日俄英美各國商業競爭場，其將來之變化與趨勢，吾人應詳加研究，急謀興起，以與相周旋，冀挽回國家利權於萬一。茲更從各國船舶出入南滿四港噸數，分別開列於左，以明各國在滿洲貿易上之勢力：

一九一九年各國船舶別及貿易額

國名	船舶總噸數	貿易額關平兩
日本	四、八九五、三〇三	二九五、五五三、五六六
中國	七〇八、五八九	二九、〇八一、七四四
英國	五五九、九〇〇	二四、六七一、四五〇
美國	七六、〇八二	二、九五四、八六七
丹麥	五七、二六四	二、四三四、五八一
俄國	五二、七五二	一、七八四、四二五
瑞典	二九、五七八	一、四六七、二六七
和蘭	二七、四三四	一、三三三、一七〇
挪威	六、三九四	二七三、一九二
計	六、四一三、二九六	三五九、五四四、六三〇

由上表觀之，南滿四港船舶出入噸數及積載額，以日本為首屈一指，中英美次之。英國獨羈中國南部商權，中國北部商業，幾為日本所壟斷，此為我國國際貿易近今之情狀。民國四五年間，滿洲英國船舶積載額，尚佔第二位，逮民國六七八年而後，降至第三位，而讓第二位於中國，蓋英國商輪，受歐戰影響所致也。然今英商於滿洲方面極力活動，謀恢復戰前地位，想不久定當能達其目的也。美國對中國貿易政策確立後，數年來對滿貿易，進步頗速，於民國六年，其船舶噸數僅二二、七二二噸，貨載僅值三八二、四四七兩，迨民國八年，船舶噸數，一躍而至七六、〇八三噸，較前三倍有奇，貨載至二九五四、八六七兩，較前八倍而強。然而我國輪舶噸額，數年來未見增減，民國八年較日輪值七分之一，貿易額不及十分之一，再過數年，恐英美將凌駕我上，此亦亟應注意而謀所以與外人競爭者也。

六　日本在滿洲商業之趨勢

夷考日俄樸茲茅斯和約，及一九〇七年一九一〇年一九一六年之日俄協約，均為日俄劃分在滿勢力範圍而設。自世界大戰，俄國革命而後，兩國在滿政治經濟勢力，因而發生極大變動，日則增長，俄漸消滅。茲從日俄兩國及其他各國對滿貿易上研究之，以明其經濟勢力之消長焉。

歐戰前，俄國需求滿洲小麥燕麥等穀類，每年平均約二十萬噸，佔北滿全部出口百分之二十；歐戰後，此種需求為之銳減，而滿洲對外貿易發達極速，其物產漸為世界市場所吸收。今後俄國需求滿洲糧食，或再增加，但所佔之數，斷不能與歐美日各國並駕齊驅，明矣。更由進口方面觀之，歐戰前，俄國製造品，在滿銷路頗廣；數年以還，來源已絕，將來恢復之望，極其微渺。查俄國製造中心，與滿洲最近者，為烏拉爾，然相距尚三千英里，銅鋼鐵等製造品，從該處運至滿洲，路遠費鉅。又莫斯科為俄國織造物中心點，相去幾五千英里，路更遠，費更昂，是俄國之出品，決不能與由水道運輸近便而價廉者相競爭，亦明矣。

日本自日俄戰後，運入滿洲農產，如大豆豆油豆餅等，日見增益，一九〇九至一九一〇年度，由大連輸出之數如左：

對日本及朝鮮輸出	百分之四三
對歐美輸出	百分之四四

對中國本部及他國輸出　百分之一三

由上觀之，日本所佔之數已不尠，但尙與歐美相等。自歐戰以後，情形全變。一九一九至一九二〇年度，由大連輸出之數如左：

對日本及朝鮮輸出　百分之八〇、九

對歐美輸出　百分之一一、八

對中國本部及他國輸出　百分之〇七、三

對日輸出之盛，不獨豆品而已，其他物品亦比較歐戰前爲盛。今更從滿洲物產出口之三大港研究之，大連在日本管轄之下，出口獨較他港爲多，尤足見該港與滿洲經濟大有關係也：

港名	一九一二年—一九一三年		一九一九年—一九二〇年	
	噸數	百分率	噸數	百分率
大連	七一五、一一八	四九	一、六七四、四四三	八五、四
海參崴	三七三、八六五	二六	四二、七四六	二、七
營口	三七〇、三三八	二五	二四三、七四四	一一、九

晚近二年，海參崴輸出略增，然大連至今仍佔滿洲全部豆品出口百分之八十。數年以來，滿洲農業漸向北方及西北方展拓，北滿出口因而日增。在勢出口貿易之重心，應趨向海參崴。然大連之地位迄未變更，追原其故：一，南滿鐵路收吸他路貨物集中大連；二，大連日本商業機關及銀行皆合力提攜，組成一種宏大複雜制度，以壟斷商權。於是滿洲特產之市場，全操於日人之手。今滿洲農業漸向北上趨，日本之經濟勢力亦隨之而逐步侵入北滿。蓋自東省特區主權，由我國恢復後，俄人遂失其控制北滿抵制日本之勢力，而我國前門拒虎，後門進狼，日本在滿之經濟勢力，於是日積月累，增進不已，造成其所謂特殊地位矣。

日貨輸入滿洲，亦日漸增長，致國貨有受排擠之慨。歐戰前，英俄德美各國貨物，輸入北滿爲數尙鉅，歐戰後，來源俱絕，日人乘勢推廣日貨之銷路，迄今全滿洋貨，日貨佔其什九，各國雖欲恢復戰前地位，恐非易也。

抑日本豈特壟斷滿洲商業而已哉？審察既往而推求將來，恐其勢及於全國，亦意中事。蓋日人經商，確有優長之處，爲歐美商人望塵莫及。溯原其故，約有數端：日人因地理上之便利，運輸靈捷，華商偶有急需，非若歐美定貨數月始達，契約既成，即能於一二星期照約交貨，此其一；中日文言相近，日商學習華語極易，

直接可以交易，不必盡假手於買辦，雙方買賣，較爲簡易，此其二；日人能將歐美商人在華經營之策，熟究其利弊，凡華商視爲不便者，務必矯除之，此其三；日商熟悉華人習慣嗜好，投其所好，棄其所惡，此其四；日本民性，善模倣，能忍耐，歐美新貨，不出數月，已有類似之日貨出現於我市場，其形式色彩，驟視之不甚相殊，價格則相差甚遠，以此易得顧客之歡迎，此其五；日商遇有新出品求推銷於我國，當其出樣致送之時，跋涉奔波不計，嚴詞峻色不怨，有須驗者，更不憚煩勞，再四指示，務達其推銷之目的而後已，此其六；日本工廠，專從節縮生產費方面著想，製品雖粗，商德雖缺，名譽雖劣，不顧也，然售價低廉，適合我國民生活程度，銷路推廣自易，此其七；加以日人來華經商，有本國金融界爲之後盾，而政府則援濟金融界，更輔以武力外交，而日商之勢力愈見雄厚。日人表面上遵守門戶開放機會均等主義，暗中則實行其壟斷居奇技倆，各國無如之何也。近今其政府議決救濟滿蒙經濟之敝，由朝鮮銀行東拓會社司其責，上下合謀，攫取南滿租借權，以供其農商之棲止，內地設廠，利用廉工，操縱市場等等計劃，紛至沓來，咄咄逼人，誠有令人寢臥不安者，未知吾國人亦憬悟否耶？

七　振興東省商業之管見

商業之發達，按諸經濟學理，均有一定之程序：必也鄉村，都市，國民經濟，次第發達而後可言國家經濟，國內工商業發揚光大，達於相當程度，然後可以言國外貿易，此常理也，亦勢使然也。惟東省商業，以農產爲主要貿易品，則與普通商業進化程序，略有殊異；觀於今日中國對外貿易上滿洲之地位，（見前表）及外人在滿洲商業之盛，可知其梗概矣。是故滿洲處今日之情勢，爲振興商業計，國內外貿易，必應同時並舉，本末兼營，茲不揣謭陋，爲擬數款如左，以與海內賢達商榷之：

（一）海外貿易公司應即創設也。東省物產豐厚，世界競稱黃金寶藏。各物產中，尤以大豆爲全球獨一無二之特產，需要極廣。此等物產，既無須製造之煩，復不用搜求之費，而輸出主權，竟操諸洋商之手。彼收買則行市提高，彼不買則行市低落，我國油房糧棧，開張停閉，無不以洋商採買與否爲轉移，在在依賴外人，誠爲可惜。至若其他糧食，如高粱麥黍之類，其輸出貿易，亦爲

洋商所壟斷；洋商在各通商大埠開設收買所，我商僅赴各鄉販運，運至商埠交付。於轉移之間，獲利若干，其實物價在外洋眞正能値幾何，我商皆在不知之數，第聽外人之指揮，供外人之奔走而已。而外洋糧商，遂得壟斷居奇，坐享贏利。查歐戰前，專辦北滿糧食出口業務者，有德商牛滿，丹商寶隆，均能直接運輸歐美，其他業經紀輸出販賣者，亦有十數家，皆爲猶太商人。逮歐戰發生，德商牛滿關閉，丹商寶隆縮小營業範圍，日商三井鈴木等，次第由南滿伸張其營業範圍於北滿。迨歐戰將息，又有猶太人索斯金西比立公司應運而生，年辦豆載數萬車，營業極其發達。總之，近二十年來，滿洲各埠，常有歐日鉅商從事壟斷，而吾華商竟無一、人與之角逐，甚至海外鉅商傾買，欲向中國地主直接貿易者，皆不得其門而入，所有交易，胥經本地洋商之手，而吾華商竟坐視利權外溢，實爲憾事。竊嘗考查其原因，約有數端：(一)由於我國商人資本薄弱，無力爲大宗之收買，又無金融機關與之援助。查每年出口糧食，約二百餘萬噸，此種營業，非百數十萬元所能濟事，且久屈服於外商勢力之下，絕無與之對抗思想。(二)由於我商信用不足，從來華商眼光如豆，祇顧當前小利，未能計及久遠，在歐美糧商，雖欲直接買賣，以免經紀人中間之漁利，惟對於中國糧商，終覺無有信任之資格，一有錯誤，所有損失，無人擔負賠償，因而裹足不前。(三)由於我國商學素未講求，商人知識幼稚，而無靈敏之手腕，一與外商比較，自當退避三舍。有此數因，遂將天然物產，拱手讓人。然失之東隅者，收之桑榆，猶爲未晚。現値商戰開始劇烈之秋，詎能常此因循，不思振作？東省各大埠，如大連營口長春奉天哈爾濱等處之富商鉅賈，應急爲聯絡，集合股本。國內企業界，亦應紓其資金，發起組織海外貿易公司，專營對外貿易。其法最先調查彼方直接交易方法，模範既具，然後先從糧食入手，繼而營運羊毛猪鬃牛皮黃油等物，逐漸而推及代銷進口貨物。在東省各處，設莊收買糧儎油餅，並在倫頓紐約東京大阪各大商埠，酌量分設支店，或代理處，加入信託交易，批期賣現，每日報告世界各埠糧食行情。在公司能使營業活動，以與外商爭衡，在本地則可保護各油坊及各糧業家，不致再受洋商之壓迫。至若公司經濟通融，及投資辦法，在買糧區域，則與本國銀行商洽接濟。糧儎裝運出境，則向外國銀行透貨押運以貨抵貸。夫公司無銀行接濟，難以發達；銀行無公司援助，亦不能有推廣金

融贏牘利益之效。今花旗正金匯豐各銀行營業，專以辦理押債貸款爲宗旨，營業極其發達；而營出口糧業各外商，全賴銀行接濟，執貨儎運單，向銀行抵押透資，再買下幫貨儎輾轉買賣，獲利倍蓰，此我國商人應宜取法者也。一方再設法保證物品之眞實。如大豆一品，將其水分提出，以免運出洋時，有腐爛之虞。總之苟處處辦理合宜，隨時再爲相機之活動，卽此大豆一品，自能操縱世界市場之一部分矣，而況尚有其他物品以爲之輔乎？

（一）倉庫，轉運，淨糧各業應同時並舉也。東省特產，其水陸運輸，始終假手於日商。我國商人，既不能集合資金開拓自營之能力，復不克利用及鐵路交通之利便，與地理上天然之形勝，爲進一步航海運輸之企圖，致彼消納無量數豆餅之東洋及長江流域南洋各埠，與吸收大豆豆油尾閭無盡之歐美各國，近今胥爲日人各運輸機關所操縱，居奇壟斷，縱橫捭闔，海外貿易，大權在握，不啻舉滿洲重要物產之輸出總額，一網打盡。而日人又於沿各鐵路之衝要糧產區域，及沿各江河來路接運之地，分別置備倉庫，支配採辦人員，其採辦與裝運手續，悉予以便利：如棧單押運儎紙抵款，凡關於便利糧業懋遷之計畫，無不週詳。苟長此以往，華商之營業，勢將日形緊縮，而當地之金融幣制，必展轉讓渡，而滿洲全成日鈔世界矣。故我國銀行與資本家，亟宜籌謀自衛之策：一方計畫江運海運事業，或購買輪船，或租賃船隻，自行航運，或組織轉運公司，直接行銷於歐美最大之商場；一方應擇交通便利之區，共同組織淨糧機，設建倉庫，經營貨物保管，專爲各辦糧食之家保存及裝運糧儎，以所存之貨作抵押，放與短期透資，按日月旬各期計息，所存之貨，若已經運載出口，糧主應以現款換取儎紙，或以之轉押外國銀行，歸還借欵。若是則可永遠立一堅壁淸野之基礎，以與外人爭衡。否則外人藉其交通輸送之便利，及挾其經濟勢力以謀我，再過十年八年，我國糧商恐無立足地矣。茲事體大，深願我國經濟家加以詳密之考慮也。

（一）商業學校亟宜籌設也。查東省開放通商埠至二十餘處之多，各國羣挾其商戰之策，乘我凋零之後，以致東省國人商務日形疲弊；究其原因，則商智敝塞，商情渙散，交相爲病，有以致之也。查現今商人以學徒出身者，十居其九，本國文言知識，尚且缺乏，遑論外國商語？至於商業科學，更無論矣。故對於輸入之貨，莫究其來源，輸出之貨，莫明其銷路，卽本省所產，以何者爲大

宗？國內所有，以何者爲特色？製法若何？運輸若何？皆昧然弗知。爲今之計，國人亟宜多設高等商業專校，栽培人才，研究商學新理。查三省中奉天開通較早，商業學堂略具雛形，前清末葉，奉天營口錦州等處，已詳有商業學堂及半日學校，以爲商家研究商學之地者。民國以來，各通商大埠，如哈爾濱長春吉林等處，亦有一二類似商業學校相繼成立。然究其內容，則俱有名無實，課程既陋，教才又缺，精神委靡，與專門學校程度較，相差太遠。應宜於奉天哈爾濱兩商業重心點，每處籌設一完備的商業專門學校，招考中學畢業生，延聘高等教才；釐訂詳密課程，授以實用之商術商學。學生限四年畢業。畢業後，或分發本國各處練習一二年，以鍛鍊其心志，然後介紹各大公司大商店任用，或選派出洋，介紹於歐美日各大商店學習，以廣觀念，不出十年，東省商業人才，定有可觀，而後始可以與列強言商戰。

（一）商品陳列所亟宜添設也。查前清光緒三十三年間，奉省官憲會奏請設立商品陳列館一所於省垣大西關，購運本省及外省各種商品，分類陳列，資人觀覽，而於本省物產，如濱海之魚鹽，東山之材木，漠北之氈裘，遼西之絲繭，其他如粱菽麥豆黍粟畜產藥品油酒之類，尤搜羅盡致，以收比較觀感之益；自開辦以來，民之遊觀者踵相接，其影響所及，蓋亦大矣。然以滿洲幅幀之廣，設立僅此一處，且自開辦以後，尚未續購商品。以地界言之，則不能由近及遠；以物質言之，則不能推陳出新，辦法似未完善。查各國商品陳列所之設，隨地皆有，其寓意有二：一，內國品所以引起工業家比較優劣之思想，而勸導商業家擴銷國貨之熱忱；二，外國品所以引起工業家模仿改良之觀感，而振發商業家與外人競爭之精神。今東省商品陳列所，只此一隅，而又陳設未備，應於三省各重要都會，俱設總所，而於各縣適中之地，添設分所；購置商品，以擴鄉曲之見聞；延聘技師，品評物質，以收參考之益；就所陳各物，研究其尺寸價值優劣，其不合法者，則亟告之，有質問者，則覆答之。并隨時指陳報告，俾衆周知，使遊覽之人，不視爲娛耳悅目之場，可直受格物致知之益，庶得勸工導商之旨矣。其各總分所，並須與各處商會商家聯絡，調查商業之盛衰，各地物價之起落，及輸出入之統計，皆按月列報，責成總所彙輯成册，隨時分送各處商業機關。如是全滿商務狀況，可比較而知，而各商業家，亦可藉此以研究改良之方也。

太戈爾之國際大學

——理想主義之教育——

瞿世英

現代的社會生活，充滿了功利主義的精神，完全成了你爭我奪的世界，大家所求的都是物質上的過分的滿足，自己一天一天向死路上走，却自己還不知道自己斷絕自己的生命，還自以爲這便是入世的快樂。執迷不悟，到死方休。這種精神影響到文化上，便是文化生機的斷絕。什麼是文化？文化便是人們對於他們的理想的努力的結果，正如築一道河堤，每一名工人都有他的工作和努力在內，但他們的目的却是求築成一道河堤。文化便是創造。但是在功利主義物質主義之下，絲毫沒有理想的地位，因此斷絕了文化的生機。這種精神影響到經濟上，便是富虐貧，資本家欺負勞動者的慘狀，因而構成了現代經濟上的危機。這種精神影響到政治上，便是狹義的國家主義，帝國主義，最顯著的病徵便是一九一四年到一九一八年的歐洲戰爭。各民族間成功一爾詐我虞，强凌弱，衆暴寡的局面。這種精神影響到個人倫理上，便成了絕對的利己主義，物質的放縱主義。最痛心的是影響到教育上，教育是爲將來的，是爲未來的生活的，教育上受了這種精神的影響，延長下去，眞是世界的末日到了。但是我們看現在的教育，究竟如何？教育根本是對於理想的努力，既不承認理想，還有什麼教育可言。假如人僅僅是爲吃麵包而生的，是僅僅爲取得低下的物質快樂的，又何必有什麼教育？燦爛的桃花，翠綠的柳葉，都是生活的表現，現在一天到晚摧殘桃祁

的本根，剝削桃柳的生力，如何能希望有柳綠桃紅的春色！人生本來是桃紅柳綠的，現在的教育在物質主義之下，却終日在那裏摧殘剝削，豈不是自喪其生！

現在的教育完全是機械的，務外的 (externalism)，是非人格的。教育的目的不是實現受教育者Adams教授所謂Educand的人格，而是教他們搶麵包。我們受教育的進了學校考了畢業，拿了文憑，謀了職業，擁着了衣食住。說到這裏，我們願乘這裏說一兩句話，我們並不是說人可以不吃飯不穿衣，但是我們認定如其我們不是這樣你爭我奪我們可以有飯吃有衣穿有房子住。但是人不僅僅爲衣食住而生的麼？除去了應得的衣食住之外，我們的人生另外有我們的目的，有我們的理想，有我們勞力的方面，然後人生纔有價值，纔有意義。但是人却死了，希望却埋葬了，精神却斷絕了，噫！哀莫大於心死！這是說受教育的。再就所謂教育家而言呢，最注意的是國家對於教育的財政，所謂教育的統計表，乃至於定章程，開會議，都是要緊的事情，却把教育中心的人物忘懷了。步特(Budde)說的很是不錯，他說現代的教育把『人格』忘記了。忘記了人格的教育是機械的教育，是務外的教育——假如仍舊用教育這兩個字，就是最好的教育機關也不過是出賣一些知識而已。但是教育是不是僅僅出賣知識呢？教育不是經濟所注意的不是知識的消費，生產，交換，和分配呵！

這種教育之下，自利心十分發達，功利主義更抬起頭來高呼着要佔領『未來』人生的悲劇還是延長下去，這時候的我們應當怎樣？是不是甘心被物質征服？

現在對於這種教育表示不滿的人已經不少。我們深信如其要求眞和平眞快樂，須是排斥物質主義，排斥功利主義。將教育走錯了的路改正，要求新的理想。用太戈爾的話說：『現在時候到了，人類覺得祇有覺悟到一種新信仰纔可以得救。因爲這個緣因，最重要的一件事便是在我們的教育上，爲一種偉大的理想主義得一地位。』然後可以將生活之力最灌進去，創造新的生活。政治上，經濟上，社會上自然可以消除物質的束縛。我們的靈魂失去多時了，現在應當找回來！

理想主義的教育雖然被人認爲不合時宜，認爲不切實際，認爲沒有方法；但是理想主義者愛眞理的精神，却不肯因此放手。爲人類的將來，理想主義者不能不奮鬬，不能不前進。因爲認定這是人生的正鵠。理想主義者一方面認定人格的精神自由；一方面要人們了解人類之精神的和一 (Unity)。如其能實現

人格，便得到了自由；如其了解到人生之和一，則經濟上，政治上，地理上，一切的阻礙都不足以阻礙人們的相互同情。物質主義功利主義在人類中間所築成的一道一道的牆壁都可以因此除去。爲求達這種目的起見，自然不能不有賴於教育。

幸而「吾道不孤」，我們的詩人太戈爾，在印度便有這種試驗。他以爲人們應當感到一種比從前的範圍大，情感深，能力强的和一。第一步便是要人們能有相互的同情，了解到宇宙的和一。大學校便是達到這種目的的一個地方。在大學裏，大家都是眞理的尋求者，知道世界上的藝術家都創造美，科學家都發見宇宙之祕密，哲學家都尋求宇宙的根本意義，詩人都謳歌生活，這不是爲某一民族某一國家的，是爲全人類的。我們必須知道人們的心靈原是和一的。爲達到這種目的起見，太戈爾便創設了 Viswa Bharati 平常都稱爲國際大學 (International University)。

現在便要將這國際大學的情形，介紹給關心於太戈爾這種試驗的朋友。

在 Visva Bharati 的節略的第三條，說國際大學的目的是從各方面研究人的心靈對於眞理的各方面的實現。很細心耐煩的去研究，使東方各種文化發生更親切的關係，再使東方和西方文化上發生親密的同情，使世界和平的基礎，靠着思想的交通更加穩固。在這機關裏，沒有種族，國家，信仰和階級的衝突。

在這幾句話裏，已經可以看得出太翁的偉大的理想，但是還不痛切。在國際大學季刊第一期裏，有一篇宣言，現在全譯在下面。

「所有的文明都是創造。他們不僅僅將他們的本身告訴我們；更表現出若干精神的理想來。這些理想是創造的。所以我們對於每一種文明下判斷的時候，不是看這種文明究竟產生了多少結果，而是要看在各種活動裏表現的是什麼理想。凡是一種創造，如其他的組織勝於他的精神，便不妙了。如其一種文明祇是將關於他的出產，他的機械的部分，他的外表的成功的許多事實表現出來，我們便可以斷定在他的理想世界裏一定是無政府的狀態，一定缺少有生命的部分，一定因衝突而破壞，一定不能以眞理的精

神將人類社會團結起來。

『落潮的時節，河身都看得見了，泥沙碎石都顯露出來；河水沒有那樣深，水流便也無力了。在每一種文明的歷史裏都有一個時代，將多年積存的活力至終都消竭了。創造的快樂的顯現，這便是生活的究竟，因爲瑣碎的應用太多了，竟以消滅手段損害了目的。

『人們的心靈不能創造新觀念，或者沒有勇氣和信仰去信仰他自己的理想世界的時候，便是老年到了。如其個人不過是屢次重複其機械的動作，生活的習慣便固定了。結果在我們生活的努力中功利的思想一定佔極重要的位置。生活的精神不是功利的，他的最深切的希望是求眞理；求他自己的表現的完成。人在不曾忽然得到死亡的警告以前，在他富足有餘的時候，常常想到他們用來得到成功的方法，他們增加物質的方法，是可以永久應用的。

『現在時候到了，人類覺得祇有覺悟到一種新信仰纔可以得救。因爲這個原因，最重要的一件事便是在我們的教育上爲一種偉大的理想主義取得一地位。物質上求自足的原則，決不能給我們以新生活。但是這種物質上求自足的原則却浸透了現代的空氣，帶着無限制的野心發洩出來的時候，將生活的力量都消竭了，走上自己的絕路。

『今日的世界歷史有一件極重要的事實，就是人類從前不曾聯合起來的，現在聯合起來了。從前的時候，地理上的限制使人們分離開來。物質上分離開來的時代，每一民族在他的與世界隔絕的疆域裏，非自己發展他自己的道德觀念不可。祇有那些民族，他們有使他們達於一體的相互的同情和信托，發展了偉大的文明，因爲祇有他們能將他們最切近的表面的事實變成一種精神的眞理。地球上的民族便是這樣發展的。有的保存到現在，有他們自己的特點。有的因爲衝突和紛爭消滅了。

『我們現在因爲近代科學發達的結果，交通如此便利，將舊日的情形完全改了。人與人間的物質的阻礙完全消除了；祇有習慣的界限還存留着。但是人們的生活，似乎以爲舊日的限制還有。除去了從前自然的阻礙，他們安放了許多人爲的界限——他們的軍備，他們的保護稅，他們的出

國領護照的規矩，他們的國家政策和外交等等這些新阻礙，固然是人爲的，也是一種負擔使人類壓伏在死的物質之下，道德上發生了不平等。

『如其要適應現代的新環境，世界上的心理一定要變換。否則決不能達到那種和平，這種和平便是「眞理」的無限。

『但是要承受我們這時代的眞理，必須要一種新教育。正如直到如今的國家的利己主義，已經在我們的學校裏養成的，已經養成了虛榮的排外的國家主義，雖然如此，更有建設一種新教育的必要，不是以國家主義爲基礎而是以人道爲基礎。

『Viswa Bharati 國際大學的宗旨，是要去認淸楚了現代的最好的理想，以爲她的教育的使命之中心。因此便發生了這一個問題，就是要達到這目的第一步應當如何。第一件事情，我們要注意的便是將東方西方各種不同的文化，集中在這機關裏，尤其要注意的是在印度產生或在印度存留着的文化。印度必須要完全的了解自己，然後纔可以使他人了解她。

『愛如饑如渴的要求完全的知識，所以第一步，必須要了解印度生活各方面所產生所發揚滋長的眞正的財富。實現了我們自己文化的祖先傳下來的財富，這纔是我們的責任，將我們所有的貢獻給世界。

『我們有些教育機關，常常使我們覺着，我們祇能借外人，的自己却不能有所貢獻。我們眞絕對的窮到這般田地麽？我們不應當如此說的。我們能够有所貢獻的能力，便可以證明我們的財富。Viswa Bharati 便是要爲印度證明我們能有所貢獻。我們的使命，是要表明我們在這大世界的中心也有我們的地位；我們完全承認我們有貢獻給世界的義務。

『在我們的經典上說"atithi devo Bhava"要我們知道神到我們這裏來作客，要我們供奉他人類的偉大的與眞實的一切，永久在我們門口等候我們的迎接。我們用不着問是那一國的，祇要接進屋裏來，將我們所有的最好的陳列給他看。我們看迦梨陀婆（Kalidása）的戲劇裏，沙恭達拉（Sakuntala）在熱烈的戀愛無能勝王（Dushya

nta）之中坐在那裏祇夢見她希望中的最切近的目的。她讓客人走了，沒有歡迎也不曾招待因此她遇着了阻礙，『她不應當爲要求她的希望忘記了她的責任』她忘記了注意爲她的人類的大世界的代表，她便失却了她自己的夢境的小世界。

『Viswa Bharati！是印度對於世界的請帖，是她對於人道最高眞理所貢獻的犧牲。』

我們看了這一篇宣言，不能不感覺到他的偉大的理想。與我們的見解，眞有許多地方相似；現在的人『壓伏在死的物質之下的，』眞覺得是一線光明。還有三段，也是太戈爾關於國際大學的談話，現在爲可以使人更明瞭起見，譯釋於左。

『……國際大學的國際這兩個字，或者覺得太含渾了，因爲他的意義含渾，所以覺得意義很寬大，猶如水變成氣，量積便大些一般。我不相信大而無當的國際主義。國際大學所主張的國際主義，必須是印度的國際主義，有他的特性在。

『眞的普遍在眞的個體裏表現其自身。美是普遍的，但是一朶玫瑰花表現美，因爲一朶玫瑰花，是一美的個體。假如將玫瑰花，茉莉花，蓮花，煎成了汁，不見得能得到較大的美。眞正的普遍主義不是拆毀了自己房子的牆，而是對於他的客人與隣居有所貢獻。

『猶如地球在自轉與週年轉的路程上，一般人的生活，無論在任何時間，一定是這兩種轉動的調和，一則環繞他人格的中心，一則以一統攝全人類世界的光輝的理想爲中心。一民族的國際的努力，一定是將個人人格的運動圍繞人類的偉大精神。所受的靈感，一定是自己的，也可以幫助他希望的實現。否則，赤條條無所附麗的世界主義，正如狂風巨浪中的一隻筏子，隨風吹蕩，無所止屆，動轉亦沒有力量，這是沒有進步的。』

從這一段話裏，我們看得出太戈爾是怎樣的看重個性，機械主義的教育的最大的危險，便是蔑視個性。他們雖然也講個性，但是所用的方法，却全是汨滅個性的。我曾將現代的教育比做『印糕板，』現在又想着好比是造幣廠裏的造幣機器；那裏還能讓受教育的人充分的自由的發展個性呢？理想主義者的一

個教育信條便是尊重個性。我們相信『一朵玫瑰花有一朵玫瑰花的美。』再看第二段。

『國際大學的宗旨之一是與她所代表的民族的人格有關的——要從糊塗的黑暗裏提醒這人格。我們以一民族的資格，必須要完全自覺我們的地位，自覺一民族的和一，不用說是知道分子，亦知道全體。但是我們不但不知道印度，並且不曾渴想着去求養成這一種自覺。

『在我們愛國運動的宣傳中，很有力量的認定我們國家的統一，我們確信我們有這樣的統一；於是生活在一信強爲眞的政治的夢境裏。彭加里 (Bengali) 知道彭雅勃 (Punjab) 是由於印度地圖上地土關連的緣故，所得的祇是死知識。試問有多少彭加里人研究過從西克孫人 (Sikhs) 來的南拉克 (Nanak) 的道理？彭雅勃是否有學生想了解迦伊檀雅 (Chaitanya) 的 Vaihnavism？他在印度宗教文化上又占何等地位？印度是世界最合宜於研究種族學的地方；但是我們的學生却從不曾對這些問題發生興趣。

『可見事實上我們對於我們自己的國家並沒有多大興趣。我們喜歡談政治談經濟；我們情願走進支離瑣碎抽象的講學問的空氣裏去，或者在故紙堆中過迂腐的生活；却從不曾走到圈子外面看看我們的鄰居，個人去看一看他們的思想，他們的感情和他們的表現，以及他們的生活是怎樣的過法。

『人的愛本身如饑如渴的求知識。即使我們除政治的反抗以外沒有顧到我們印度的同伴的心，也應當有爲知識愛知識的心。即此便可以使我們更密切些。但是在這一層上我們也失敗了，也感受了不少的痛苦。因爲知識軟弱，能力亦必軟弱。如其我們心裏沒有很明顯的印度，我們決不能得到眞印度。那時眞理永久是不完全的，愛決不能充分實現。『要知道你自己，』因爲要知道了你自己纔能犧牲你自己。國際大學所要努力的是要幫助我們知道我們自己，然後纔能完成她的別一個使命，就是感動我們使我們自己犧牲。』

從這一段話裏我們至少得到幾種意思。狹義的功利的國

家主義固然是和平之盜賊人道之障礙;但是我們並不是不承認每一國家每一民族有她的人格並不是不許國家自由發展。就教育上論,狹義的國家主義的教育自然要反對,但是如其認定宇宙根本上是和一的,各民族正不妨充分發展他的理想,因爲都是對於世界文化的貢獻。各民族的分子,應當自己知道自己民族的特點,然後纔能對於世界有所貢獻。

現在常有人說太戈爾不愛印度,但是看了上面一段話,也應當知道太戈爾對於印度的血誠。太戈爾所要求的是眞的印度,是文化的印度。政治經濟是一民族文化的結果,文化的印度抬起頭來,何難擺脫她政治上經濟上的束縛。我們深知道太戈爾是要創造新印度。國際大學的責任便是文化的印度之中興。太戈爾對於印度民族的使命便是使印度人自覺使印度人自覺她們國家或民族的人格。

太戈爾要印度民族在思想上和一,成功一個單位,他說:

『歐洲人所以有如此偉大的知識能力,是由於她的精神的集中。她有了一種工具使全歐各國能够共同思想。這樣的一個思想的大結合,靠他本身的運動的壓力,自然將她所有的個人的錯誤的思想,不合理的行爲都除去了。……她所有的思想的光線都集中於一共同的文化,這是在歐洲所有的大學裏都表現了出來的,但是印度的精神却是分散的;並沒有共同的道路。直到現在,我們一切的愛國運動,我們都想以政治上或經濟上的共同利益爲基礎,謀我們的統一。猶如要開火車,堆積了許多煤,却沒有機關車!

『然而我一定要告訴我的聽衆,不要以爲國際大學有什麼意外的希望,如政治的希望之內。她的惟一目的是幫助每一個學生去實現他的人格,個人自然是代表民族的。在這樣的寬大的精神下,在這樣的自覺的精神擴大的日光下,然後可以知道在這偉大的人世間做人過生活是如何重要的一件事。』

沒有理想的運動祇是無意義的,僅僅堆積了許多煤沒有機關車火車是不會走的。教育便是要使人自覺到他個人和他民族乃至於全世界的理想,猶如有了煤更有了機關車,火車自然可以開行了。理想指示人們運動的方向,無方向的運動是盲目的。有何意義有何價值?社會進步不僅僅是政治或經濟上的

改良，乃是理想的進步，卽此便是理想主義的教育的價值。太戈爾更明明白白的告訴我們說：教育的目的是『幫助每一個學生去實現他的人格』。

太戈爾的教育理想，就上面所介紹的他的國際大學的宣言，以及上面的三段談話，想來已可以知道大概了。我們祇要想現代的生活是不是爲功利主義所佔領，現在的教育是不是有許多危險，便可以知道是不是有創造新理想的必要，理想主義的教育是不是極重要的了。太戈爾有一卷詩名 The Parrot's Training 表示他的教育理想最爲清楚，可以參看現在的教育便是『鸚鵡之訓練』。

我們爲使大家更明瞭太戈爾的國際大學的精神起見，極願意介紹這學校的內容，至於他的組織方面當然用不着細說。

國際大學在印度彭加爾地方，校址所在，原來是太戈爾的父親『冥索』的地方，一九〇一年太戈爾在此處辦了一個學校，便是我們所知道的『和平之院』。一九一三年太戈爾到英國去之後，有少數的英國朋友願意幫他的忙，覺得山底奈克當不應當僅僅是一學校，應當代表較偉大的理想，成爲東方文化之中心。歐戰之後，一九二〇年至一九二一年，太戈爾重往歐洲，他深信世界問題實在要求一種國際的心理態度，山底奈克當責無旁貸，故他從歐洲回印度之後，在一九二一年便正式發起這一種新組織，定名爲 (Viswa Bharati)。在當年十二月便正式成立。

國際大學雖然定名做大學，但是辦法都與別的大學不同，也許眞正的大學應當如此。種種大學校的形式都沒有，功課有時候在空地上教授。所以有到過這大學裏的朋友，說太戈爾所最依賴的教員，是圍繞着小樹的空地，樹木，晨光，夕照，和月光，風和雨。學生自己有種種運動，自己有法庭，自己出版報紙雜誌。有音樂，戲劇，集會和展覽會，他們自己組織團體到鄉村裏去，也有他們所辦的夜學校。教育辦法所注重的是音樂和藝術，因爲他們認定教育的用處不僅是收集事實，是要知道人，也要使人知道自己，不僅求知識，亦求藝術。

從前的和平之院依舊存在，差不多成了國際大學的預科。小孩子十二歲以上的，便另外有宿舍，直接由婦女任保育之責。和平之院的學生，都要習學相當的手藝，觀察自然，研究科學。根

據一九二三年的報告，有三位回教徒學生，三十一位不是彭加利人，學生的足球隊常常出外比賽，大半都是得勝的。

國際大學任教授方面分四部分：一，術藝部(Kala-Bhavan)；二，婦女部(Nari-Vihhága)；三，農業與鄉村改造部(Krihi-Vibhaga)；四，國際大學大學部(Uttaravibhága)。藝術部的主任便是這次與太戈爾同來的鮑司君(Nandalal Bose)。除圖畫以外，還有音樂與手藝兩組。藝術部裏有一個小小的博物館。國際大學完全是男女同學的，但是有些特別和女子有關的科目便是由婦女部指導教授的。去年有三十位學生。農業與鄉村改造部的主任便是此次與太戈爾同來的恩厚之君(L. K. Elmhirst)。這一部所做很有可以特別注意的地方，恩厚之君有極大的計劃，將來有機會當另為文介紹之。大學部裏，據去年的報告，所授的科目有梵文學，西藏文，波斯文，英文，法文，彭加里文，德文，論理學，哲學，吠陀哲學，希臘文，經濟學，和社會學。

國際大學的科目與內容大概如此，他們的精神是極自由的。在這樣的偉大的人格的感化下，相信他們一定有無限的快樂。真是使我們羨慕不止。

我們敬以極誠摯的心敬祝國際大學的成功，因為我們知道國際大學的成功便是新印度之產生。我們更希望國際大學的理想實現，因為我們知道國際大學理想的實現便是東方文化和西方文化的握手——豈止如此，——這便是人類和平的實現，各民族的人格的完成。

國際大學的旨趣

從予

『凡是大學俱不應當為收集智識或傳布智識的機械的機關；而當為使人們都可藉以獻其智識的好意及中心的財富與他人，由此而無所慚怍的承受世界的禮物以為報酬的組織。可是現在找遍了全印度，却沒有一個大學，能使印度本國和外來的學生完全認識印度最佳的心的產物。因為這個緣故，所以我們不得不遠涉重洋，去叩德法的門。教育機關的在印度，正好如我們乞求智識的碗；這不但減低了我們智識的自尊，還使我們愚蠢地將從別人借得的羽毛所做成的裝飾，而自以為光榮。』

——太戈爾——

國學用書撰要（續）

李笠

丙 文學部

（一）總集

各家書目皆先列別集，蓋緣總集由別集而來也。茲編注重總集，別集特取其最有精采者，或文詞艱深別有注釋善本者，故次序與目錄家不能同也。

詩經

毛氏注鄭氏箋孔穎達疏　附校勘記　注疏本

陳奐毛詩傳疏　單行本　續經解本

馬瑞辰毛詩傳箋通釋（單行本　續經解本）　顧炎武詩本音　陳啟源毛詩稽古編（並清經解本）、稽古編家刊本字體甚精妙同文書局有石印本亦佳。　方玉潤詩經原始　韓詩外傳（古經解彙函本）

陳喬樅三家詩遺說考（家刻本　續經解本）

清代詩疏惟陳氏最為精深，但專守毛說，微嫌有門戶之見耳。蓋詩主性情，又非如他經之須固守師說者可比。馬氏通釋，兼參毛鄭，詮釋新穎，發人深思，學者能參而讀之，庶幾盡善耳。三家詩說當特別研覽，以見詩經文學之妙。

全上古三代秦漢三國六朝文　清嚴可均編　廣雅書局本

全漢三國晉南北朝詩　丁福保編　醫學書局本

文選　梁蕭統

李善文選注　末附考異　影印胡刻本

孫志祖文選李注補正　文選考異（並讀畫齋叢書本）

余蕭客文選音義（石印文林十種本）　梁章鉅文選旁證　家刻本）　胡紹英文選箋證（聚學軒叢書本）　朱珔文選集釋（家刊本）　顧施禎文選六臣彙注（原刻本）

予舊纂文選難字音釋四卷，讀文選時參看，可省檢閱字書之勞。

玉臺新詠　陳徐陵

吳兆宜玉臺新詠注　馬氏刻大字評點本　掃葉石印本　紀容舒玉臺新詠考異

徐孝穆玉臺新詠，專輯言情之作，為總集之最有系統者。且孝穆與昭明同時，文選古詩十九首，不著作者姓名，徐氏別青青河畔草，西北有高樓，涉江采芙蓉，庭中有奇樹，迢迢牽牛星，東城高且長，明月何皎皎，七首，為枚乘作，則考覈之功，感

書於舊選也。至其他文字，與諸書出入，足資釐正者甚多。又孔雀東南飛行，爲古今有數文章，舊選亦不載。故有志研究文學者，此書必不可缺。梁胡二人書目竟不錄，實爲疏漏。

古文苑　宋韓元吉等重編

章樵注本　附校刊記　守山閣叢書本

江蘇局本無校勘記

續古文苑　清孫星衍　平津館叢書本　江蘇局本

樂府詩集　宋郭茂倩　湖北局本

唐文粹　宋姚鉉

郭麐唐文粹補遺（杭州許氏榆園刊本）　陳鴻墀全唐文紀事（廣州刻本）

文苑英華　宋李昉等編

宋彭叔夏文苑英華辨正（知不足齋叢書本）

全唐詩　清康熙朝纂　揚州局本　影本石印

宋計有功唐詩紀事（通行本）　尤袤全唐詩話　孫濤續（孫氏刻）

宋文鑑　宋呂祖謙　江蘇局本

南宋文範　清莊仲方　同前

宋詩鈔　清呂留良吳之振編　商務印書館影印本

管庭芬宋詩鈔補（板本同前）　厲鶚宋詩紀事

金文最　清張金吾　江蘇局本

元文類　元蘇天爵　同前

元詩選　清顧嗣立　家刻本

明文在　清薛熙　倪霱寫刻本

明詩綜　清朱彝尊　家刊本

彊邨叢書　朱祖謀編　家刊本　案此書共刻詞集一百七十二種，校對精審，洵詞集之大成也。讀此可不必再讀朱彝尊之詞綜，（王昶補）王昶之明詞綜清詞綜矣。或讀詞綜不讀朱刻詞亦可。又讀朱刻詞，須參看張宗橚之詞林紀事。（掃葉石印本）

歷代賦彙　清陳元龍奉敕編　原刻本　石印本　全書一百四十卷，如嫌太繁，可讀吳光昭之賦彙錄要箋略（通行本）

古文辭類纂　清姚鼐　木刊本不止一種　石印鉛印本種類亦甚多

續古文辭類纂　清黎庶昌　王先謙續纂遠不及黎　原刻本　石印本

正續古文辭類纂，爲近人習知之書，且板本甚多，較他種總集爲易購置。

駢體文鈔　清李兆洛　原刻本

湖海文傳　清王昶　原刻本

近代詩鈔　陳衍　商務印書館新印

（二）專集

楚辭　楚屈原

王逸注洪興祖補　汲古閣本　金陵局仿刻本　石印本

朱熹楚辭集注　明刊本　通行本　掃葉石印本
楊萬里天問天對解（新昌胡氏校刊）　陳第屈宋古音義（學津本）　毛奇
齡天問補注（西河合集本）　蔣驥山帶閣楚辭注（通行本）
屈復楚辭集注（乾隆間居易堂刊本）　陳本禮屈辭精義（裛露軒刊）
戴震屈原賦注（廣雅書局本）　丁宴天問箋屈子雜文箋　板本同上）　朱
駿聲離騷補注（臨嘯閣刊朱氏羣書五種本）　俞樾讀楚辭　孫詒讓札迻
王闓運楚辭釋（家刊本）
案楚辭須精讀，故詳載諸家疏證，以備互參。其注釋膚陋疏淺者（若林西仲楚
辭燈之類）不錄。

蔡中郎集　漢蔡邕
陸心源校本　原刻本
羅以智舉正　勞格讀書雜識　札迻

曹子建集　魏曹植
丁宴曹集詮評　江南書局本
明仿宋刻曹集附音義

嵇中散集　晉嵇康　明黃省曾刻　張溥百三名家集本

陶淵明集　晉陶潛
曹耀湘陶集集注　陶澍靖節先生集注（家刻本）

謝康樂集　宋謝靈運　明汪士賢校刊二十名家集本　百三名家集本

謝宣城集　齊謝朓　拜經樓校本

鮑參軍集　宋鮑照　明刊本　百三名家集本

江文通集　梁江淹
胡之驥江文通集彙注　明刊本

庾子山集　北周庾信
倪璠庾子山集注　原刻本　坊刻本

徐孝穆集　陳徐陵
吳兆宜徐孝穆集箋注　揚州藝古堂刊本

李太白集　唐李白
王琦李太白集注　通行本　掃葉石印本

杜工部集　唐杜甫
仇兆鰲杜詩詳註　通行本

王右丞集　唐王維
趙殿成右丞集註　原刻本

孟襄陽集　唐孟浩然
汲古閣本　王孟詩編本

韋蘇州集　唐韋應物
汲古閣本

李文公集　唐李翱　汲古閣本　石印本
馮焌光校勘本最佳

柳河東集　唐柳宗元

蔣之翹柳集輯注　楊廷琇刻本

李長吉歌詩　唐李賀

王琦彙解　通行本

韓昌黎集　唐韓愈

商務印書館影宋本

韓集五百家注

朱熹韓文考異（明萬曆間刊本　李光地刊本）

陳景雲韓集點勘（文道十書本）

沈欽韓韓集補注（廣雅書局本）

晉邑前輩方雪齋成珪先生著韓文箋正，甚精洽。尚未刊行。稿本現歸永嘉黃氏。

秀野草堂原刻本

顧嗣立昌黎詩箋注

黃鉞昌黎詩增注證訛（四明鮑氏刊本）

玉谿生詩集　唐李商隱

馮浩玉谿生詩詳註　原刻本　掃葉石印本

温飛卿集　唐温庭筠

曾益注顧予咸補　秀野草堂刊

蘇東坡詩集　宋蘇軾

馮應榴蘇詩合注　踵息齋刊

王文誥蘇詩編注集成　浙局本

翁方綱蘇詩補注　蘇齋叢書本　粵雅堂本）

案蘇詩注以馮王二家爲最詳備，學者任讀其一可也。查氏補注，須參閱。又紀昀評蘇詩甚佳，可備誦。趙古農輯紀批蘇詩擇粹簡要可讀，且較原批朱墨本爲易得。

王荊公詩集　宋王安石

李壁王荊公詩注　張宗松清綺齋校刻本　海鹽張氏影元大德本

斷腸詞　宋朱淑眞

鄭元佐箋注　掃葉石印本

劍南詩藁　宋陸游　汲古閣本

掃葉有石印本劍南詩鈔亦可用

元遺山詩集　金元好問

施國祁遺山詩注　原刻本　掃葉石印本

鐵崖古樂府　元楊維楨

卜灃注鐵崖樂府　乾隆間刻本

高靑邱詩集　明高啓

金檀靑邱詩注　學莘池館本　掃葉石印本

空同詩集　明李夢陽　掃葉石印本

吳梅村詩集　淸吳偉業

靳榮藩吳詩集覽　通行本

王漁洋詩集　清王士禎　原刻本

惠棟精華錄訓纂　金榮精華錄箋注

船山詩草　清張問陶　通行本　石印本

士禮居叢書內有船山詩選

述學　清汪中　原板模糊；不若用石印本。

述學即容甫之文集也，李詳有容甫文箋，載國粹學報。

卷施閣乙集更生齋乙集　清洪亮吉　家刊本

儀鄭堂駢體文　清孔廣森　文選樓本

白華絳跗閣詩集　清李慈銘　原刻本

湖塘林館駢文　同前　原刻本

石笥山房文集　清胡天游　原刻本

校禮堂文集　清凌廷堪　原刻本

問字堂外集　清孫星衍　平津館本

烟霞萬古樓集　清王曇　通行本

缾水齋詩集　清舒位　通行本

移華館駢文　清董佑誠　方立遺書本

湘綺樓全集　王闓運　原刻本　石印本

于湖小集安般簃詩鈔漸西村人集　清袁昶　漸西村舍本

曝書亭詞　清朱彝尊

李富孫曝書亭詞注　家刊本

茗柯詞　清張惠言

(三)小說

穆天子傳

郭璞注本　洪頤煊校刊本

孫詒讓札迻

漢武內傳　齊王儉

錢熙祚校本　附外傳逸文校勘記　守山閣本

列仙傳　漢劉向

王圓照校正本　郝氏遺書本　琳瑯秘室本

西京雜記　梁吳均　抱經堂校本別行

世說新語　宋劉義慶

劉孝標世說新語注　商務書館影印本

續世說　宋孔平仲　守山閣本

國史補　唐李肇　津逮本　學津本

異苑　宋劉敬叔　津逮本

教坊記　唐崔令欽　說郛本　唐人說薈本（掃葉石印）

明皇雜錄　唐鄭處誨

酉陽雜俎　唐段成式　掃葉石印本

宣和遺事　士禮居叢書本　商務印書館鉛印本

歸田錄　宋歐陽修　學津本　通行本

侯鯖錄　宋趙令畤　知不足齋本　涵芬樓宋人小說本

癸辛雜識　宋周密　同前

太平廣記　宋李昉等　石印本

輟耕錄　元陶宗儀　通行本　石印本

山居新語　元楊瑀　知不足齋本　武林往哲遺書本

何氏語林　明何良俊　明刊本

此書與世說新語相近，詞章家須注意。

水滸傳　元施耐庵

西遊記　明吳承恩

儒林外史　清吳敬梓

金玉緣　即紅樓夢　清曹雪芹

鏡花緣　清李汝珍

以上五種，亞東圖書館鉛印本均有胡適攷證，可參。

元曲選　明臧晉叔編　商務印書館影印本

綴白裘　清錢思沛輯　通行本　掃葉石印本

盛明雜劇　明沈泰編　董康刻本

董解元西廂記　暖紅室刊

琵琶記　元高則誠

陳眉公批點琵琶記　劉世珩暖紅室刊

琵琶記劄記（暖紅室刊）

燕子箋　明阮大鋮

雪韻堂批點燕子箋　暖紅室本

桃花扇　清孔尚仁　同前　通行石印

長生殿　清洪昇　同前

江東白苧　明梁辰魚　明刊本、古書流通處曲苑本

玉茗堂四夢　明湯顯祖

還魂記　南柯記　邯鄲記　紫釵記

紅雪樓九種傳奇　清蔣士銓

冬青樹　桂林霜　一片石　第二碑　雪中人　空谷香　香祖夢　臨川夢

四絃秋

笠翁十種曲　清李漁　通行本有大字小字二種

倚香伴　風箏誤　蜃中樓　意中緣　比目魚　奈何天　慎鸞交　凰求鳳

玉搔頭　巧團圓

案笠翁十種，不逮蔣氏九種，如不兼讀，讀九種傳奇可也。

詞律　清萬樹　杜文瀾校本　附校勘記　案校勘記掃葉有石印別行本。

毛先舒塡詞名解　古今詞論（並詞學全書本）

欽定曲譜　乾隆時勅選　掃葉影印

右二書爲學習詞曲最好範本，詞章家不可不讀。

中古文學史　劉師培　北大出版部鉛印本

宋元戲曲史　王國維　商務印書館印本

(四)文評

凡詩文詞曲評之僅關一書者，已附著各集之下，以便檢覈。本門所列，皆重要著作，須特別注意者。

文心雕龍　梁劉勰

黃叔琳注紀昀批　廣東翰墨刊本　掃葉石印本

黃侃補文心雕龍隱秀篇（華國月刊一卷第三期）

梅慶生音注楊愼評點（明萬歷刊本）

孫詒讓札迻

案劉氏文心，黃叔琳注係其門下客所爲，譌脫甚多，識者病之。吾邑孫氏玉海樓，藏有顧千里譌舒黃丕烈朱墨校傳錄本，甚精嚴。笠爲迻寫一部，暇當更求異本，重爲整理也。

詩品　梁鍾嶸　津逮本　學津本

文章緣起　梁任昉　浙局本

苕溪漁隱叢話　宋胡仔　海山仙館本　耘經樓本

詩人玉屑　宋魏慶之　道光中刻本　掃葉石印本

劇說　清焦循　古書流通處曲苑本

丁　小學部

(一)形義

爾雅

郝懿行爾雅義疏　家刊本　局刊本　清經解本不全

陳玉澍爾雅釋例

嚴元照爾雅匡名　錢坫爾雅釋地注

清代師儒疏爾雅者，邵郝並稱，然邵不及郝，學者已有定論。郝疏材料極富，能精讀之，識字之道思過半矣。笠十餘歲時，好韻文，以小學書爲瑣碎，不屑寓目，比讀郝疏，遂引起治訓詁學之興趣，以予經驗，治小學以此書入手，决不至枯燥無味也。笠舊撰爾雅字源三卷，專輯通叚文字，於邵郝嚴諸家書採摭靡遺，讀郝疏後可備以檢覈。陳玉澍貫通全書，發明義例，有爲郝氏所未道者，學者以通釋書視之可也。

說文解字　漢許愼

段玉裁說文解字注　江蘇局刊本

徐鍇說文繫傳（小學彙函本）　鈕樹玉說文新附考（武昌局本）　徐承慶說文段注匡謬　鈕樹玉說文段注訂　嚴可均說文訂訂　王紹蘭說文訂補（劉氏嘉業堂刊）　王筠說文釋例　桂馥說文義證　薛傳均說文答問疏證　葉德輝六書古微（觀古堂彙刻本）　江聲六書說　夏炘六書轉注說　曹仁虎轉注古義考　章炳麟轉注叚借說（國故論衡）

案說文段注，校覈最詳，然亦有疏謬處，須參閱徐鈕諸家訂正。或不讀段注，讀王筠之說文句讀亦可。讀說文之前，或先讀錢大昭之說文統釋序，以引起興趣，更佳。又讀說文須先明六書，六書惟轉注最難了解，故旁羅諸說，列入參考。學者自行探研可也。近人說惟章太炎最精闢，但不明音韵者，恐仍難領悟也。予友李孟楚翹新著轉注正誼，以轉注爲本於方言，亦章氏主聲類語根之意也。書已印行，學者可參閱。

說文古籀補　清吳大澂　石印本　吾邑蔡叙閣藏有黃紹基批校手稿本，跋存餘杭褚德彝處，亡友楊嘉曾爲合錄。如得好事者補入吳書中，亦一快事也。

古籀拾遺　孫詒讓　家刊本　石印本

孫則有古籀餘論未刊。

右二書並許書之補遺也，當與說文同讀。

方言　漢揚雄

戴震方言疏證　戴氏遺書本

錢繹方言箋疏　浙局本

續方言　清杭世駿　藝海珠塵本

程際盛續方言補正

新方言　章炳麟　浙局本

釋名　漢劉熙

畢沅釋名疏證　經訓堂叢書本

成蓉鏡釋名補證

續釋名　清江聲　經訓堂本

廣釋名　清張金吾　知不足齋本　愛日精廬刊本

小爾雅　舊題孔鮒

胡承珙小爾雅義證　墨莊遺書本

王煦小爾雅疏（鑑翠山房本）

宋翔鳳小爾雅訓纂（浮溪精舍本）

廣雅　魏張揖

王念孫廣雅疏證　家刊本　金陵局本

倉頡篇

孫星衍輯　岱南閣本　石印古經解彙函附刻本

梁章鉅蒼頡篇校正（家刻本）

重輯倉頡篇（廣倉學宭排印）

字林考逸　清任大椿　石印古經解彙函附刻本

玉篇　梁顧野王

　鄧顯鶴校本　附札記　家刻本

　原本玉篇殘卷（羅氏影日本古寫卷子本）

類編　宋司馬光　楝亭五種本

復古編　宋張有　張氏刊

續復古編　元曹本　歸安姚氏校刊

字鑑　元李文仲　澤存堂刊本

　晉邑前輩方雪齋成珪校正本甚精審，未刊。

六書故　宋戴侗　明刊本

薛氏鐘鼎款識　宋薛尚功　掃葉石印本

積古齋鐘鼎款識　清阮元　通行本　石印本

隸釋隸續　宋洪适　汪刻本

金石文字辨異　清邢澍　聚學軒叢書本　單行本

　此書羅列金石文字異體者，甚便檢查，鄉丈楊子林紹廉甄討碑版文字，爲續補如干卷，未刊行。

名原　清孫詒讓　家刊本

　此書墨釘甚多，蓋稟本之未定者。

契文舉例　同前　吉石盦叢書本

殷商貞卜文字考　羅振玉

殷墟書契考釋　同前

古書疑義舉例　清俞樾　春在堂叢書本　續經解本

經傳釋詞　清王引之　清經解本

助字辨略　清劉淇　聊城楊氏海源閣本

馬氏文通　清馬建忠　商務印書館印本

小學答問　章炳麟　浙局本

經籍籑詁　清阮元等　原刊本　石印本

　康熙字典極庸妄，清乾嘉時師儒罕有道及，惟書稱御纂，故不敢明言指斥耳。（王引之爲字典攷證，正以其勅撰。）阮元等所輯之籑詁，爲字書之極有價值者。惟不載音切，仍不便用。笠嘗有志撰輯廣韵玉篇經典釋文諸書字音，爲籑音以配籑詁，但事功浩大，獨力難任，將來儒能成就，豈非爲字典創一新紀元乎？

（二）聲韻

廣韻　隋陸方言切韵原本，唐孫愐宋陳彭年等重修。

　顧亭林校本　張力臣手寫付刊

　　小學彙函有兩本（一）內府本（二）澤存堂本（商務印書館有影印本）陳澧切韵考證（東塾叢書本）

集韻　宋丁度等　楝亭五種本

　陸心源羣書校補　方成珪集韻考證（永嘉叢書本）

　集韻較廣韵增多二萬七千餘字，亦歷代韻書之最賅博者，惟書修於宋代，六書

失譌，攘舛多；加以曾氏刊本，精於形式而畧於校讎，是以學者病之。清儒如余蕭客段玉裁鈕樹玉嚴杰陳奐汪遠孫陳慶鏞羅以智馬釗諸人，皆有校本。然皆僅校古本一二種，未若方先生之於嚴羣籍，精塙詳愼也。孫先生仲容爲校錄，刊入永嘉叢書中，學者稱快。筮往年與方先生曾孫鴻源遊，探求其家藏秘笈，得精鈔本集韵校正十卷，持校孫刊本，脫譌駢衆，始知孫氏所據以刊印者，尙非定本也。遂別爲校語，擬附攷正印行，惟尙無力剞劂耳。儻得雅人，取方氏定本而重刊之，其嘉惠來學，更爲無旣云。

唐韻

顧炎武唐韻正　音學五書本
紀容舒唐韻攷（守山閣本）

韻補　宋吳棫　附顧炎武韵補正　浙局本

七音略　宋鄭樵　通志二十畧之一

切韻指掌圖　宋司馬光　墨海金壺本　通行本

古音表　清顧炎武　音學五書本

音論　同前　音學五書本　經解本不全

古今通韻　清毛奇齡

古韻標準四聲切韻表　清江永　貸園叢書

音學辨微　清江永　國學保存會影印手稿本

聲韻考　清戴震　張敦仁校刊本

六書音韻表　清段玉裁　附刊說文注後

聲類　清錢大昕　粵雅堂本

案錢氏發明古無輕脣音，亦音學家之巨子也。其論聲韵者，散見文集十駕齋養新錄諸書，有志研究者，須更於潛研堂全集內求之。

古音二十部說　清王念孫　載經義述聞通說中

古韻發明　附切韵肆考　清張畊　芸心堂刊本

說文通訓定聲　清朱駿聲　原刻本　石印本

說文聲系　清姚文田　家刻本　粵雅堂本

漢學諧聲古音論　清戚學標　原刻本

漢魏音　清洪亮吉　西安刊本

古音合　清李調元　函海本

文始　章炳麟　浙局本

古今韻略　清邵長蘅　原刻本

此書依今韻編次，而注明同用獨用，每韵有增刪，末附叶音通編，注釋亦精當。學詩者以此爲韵書，實勝於用尋常平水韵也。（如詩韵合璧之類）

詞林韻釋　詞學叢書本

詞韻　詞學叢書本

韵釋與此書，專作填詞檢韻用。韵釋又可作曲韻。

中原音韻　元周德清　舊刻本

此曲韵

戊　類書辭典部

北堂書鈔　唐虞世南

藝文類聚　唐歐陽詢　明刊本

初學記　唐徐堅　古香齋袖珍本　江左書林影印本

太平御覽　宋李昉等　明刊本　石印本

事文類聚

白孔六帖　唐白居易　宋孔傳

以上並類書之最有名者。其板本已絕，無從購備者，皆不錄。古代佚書佚文，賴類書以存者不鮮，其傳本舛譌，賴類書以訂正者亦多；此清代大儒所以崇尙類書，而類書之所以貴古也。清代官撰類書，如子史精華淵鑑類函等，非不詳贍，惟時代太近，引用原書俱存，與考證學無關，故不錄。

訂譌類編　宋杭世駿　嘉善堂刊

讀書記數略　清宮夢仁

佩文韻府　清代勅撰

駢字類編　同前

韻府齊下一字，類編齊上一字，二書合用，檢查甚便。前時事新報學燈載朱丹九之讀書通，實近世之創作。惜尙未出版。無從窺其全豹耳。

佛學大辭典　丁福保　醫學書局

以上三書，並屬辭典類，所以便學者檢查典故；韻府類編，兼可供詞人捃摭華藻。

附錄

評胡適書目

胡適的一個最低限度的國學書目，梁任公已有具體的評語。茲更就梁氏所言之外，與梁氏評議未當者，拉雜言之。

胡氏書目，區爲三類；(一)工具之部，(二)思想史之部，(三)文學史之部。其分類之精塙與否，茲姑緩論。其思想史部所列之章氏叢書，內如小學答問新方言文始等，皆與工具部之經傳釋詞，性質相同。不知胡君何見，出入如此？又清儒學案，未有善本。全祖望鮚琦集記載清初宏儒學術，實淸儒學案之一部分絕好原料也。全氏集名貴之此，亦即在處。苟置此而但取其文詞，何異『買櫝還珠』乎？胡君以宋元明學案爲宋明哲學最重要之書，列入思想史部，而獨擯全氏文集於文學史何歟？又韓柳集自當以文爲主，入思想史部亦未諦。

文學史部列上古三代秦漢六朝文，復列古文苑文選，猶可曰後二書名盛，誦習者衆；又注校不同，可資稽覈。而思想史部既

列墨子閒話，莊子集釋，荀子集解等，而復列浙江局之墨子莊子荀子，是謂『旹雨降矣而猶灌溉，日月出矣而灼火不息』，不其贅乎？豈浙江局之廿二子，必須齊備，以為美觀乎？予實不解。（若云備作校勘，則他種要書均無此例。又墨詁荀解等，校對已極精詳，縱欲重校，亦當取宋元秘本或經訓堂與嘉善謝氏原刊本。浙局仿刊，多有誤字，何益於孫王校注乎？）

汪輝祖史姓韻編，所以供人檢查二十四史中人物。胡君書目，既不載正史，而復列此於工具部，有斧斤而無材木，雖有工師，何所施巧乎？豈今之青年，神通廣大，能為無米之炊乎？予滋不解。

胡君於墨子莊子荀子春秋繁露，知取孫郭王蘇之注。於周禮獨不取孫氏正義，不其陋乎？若謂周禮正義卷帙太繁，則胡君於陳奐之毛詩傳疏不畏繁；正誼堂全書六百七十餘卷不畏繁；一切卑瑣的小說如九命奇冤恨海等，不畏繁，而獨畏此乎？是謂不知輕重。

章氏文史通義，既非尋常文集；又非如文心雕龍之專論文學者；胡君列章氏遺書於思想史，蓋已知章氏非文人矣，而獨出文史通義於文學史，何居乎？又清代諸儒，李顏大師，不取年譜，而獨以己著之實齋年譜，配章氏遺書，亦太偏頗矣。若謂顏李年譜，撰述不佳，不足愜胡君之意。則胡所承認最好的年譜，如錢德等的王陽明先生年譜，可算中國最高等的傳記者，（見胡適實齋先生年譜自序）何為不載乎？若謂陽明事實已有學案可稽，則王懋竑之朱子年譜復何取乎？展轉推求，實屬不解。（邵懿辰四庫簡明目錄標注王懋竑朱子年譜下云：王譜事實太略，李默所編五卷本，不可廢也。則胡氏單取王譜，亦未為得。）

詩經，毛傳鄭箋，自當並重，朱熹集傳不讀可也。（集傳之謬，陳啓源毛詩稽古編言之已詳，學者可取讀之，茲不贅。）胡君於陳奐傳疏之外，廣采詩經集傳詩經通論詩經原始等，而獨遺注疏之鄭箋，及說詩最有精采之馬瑞辰傳箋通釋，何歟？其於經籍源流，全未探究，而欲使青年得系統的國學智識，難矣。

讀書不解借力訓詁，則小學固為讀書之工具矣。諸家目錄不過指導門徑。譬如工匠製衣，此是各種程式圖形，不是針尺剪刀成衣之器也。濫而談之，何乃不類？且古書待考訂而明，如盧文弨之羣書拾補，王念孫父子之讀書雜志經義述聞，俞樾之羣經諸子平議，孫詒讓之札迻，皆治書最好的工具也，胡氏何為不取？又孫氏之閒詁，墨子之工具也；王氏之集解，荀子之工具也；胡君亦何不並入工具部乎？是知工具之目，實欠通也。

梁氏評胡云：『其文學史之部所列全上古三代六朝文全漢三國晉南北朝詩古文苑……等書，我大略估計，恐怕總數在一千册以上，叫人從何處讀起。』余謂此不足爲胡氏病，蓋文學之書，不必盡讀。性情所近，甲乙互異；興會所在，父子不傳。或本無意讀詩文，偶覩篇目，遂愜意而朗誦；故亦不能預爲節删，以強人所不好。古文關鍵六朝文絜等書，雖極簡約，却非深嗜詞章者所願讀也。故文學書，不懼册子繁多，只懼書本之簡陋耳。如古文觀止古文釋義等之制義式的文學書，雖卷帙厚薄得當，亦復何用？梁氏政治史類舉文獻通考，目下注云：『各人宜因其所嗜，擇類讀之。』讀文學書，獨不可擇類讀之乎？或擇人或擇篇，亦視讀者所嗜耳。蓋能讀三代六朝文者，當然有選擇之能力矣。

評梁啓超書目

梁啓超的國學入門及其讀法區爲五類：(甲)修養應用及思想史關係書類，(乙)政治史及其他文獻學書類，(丙)韻文書類，(丁)小學書及文法書類，(戊)隨時涉覽書類。

梁氏書目附錄治國學雜話云：『我們對於書籍之浩瀚，應該歡喜感謝他，不應該厭惡他。因爲我們的事業，比方要開工廠，原料的供給，自然是越豐富越好。』又云：『讀中國書自然是像披沙揀金，沙多金少。但我們若把他作原料看待，有時尋常人認爲極無用的書籍和語句，也許有大功用。須知工廠種類多着呢。一個廠裏頭還有許多副產物哩。何止金有用，沙也有用。』梁氏此語，予極端贊成。但其書目內常云：某幾篇宜熟讀成誦，某幾篇宜精讀，某幾篇宜瀏覽；於禮記韓子左傳國策諸古籍，尚云選讀若干篇，則又似能爲學者預定工廠種類，爲學者預定有用無用矣。何其自相矛盾若是乎？此予之不解者一。又云：『凡一個大學者，平日用功，總有無數小册子，或單紙片。讀書看見一段資料，覺其有用者，立刻鈔下。資料漸漸積得豐富，再用眼光來整理分析他，便成一篇名著。想看這種痕跡，讀趙甌北的二十二史札記陳蘭甫的東塾讀書記最容易看出來。』試問既云選讀，則删去的部分，大意且不能知，何能摘取資料乎？若斷言不入選者盡無用，則又與金沙之說不合。又梁氏所選篇目，能盡合趙甌北陳蘭甫著書的原料乎？恐不能必。且學者各有個性，所以造就互異。縱令梁氏選書，盡合趙陳所用的原料，亦不能強學者人人爲趙陳也。此

余之不解者二。梁氏又云：『諸經諸子四史通鑑等書，宜入精讀之部，每日指定某時刻讀他，讀時一字不放過，讀完一部纔讀別部。』試問禮記韓子左國諸書，是否有經和子的資格乎？而連篇刪削，吾知其必不止一字矣。豈禮記等書許多篇章，亦不值他經一字乎？豈梁氏『明足以察秋毫之末而不見輿薪乎？』此余不解者三。今綜梁氏前後諸說，其書目蓋以文學爲主體。梁自聲明云：『我所希望熟讀成誦的，有兩種類：一種是最有價值的文學作品；一種是有益身心的格言。』則知梁氏書目是專爲修養與文學而設的。其實云爲有益身心所以熟讀成誦，尚是欺人之談。何以知之？宋元明學案近思錄傳習錄等書，亦何嘗不是有益身心的格言呢？不曰選讀某幾篇，不曰精讀成誦何歟？豈必文學與修養兼而後讀之乎？則國策之選出熟讀，抑又何說？揣梁氏之意，蓋深慕古代文學之優美，而又曲殉新文學家之意，以致有此轉折耳。故其書目丙曰韻文，不曰文學，而復飾言之曰：『文學範圍，最少應包含古文及小說。吾以爲苟非欲作文學專家，則無專讀小說必要。至於古文本不必別學。吾輩總須讀周秦諸子左傳國策四史通鑑，及其關於思想關於記載之著作，苟能多讀，自能屬文。何必格外標舉一種名曰古文耶？故專以文名之文集，不復錄。』則其不錄白話詩亦可云：多讀詩經騷選諸書，自能作詩，何必格外標舉一種名曰白話詩耶？是梁氏的文學觀，在周秦諸子左傳國策四史通鑑詩經騷選也。其云精讀熟讀，亦專爲文學言也。故雖謂梁氏書目是爲文學而設，亦非酷言，（甲乙二類是無韻文，丙爲有韻文。）梁氏評胡適云：『胡君致誤之由，第一在不顧客觀的事實，專憑自己主觀爲立脚點。胡君正在做中國哲學史中國文學史，這個書目，正是表示他自己思想的路徑，和所憑藉的資料。』梁先生此言，却亦正中他自己之病，豈不可歎！

梁云：『每日所讀之書，最好分兩類：一類是精讀的，一類是涉覽的。因爲我們一面要養成讀書心細的習慣，一面要養成讀書眼快的習慣。心不細則毫無所得，等於白讀；眼不快，則時候不敷用，不能博搜資料。』梁君此言，可謂深得書中甘苦。但其所謂精讀涉覽者，至不淸晰。目錄甲乙丙丁，每書既有部分的精讀，有部分的涉覽；目錄戊復全部大書特書隨時涉覽；不知後之涉覽與前有何分別。如謂性質相同，則涉覽書已有多種，何必復立專目；如謂補前不足，何不散入四部目中。如謂後之涉覽與前不同，

則梁君所謂，涉覽之義，信玄祕不可知矣。且自梁君云涉覽宗旨，在博搜資料。則其所謂愉快者，亦著述之愉快耳。非若墮落文人，以無謂的小說筆記為愉快可知。則涉覽書籍，更宜依類分配，使治某種學有興趣者，多閱某類涉覽書，方能博搜材料，引入佳境。（笠之國學用書撰要，每目之下，多列有價値的關係書籍，即本此旨。）梁君汎立涉覽之名，將令人取戊部書籍盡閱之乎？則不謂之涉覽矣；將令人任取一二種閱之乎？如所取閱者與吾所治學科，了無關係，則所得愉快，適與嫖賭看戲看無謂的小說等耳。與博搜材料之旨，不乃大背乎？若謂學者看戊部目錄，自能擇其有關係者而讀之，則梁先生評胡語中固云：『青年學生，正苦於跑進圖書館裏頭不知讀什麼書纔好，不知如何讀法。你給他一張圖書館書目，有何用處。』又云：『青年學生因為我們是「老馬識途」，虛心請教，最少也應告訴他一個先後次序。』試問囫圇的涉覽書目，有愧此言否？

任公適之二人的書目，我知他是一時不經意作成的，所以多有罅漏。笠之抉摘，原為自己解惑起見，蓋心不能安，雖已於言，非有意欲攻二賢之短也。學術辨難，無關意氣，閱者幸勿誤會。

（完）

怎樣去讀書

從予

我們讀書，常喜將書中義理，照着我們自己所已有的意見去曲解：這實是一樁最大的錯誤。我們應當棄去自己的一切，以被動的不涉師心的態度去對付。

——Mark Rutherford

大寶積經迦葉品梵藏漢文六種合刻序

梁啓超

藏中諸經典傳譯的形式，惟大寶積最爲新奇。凡大部經典，本是用叢書的體例逐漸編集而成，這是我們所確信的。所以此類大經，都先有許多零譯單本，或每種先後經幾次重譯，到後來得着足本的梵文，遇着一位大譯師，纔把他全部首尾完具重新譯成。華嚴般若諸譯本成立次第都是如此。寶積初期的迻譯，也不違斯例，自漢晉至魏齊，零譯單本不下數十種。到唐中宗神龍二年至先天二年（七〇六至七一三）菩提流志三藏纔洊成現在的百二十卷本。他有一點極爲別致：全書共分四十九會，內中只有二十六會爲流志新譯，餘下二十三會則采用舊譯。所以這部百二十卷大寶積經，我們可以借用版本學家的術語，名之爲『唐百衲本』。

這種『百衲本』的辦法，想來是先把舊有許多零譯單本拿來和梵文對照，倘若認爲都要不得，便重新另譯；倘若認爲其中有一種要得的，便采用了他本刻的經文。就是全部四十九會裏頭第四十三會所說，流志以前曾經三譯：第一次爲漢支婁迦讖譯，名爲佛說遺日摩尼寶經；第二次爲晉時譯，名爲佛說摩訶衍寶嚴經，失卻譯者姓名；第三次爲姚秦時譯，也失卻譯者姓名。原名何經，亦無可考。流志對勘的結果，認爲秦譯是要得的，自己不另譯，便把秦譯編作全書之第一百一十二卷，名爲普明菩薩會第四十三。那漢晉兩譯，認爲要不得，便把他們淘汰了。

寶積在翻譯史中還有一段掌故：當玄奘三藏在玉華宮譯成六百卷的大般若經之後，他的門生便請他譯寶積。那時他已經六十九歲了。他拿起寶積梵本譯上幾行，卽便擱起，說道：『此

經部軸，與大般若同，玄奘自量氣力，不復辦此。』其後不過一個多月，他便圓寂了。這部經不能得玄奘這位法匠譯他，眞算憾事。據玄奘說他的部軸與大般若同，大般若六百卷，現行百衲本寶積百二十卷，不過得般若五分之一而強。所以我們很疑心流志所譯，還不是足本。後來北宋法護施護諸人所譯，也許有許多是『寶積遺珠？』本刻所錄之第四譯佛說大迦葉問大寶積正法經，便是其一了。

我們六朝唐宋時代賚來成千累萬的梵本，現在一軸也無存了。印度方面梵經也日加稀少，大乘經典尤甚。鋼和泰先生得着這部經的梵文和藏文，又追尋中國舊譯除『百衲本』所收外還有三本，合成六種。據鋼先生說：『這部梵本久已失傳了，』我們別要看輕這點小册子，這也算人間孤本哩！

鋼先生將全經逐段分開，把六種文字比較對照，他所費的勞力眞不小。我們有了這部合刻本：第一，可以令將來研究梵文藏文的人得許多利便，增長靑年志士學梵文的趣味，爲佛學開一新路。第二，用四部譯本並着讀，可以看出翻譯進化之跡及其得失，給將來譯家很好的參考。就這兩點論，我們學界拜鋼先生之賜實在多多了。

鋼先生是俄國一位大學者，專研究印度及亞細亞中部的語言和歷史。兩年前，我在北京高等師範學校講演歷史，有涉及大月氏迦膩色迦王事。鋼先生聽見，便找我的朋友丁文江先生介紹見我，說他自己之到東方，專爲『捉拿迦膩色迦來的。』——後來因爲迦膩色迦歷史聚訟紛紜，所以鋼先生作此趣語。——我們還會面好幾次。有一次，我在鋼先生家裏晚飯，他拿出一部北齊時所譯的經，用梵本對照，譯得一塌糊塗，幾乎令我們笑倒了。我因此感覺：專憑譯本去研究學問，眞是危險。我又覺得：鋼先生這種研究精神眞可佩服。我初見他時，他到中國不過兩年，他對於全部藏經的研究，比我們精深多了。我很盼望他的精神能間接從這部書影響到我們學界。

我最後還要向商務印書館致謝：這部書是鋼先生託我介紹向該館印行的。像這類專門書本不爲社會一般人所需；該館因爲印這區區小册子，特製梵文藏文字模，還經許多麻煩纔印成。純然是對於學術界盡義務，我們不能不感謝的。

十三年，三月，九日。

近二十年來的十大作品與十大作家

誦虞

近二十年來在世界文壇上負有盛名的作家和作品，眞是不可勝數。不過要確切地說那幾種是最有價值，那幾人是最偉大，這却很難指定。蓋無論人之智識程度高下不同，卽其性情，亦豈能盡人如一？然無論怎樣，總可以得一個較確切較普遍的標準。求這標準——換言之卽評定何書最有價值的法子，大概不外三種：一是由作家的意見與文壇的評論而定其價值；一是任公衆一般人自由判斷；至還有一個則是折衷上述二者，讓普通智識階級者——卽不是專門批評家的一般讀者去加以評判。數年以前，美國文藝雜編的世界書報評論社 The Literary Digest International Book Review）嘗用第一法以評判現代的作家及作品。其結果，羣認湯麥司哈代爲這年代的第一作家，以他的長篇劇詩管理者（The Dynasts）爲最有價值的作品。最近該世界書報評論社復用第三法將全世界自一九〇〇年來的作品提交讀者自由判斷，投票選舉。截至去年七月，計有世界書報評論的讀者千七百五十三人投票應選，每人都本其己意列舉現代最有名的十種作品。各人之間意見紛歧，所舉作家乃至千二百零一人，作品至二千一百六十四種之多。玆將其最得多數的十種作品臚列如下：

（一）威爾斯著歷史大綱（The Outline of History: by H. G. Wells) 五六三票。此書分上下兩册，一九二〇年出

版時，即羣認爲一種別有歷史眼光的史叢書中歷敍人類從石器時代直至一九二〇年的事蹟，並將一切歷史上的大事及偉人，以其供獻於人類的究竟利益爲標準，重新估定其價值。威氏以此，嘗贏得許多同情的批評，然亦因是致爲人所非難云。

(二)伊本納茲著默示錄的四騎士(The Four Horsemen of the Apocalypse: by Blascs Ibáñez)四七一票。作者係西班牙小說大家，脫稿於大戰初起時，現已有英文譯本，係敍述戰爭，疫厲，災歉及死亡之降臨於自阿根廷遷歐的二姊妹——一嫁德人遷德，一嫁法人，寓巴黎，在大戰時互相殘殺的事。其中所述，尤以描寫買爾(Marne)一戰，最能令人驚心動魄。近來上海所表演的影片『兒女英雄』，蓋即以此書爲藍本而排演者。

(三)胡欽孫著倘若冬天到了 (If Winter Comes: by A. S M Hutchinson)三五五票。胡氏爲英國小說家，一九二二年以所著倘若冬天到了馳名當世。書係敍述其主人公馬克薩伯(Mark Sabre)不爲其妻媚伯耳(Mabel)所愛戀所諒解致痛苦異常，但却爲諾那 (Nona) 所愛戀諒解等事。

(四)薄克著愛德華薄克的美國化(The Americanization of Edward Bok: by Edward Bok)一三四六票。此書亦出版於一九二二年，據美國圖書會社目錄 (A. L. A. Catalog)中所述謂：『這個荷蘭移民的兒童，怎樣能成爲婦女家庭雜誌 (The Ladies' Home Journal) 的主筆，怎樣能成就了許多事業，怎樣能與羅斯福，吉卜林，荷爾姆斯，格蘭斯頓等等名人相結識，這便是親切地敍述其偉大的成功的著作。』

(五)巴丕尼著耶穌傳 (Life of Christ; by Giovanni Papini) 三四五票。此書出版於一九二三年，作者巴丕尼，素以小說家批評家之懷抱急進主義者，有盛名於意大利文壇。書係敍述正統教派的耶穌的生平，文辭雅潔而具有仁愛的同情，尤爲當世所震驚云。

(六)邱吉爾著危機 (The Crisis: by Winston Churchill) 三〇二票。此書初版於二十年前，一九〇一年當作者由

李琲加佛爾(Richard Carvel)而得盛名的二年以後。書中所敍地點多在鄉間，易其事績則係那時的政治運動。如韓肯格蘭脫休曼(Sherman)等俱爲其中人物。直至現在，還能得美人的注意，其所與的印象之深刻從可知了。

(七)歐亨利的短篇小說集 (Short Stories: by O. Henry) 二八六票。歐亨利本名 Sydney Porter，這不過是他的別號，在美國素以短篇小說著稱。本小說集係出他自一九〇五年至一九一一年間十一種小說彙刊合成。

(八)威斯脫著維吉尼人 (The Virginian: by Owen Wister) 二五六票。這是一册威俄明州牧童的浪漫史，初版於一九〇二年，到現在差不多也近二十年了。書述半世紀前西部．牧童愛戀一美貌的阜蒙州的女教師的故事。

(九)韓特列克著配奇的生平及書牘 (The Life and Letters of Walter H. Page: by Buston J. Hendrick) 二五六票。本書計上下兩卷，初版於一九二二年，內中大部係配奇當[illegible]年出使倫敦時的書牘。

(十)魯濱孫著創造中的心(The Mind in the Making: by James Harvey Robinson) 二五四票。魯氏爲美國心理學大家，本書係追敍現代的心的漸次長成，實爲一種說明心理狀態可以不致再蹈過去的覆轍的著作。

但是有一層，我們不可不注意的這個辦法本以選舉某作家獨特的作品爲根據。然而有許多作家，他足以不朽的作品實不止一種，選舉者以難加區別，致都不列舉。如那鼎鼎大名的小說家科南道耳(Conan Doyle)衞曼 (Stanley Weyman)科來里 (Marie Corelli) 等，他們自一九〇〇年以來的著作，連十票都不曾得到。當十年以前，科南道爾名盛一時，紐約某雜誌嘗以三萬美金購其恐懼谷 (The Valley of Fear) 的版權。此外如衞曼的法國紳士 (A Gentleman of France) 在紅袍下 (Under the Red Robe) 等在當時也都是風行一世的。

該書報評論社因着這個緣故，再將選投某著作家的票數，總計起來列成一表，以示那幾人是現代最博人稱道的偉大作家。茲將其得票最多的十人，列如下：

(一)六七一票　威爾斯　所著『歷史大綱』得五六三票，此外被選者尚有著作十六種。

(二)四八五票　伊本納茲　所著『默示錄的四騎士』得四七一票，此外被選者尚有著作六種。

（三）四一四票　胡欽孫　所著『倘若冬天到了』得三五五票，此外被選著尚有著作五種。

（四）三六五票　邱吉爾　所著『危機』得三〇二票，此外被選者尚有著作八種，

（五）三五〇票　薄克　所著『愛德華薄克的美國化』得三四六票，此外尚有二種。

（六）三四五票　巴不尼　所著『耶穌傳』得三四五票。

（七）三四二票　泰金頓（Booth Tarkington）所著"Penrod"得一〇九票，此外尚有十一種著作被選。

（八）三一五票　康拉特（Joseph Conrad）所著"Lord Jim"得六六一票，此外尚有十一種著作被選。

（九）三一〇票　高爾斯華綏（John Galsworthy）所著"The Forsyte Saga"得二四〇票，此外尚有八種著作被選。

（十）二九一票　劉維斯（Sinclair Lewis）所著"Main Street"得二一一票，此外尚有一種著作被選。

這十位著作家以外，像吉卜林名著"Kim"梅特林克名著『青鳥』哈姆孫名著"Growth of the Soil"羅曼羅蘭名著"Jean Christophe"湯麥孫名著『科學大綱』蕭伯納名著"Pygmalion"特林克華脫名著『文學大綱』湯麥司哈代名著『管理者』曼殊非爾所著詩集法朗士名著"Penguin Island"巴比塞名著"Under Fire"鄧南遮名著"The Flame of Life"太戈爾名著『檀迦利』恩斯坦名著"Theory of Relativity"等等作家，也都有著作被人選舉但是票數比較的少了。

由上面這兩表，我們得到一個很有趣味的事實，就是在作品票數表與作家票數表中，其首六名都屬相同。到了第七名泰金頓以其作品被選總數共得三四二票，超過歐亨利的二八六票，第八名康拉特以其十七種著作的總票數超過威斯脫所有的數目，代取了他們的地位。同樣，高爾斯華綏和劉維斯遂也得在現代的十大作家中各佔一席。

這是該書報評論社這次選舉的結果。該評論社的主筆曾言：『須記住我們都是不能活至聽到最後的評判的。換言之，就是我們都不知道現世紀所目爲最有價值的十種著作，到了百年以後，『同樣編列名著表時，能否佔有相同的地位』。無論什麼作品，是一定要經過時間的鍛鍊淘汰，纔能有永久不朽的價值。』顧事雖如此，這十位作家及十種作品，其能最得現代一般人——至少是美國人——的同情，足以爲他們的代表，這是確定的了。

日晷與鐘表

阮志明

現在自鳴鐘家家有，手表人人有，那末我們就可以有準確的時刻了嗎？其實是未必然的！甲家的鐘不和乙家的對；丙家的鐘比甲家早而比乙家遲；試問那一隻鐘是準的呢？你的表停了，照他的對；他的表停了，照他自己的意思大概是幾點鐘，就撥到幾點鐘：這樣子的表是準的嗎？若我們不能斷定長針短針所指的時刻是否是準的，則我們仍不能知時刻。故若要知時刻，必須觀測天象。古書所謂『觀象授時』是也。

精準的觀測天象以定時刻，實非易事。照理應由天文臺負責，於正午時發出無線電，各家收到無線電時，即將長短針撥至十二點。而在中國則僅由海軍部放一午礮，人家的鐘表可以照此對準。而在無海軍駐扎的都市則連午礮亦沒有；有時候可以帶一隻表走到火車站去對準，然決不能照自己表上的時刻去趁火車。

午礮既不能普及而易於疏忽，故我們必須有簡便的方法，自己觀測天象，(只有太陽)以校準鐘表。今略陳所見如下。

最簡便的方法莫如在午時掛線一條，下掛一錘使之垂直。視線影正對南北即為正午。南北方向可用磁針定之。或於太陽上山或落山之方向各畫一線，再將此二線所夾之角平分之，即為南北線。

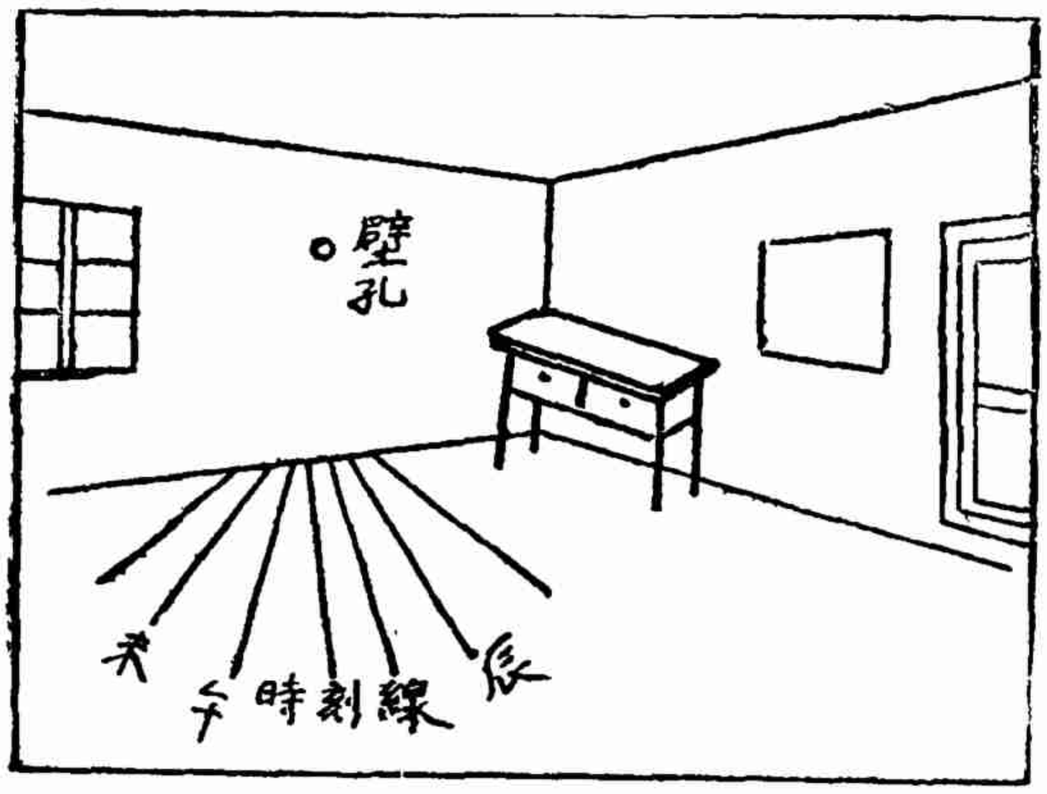
鄉下人雖無鐘表而能按時刻做事。他們看壁孔(或牆角或任何物)之影，照至A點當燒飯，照至B點，開飯，照至C點當送點心，……這就是他們的天然的日晷。若於ABC……各點寫上辰巳午未……或XII I II III……等字即成一日晷。(第一圖其畫法詳下文)

日晷的原理既如此簡單，故製造甚古現在雖有鐘表，然不

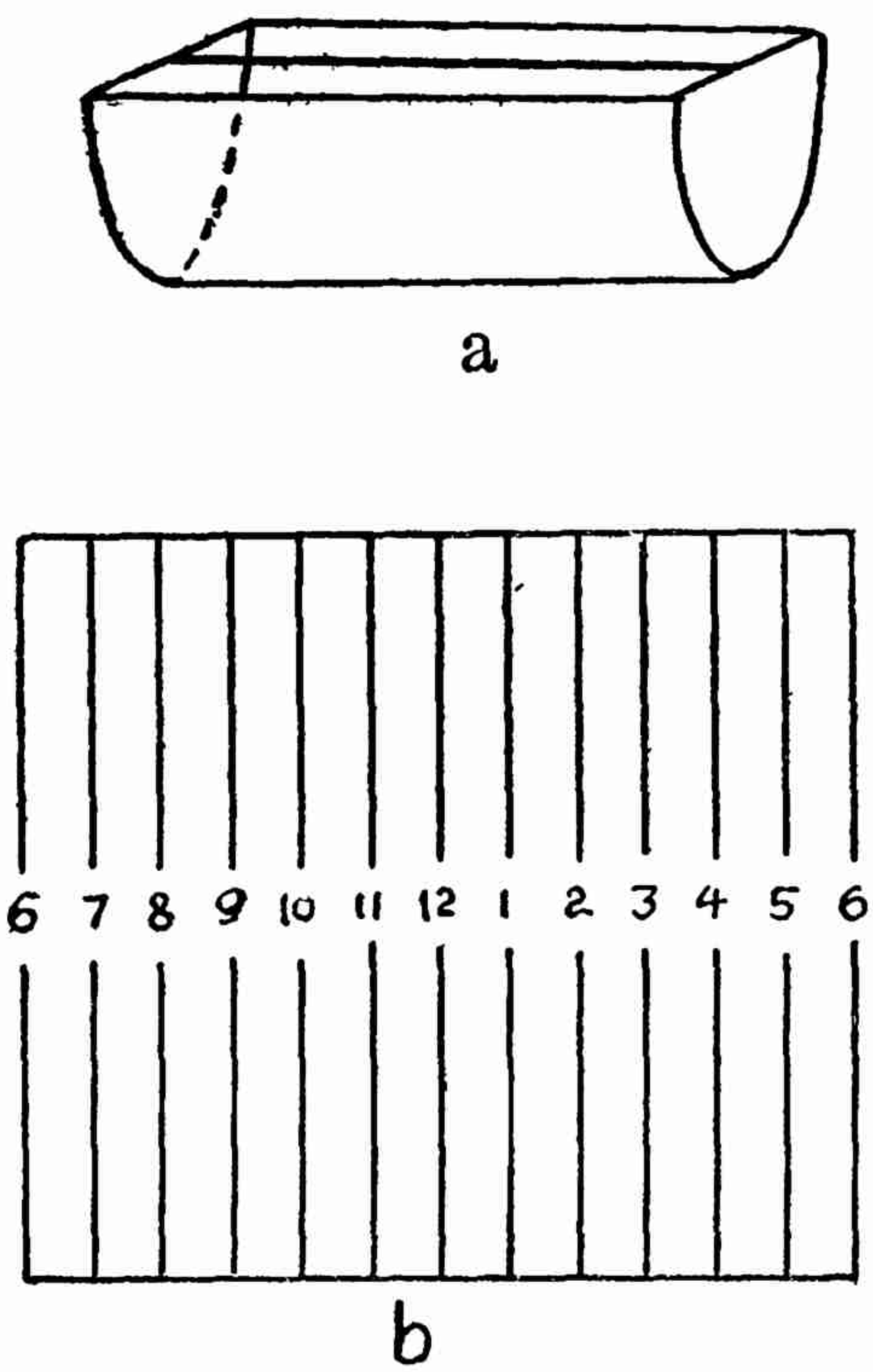
得不用之以校準鐘表。已製成的日晷聽說有數百種，今將其製造法，分析其要素，說明如下。

日晷可分為固定的及可移動的兩大類。今先論固定的日晷。

凡日晷須擺準一定的方向或位置，而後可以看時刻者，為固定的日晷。其構造只含兩部分：



第一圖



第二圖

（一）影標　即一種裝置或物件，使之有一明確的日影。

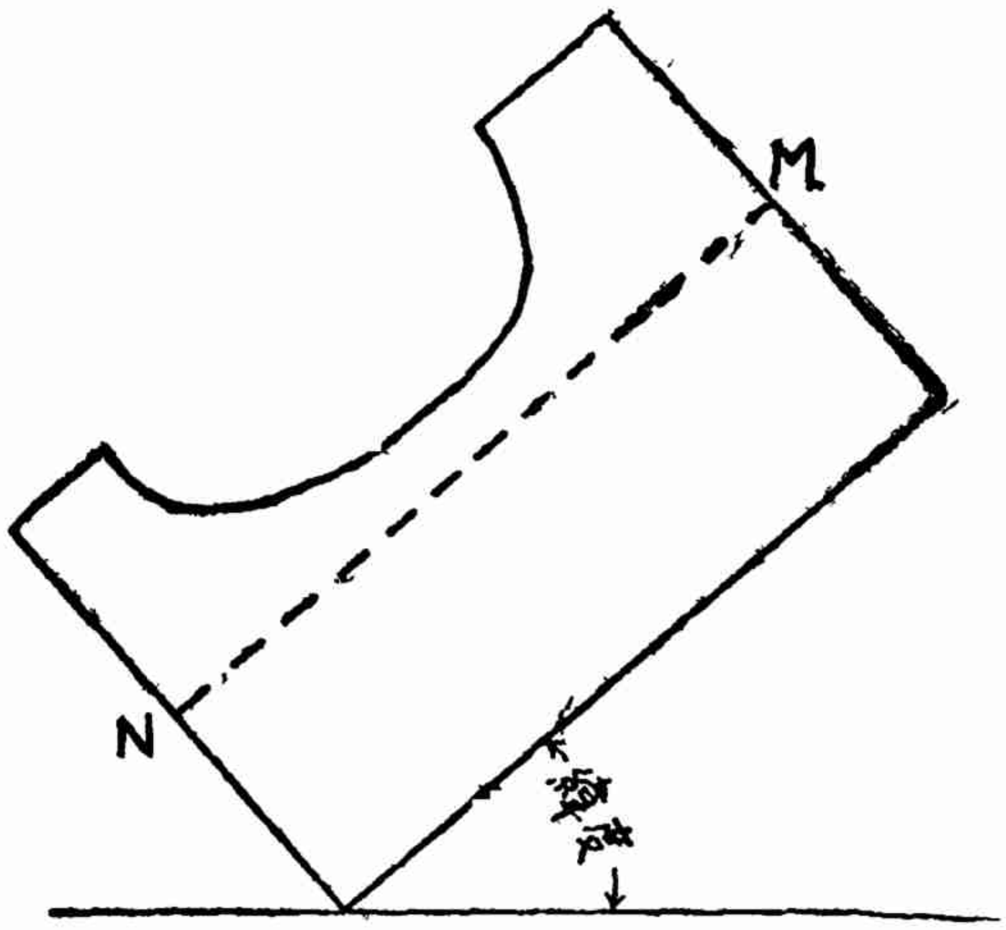
（二）時刻線　即一種記號，表示影到某處為某時。

可以做影標的物件只有點與線。今以影標之形式分類說明之。

（A）以與地軸平行的斜線為影標。

這類日晷之最簡單者莫如第一圖。先以長方形銅皮一塊

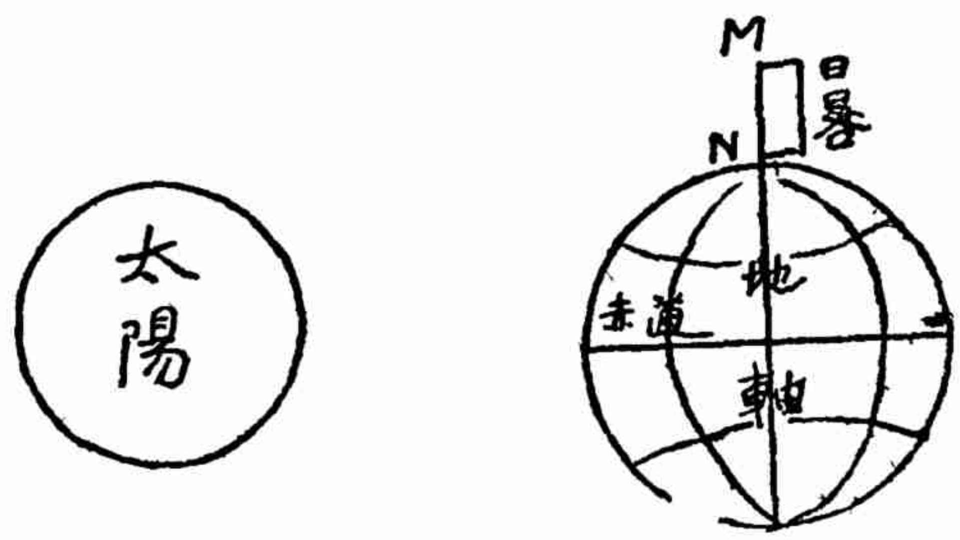
平分爲十二格，(圖B)再捲成半圓形，中央貫一中軸MN(圖A)斜北裝之，使中軸指北極星，——即與地軸平行。——即成一日晷。或取洋鐵牛奶罐一隻，旁邊開一大洞，再取圖畫紙一張，其長



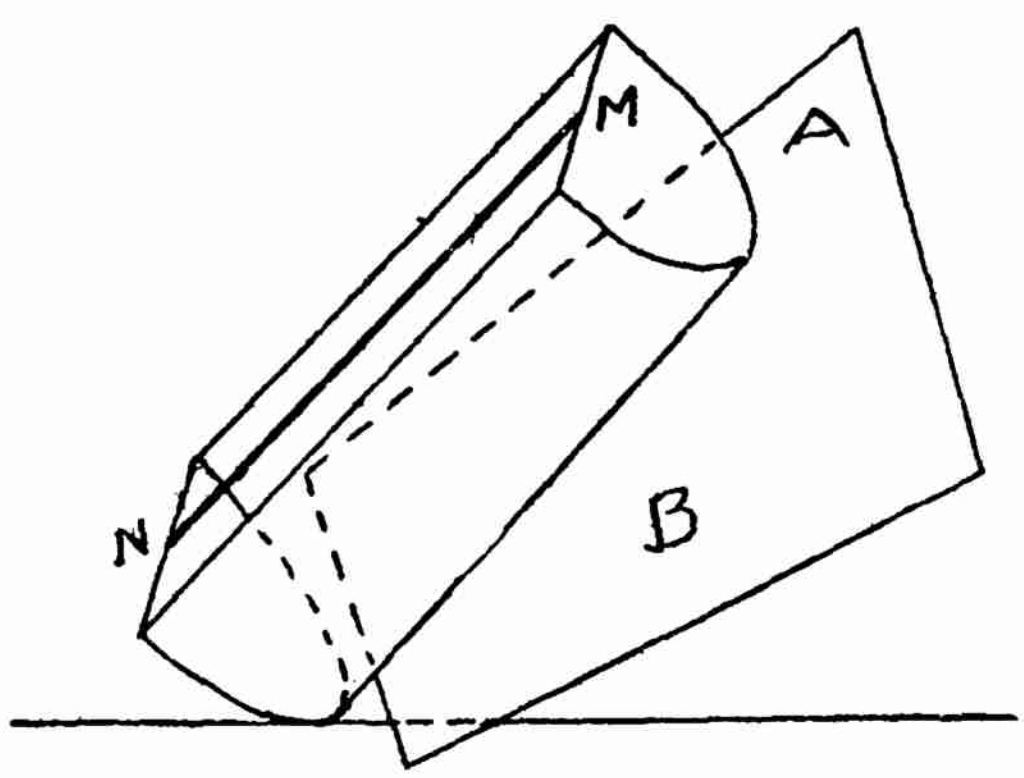
第三圖

等於罐之半徑乘314……再平分爲十二格，鋪於罐之裏面，再於中央貫一鐵絲爲影標，再將罐斜裝於子午線上，其斜度等於其地之緯度(如第三圖)亦成一同樣的日晷。

這是什麼道理呢？設將日晷依法置之北極，如第四圖，則日晷的中軸與地球成一直線，則日晷隨地球而均勻的旋轉，則中軸之影在半圓筒上均勻的移動，每小時移動一格。這是容易明



第四圖



第五圖

白的。

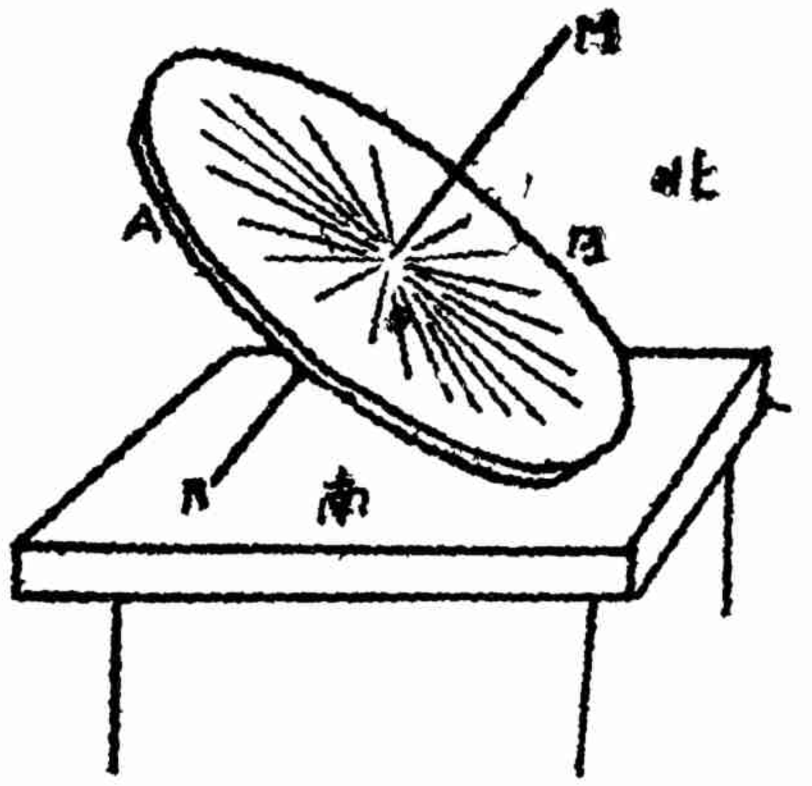
若不裝在北極而裝在赤道或別處，則只要中軸的方向仍與地軸平行，其結果是一樣的。因爲日晷雖由北極移至赤道，而

其所移之路，比之太陽與地球之距離，則甚微少幾等於未曾移動過。(實際上要差一點兒，但至多不到一秒)

這個圓筒式的日晷的構造明白了。於是變換畫時刻線的面，可以變成許多形式。

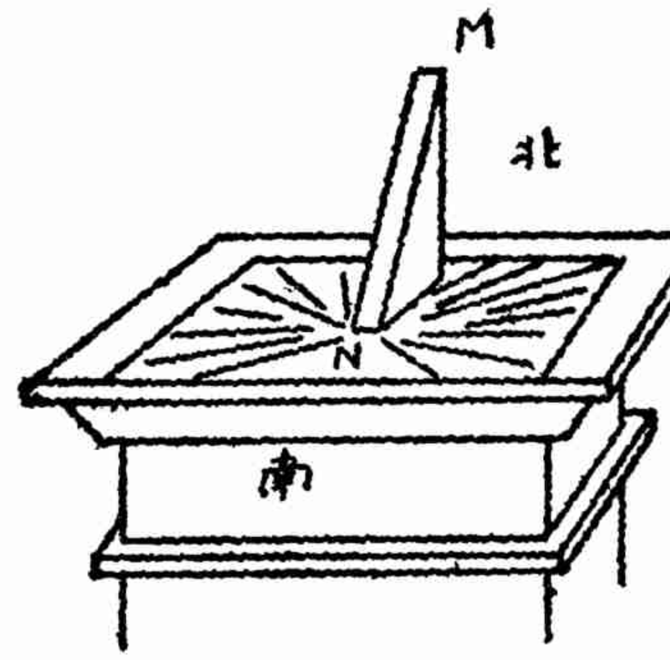
設有圓筒式的日晷是玻璃做的。今欲畫時刻線於任意的一個平面AB，其法如下。先裝AB平面於圓筒之下，(第五圖)當中軸之影照至半圓筒上某時刻線時，其影同時亦照在AB平面上，此影卽爲AB面上的某時刻線。做此各條時刻線，均可如此用投影法得之。卽成一新日晷。其影標仍爲MN，而其時刻線則畫在AB面。

AB面的方向是可以任意的，且不必平的，卽任何曲面都可以的。故可用投影法造成無數新日晷。今取其幾種最便利，最容易做造的，說明如下。



第六圖

設AB平面是與影標MN正交的，則其時刻線爲輻射線。例如北京中央公園之日晷。如第六圖：MN爲影標，和地軸平行。AB爲圓盤，盤之兩面均平分爲二十四格。冬季日影照盤之下面；夏季照盤之上面。每小時日影移動一格。



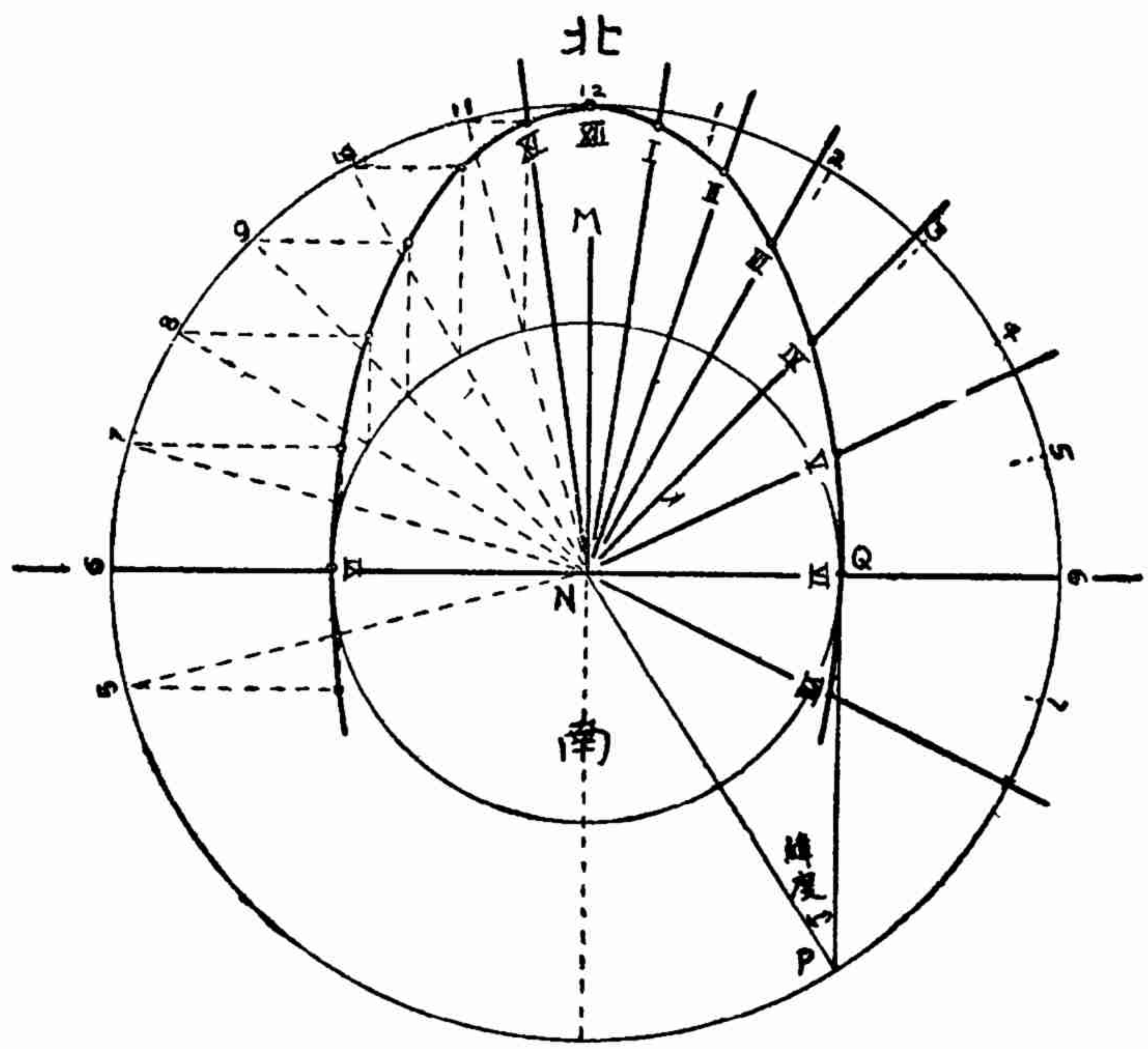
第七圖

又設AB平面是水平的，則得一日晷如第七圖。卽以三角板一塊，其一角等於其地之緯度，按南北方向置於水平面上，則其斜邊MN和地軸平行，可以做影標。其時刻線則按第八圖(見下頁)求之：設MN引長之，交水平面於N。先以N爲中心畫一大圓，再畫南北東西二正交線。再將北半圓分爲十二等分。再畫一PQR直角三角形，使NPQ角等於其地的緯度。於是以NQ爲半徑作一小圓，(此半圓亦分作十二等分。)再由大圓及小圓上各分點，各畫線和東西線及南北線平行，卽得各交點。(諸交點相聯，可成一橢圓，因圓筒之切口或投影是圓)

再將各交點和N相聯，卽成各時刻線。一精圖。

(B)以一點爲影標

凡以和地軸平行的斜線爲影標的日晷只要將各時刻線引長一點，則影標卽可縮短可以縮爲一點。故此類日晷的構造



第八圖

法，和前一類完全相同。例如將第七圖日晷上之三角板除去，而以他法裝一小球爲影標，只要小球之位置仍在舊有的MN線上，任何點均可則小球之影和舊有的三角板之影是一同在一時刻線上，故結果相同。

這類有一特長，卽其影標爲一點。例如第一圖以壁孔爲影標，或以銅球或十字架爲影標裝於屋簷下，或牆頂上，故在製造上最爲簡便，家家可以做造。其時刻線可晝在地板上，晝法與第八圖同。卽由影標點M向正南引一直線和地平成一角，等於其地之緯度。設交地平面於N，再從N晝橢圓一如第八圖。但實際上沒有這樣大的圓規和三角板，且這些器具或不能適用，則應改用下法。先於第八圖以南北線及東西線爲縱橫坐標軸，而求各時刻線上之XII I II III……各點的坐標如下表。

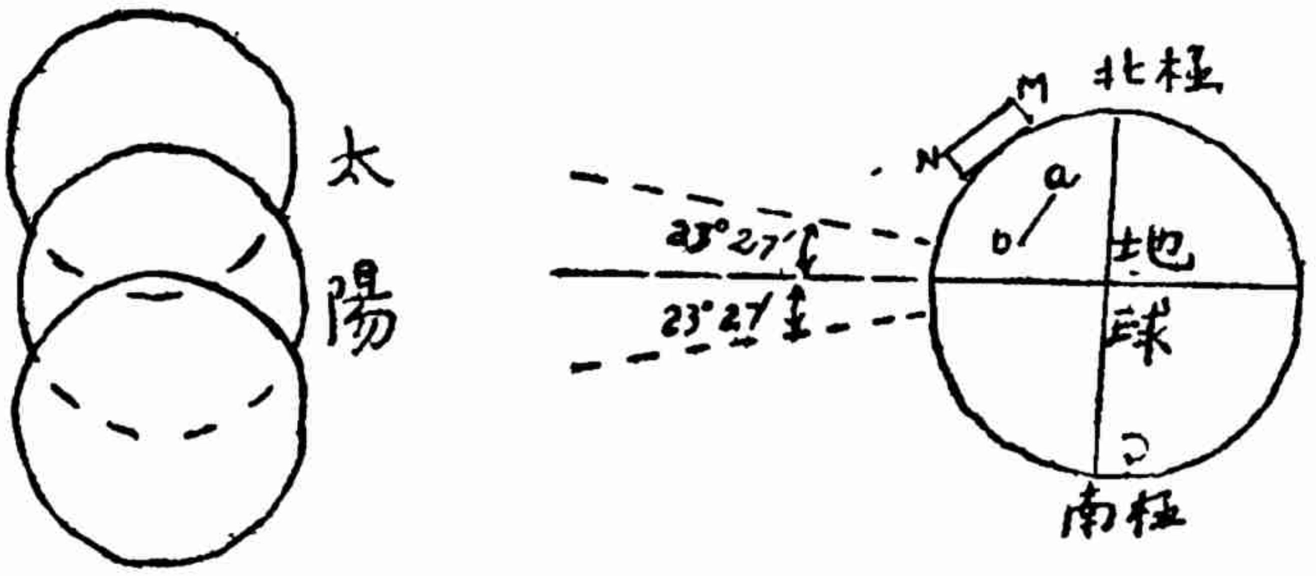
時刻	橫坐標(東西的)	縱坐標(南北的)
XII	Rsin 緯度 sin0	Rcos0
I或XI	Rsin 緯度 sin15°	Rcos15°
II或X	Rsin 緯度 sin30°	Rcos30°
III或IX	Rsin 緯度 sin45°	Rcos45°
IV或III	Rsin 緯度 sin60°	Rcos60°
V或VII	Rsin 緯度 sin75°	Rcos75°
VI	Rsin 緯度 sin90°	Rcos90°
VII或V	Rsin 緯度 sin105°	Rcos105°

注意上表之R爲任意的，R愈大則所求各點離N愈遠。再由影標點M掛一垂直線至地板上O點，則N點卽在O點之正南，其距離爲OM乘餘切緯度。再經過O點畫南北東西二線爲新坐標軸。再將上表各坐標改爲新坐標：卽將上表之各縱坐標減去OM乘餘切緯度，而橫坐標照舊。於是可由新坐標軸按各坐標量得XII I II III……各點之位置。照樣的另取一個R之値，又得I II III……各點之另一位置。如是各時刻線均可求得兩點，卽可連成一直線。第一圖地板上之時刻線，卽可如此畫成。

這類日晷還有一特長，其時刻線可按標準時畫，則日影直接指示標準時。

(乙)以別的直線爲影標

則其影的方向，四季不同，亦可以說日日不同。這是什麼理由呢？因爲太陽是要南北移動的，要從赤道南23度27分移到赤道北23度27分。設影標是和地軸平行，如第九

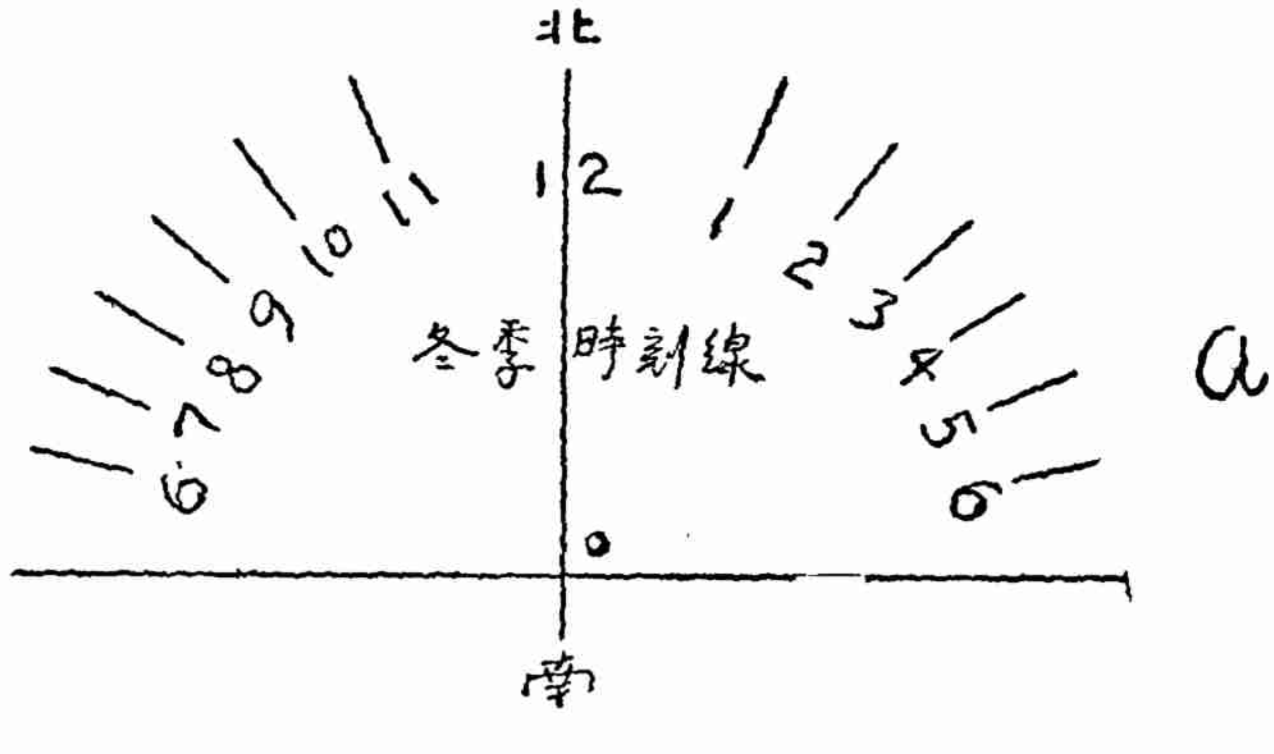


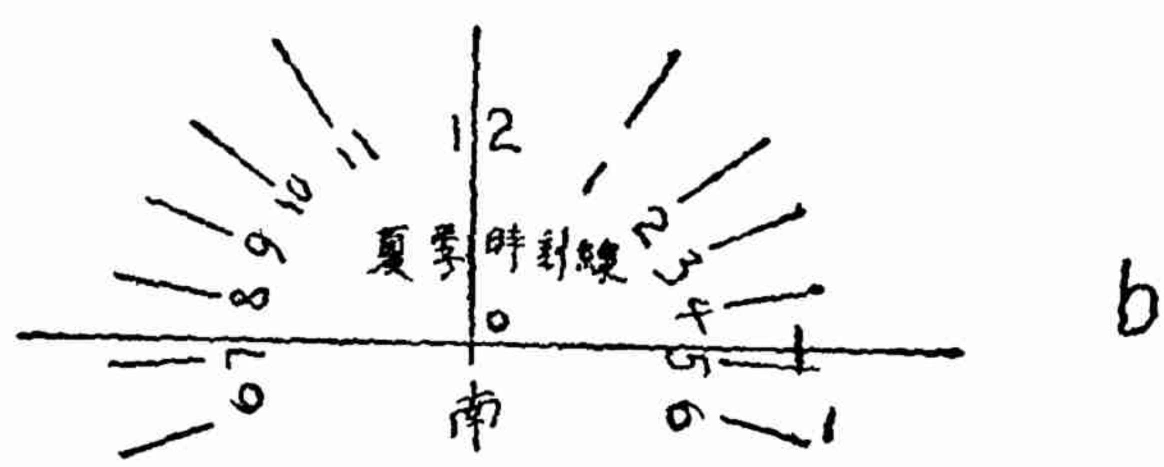
第九圖

圖MN，則太陽移動之路是和影標在一平面，故影標之影不變方向。設影標不和地軸平行如第九圖ab，(不在紙面而和紙面成角者)則當太陽南北移動時，其影要改變方向。總而言之，若影標不和地軸平行，則其影將有兩種運動：(一)隨日之東上西落而移動；(二)隨日之南北變遷而移動。我們若要用一個日影指示時刻，則只要牠有第一種運動；若有第二種運動，夾在其中，卽不能指示時刻。欲除此弊，只有將一年分爲若干時期，在一時期中可假定太陽沒有南北移動，故可畫一組時刻線；換一時期，則須換一組時刻線。例如以垂直線爲影標，立在第十圖的O點，而畫時刻線於水平面，則其時刻線冬夏不同，如第十圖A及B。若造一日晷全年可用者，則可將各時期的時刻線併在一處，如第十圖C。

總之，這類日晷的時刻線，須分時期，不如前兩種的簡便；而又無特別的長處，故不必去研究。

市上通行的日晷、如十一圖者，其影標似乎是和地軸平行，而又無標記使我們如何可對準來和地軸平行。總之牠的影標

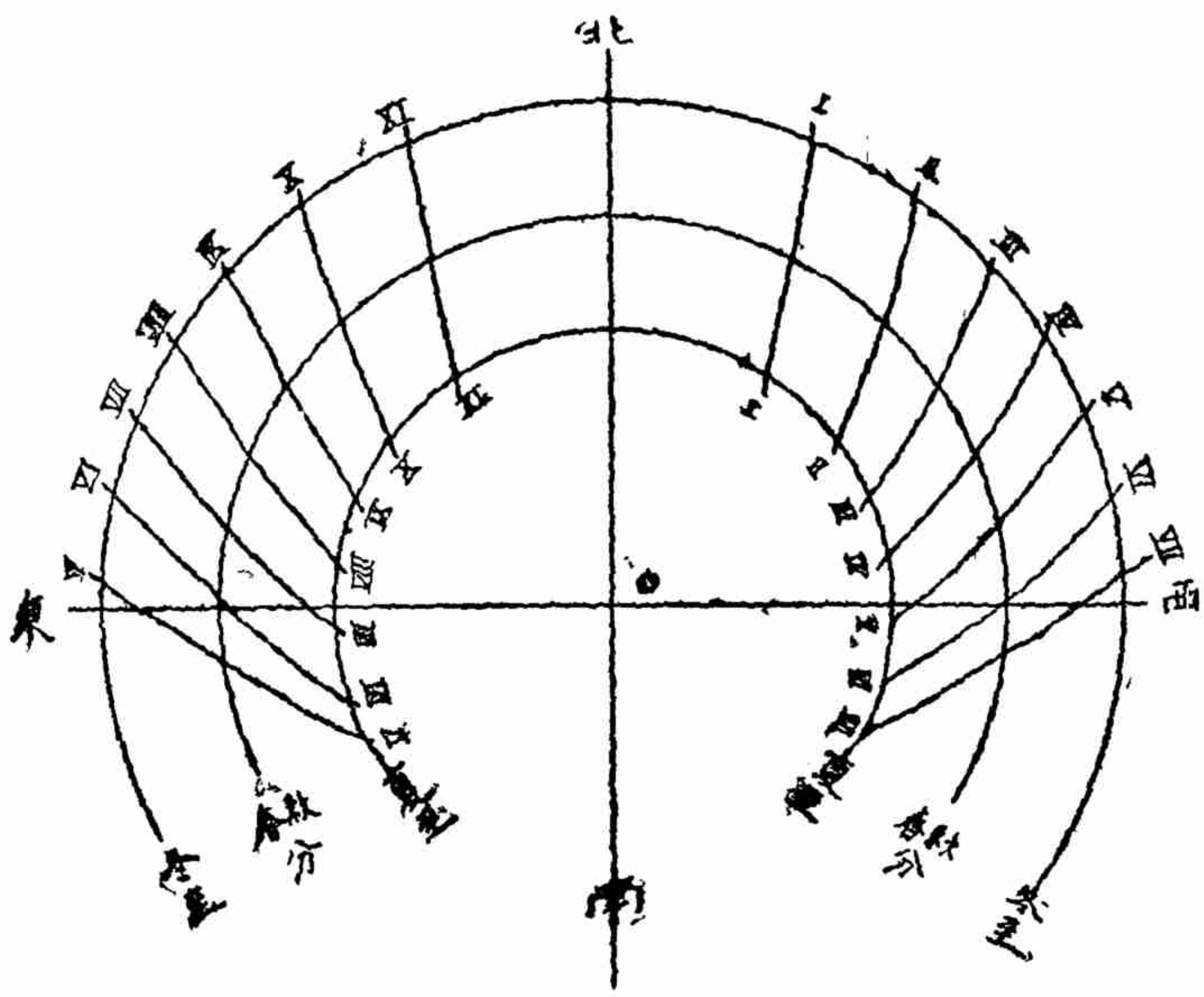




無確定的方向，卽等於無影標，卽不可稱之曰日晷。

次論可移動的日晷

這類日晷都是在一直立的面上，用垂線或水平線爲標準，測量太陽的高低，以定時刻。因垂線或水平線是很容易對準的，



第 十 圖

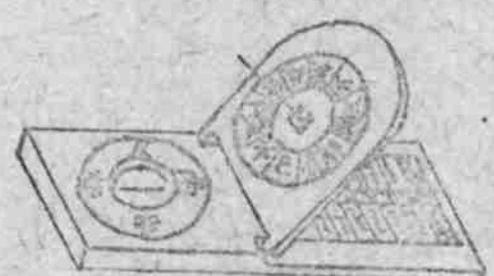
故可隨意移動，隨時擺準。鄉下人常看人影的長短，而知時刻的早晚，這就是一個例。

倣鄉下人的法子，卽可用縱橫兩根木頭做一日晷，如第十二圖。先算好某時刻PQ之影當長若干，卽於PR上長若干之處，註明某時刻，卽成一日晷。其算法亦不甚難。時刻t與高度h之關係，可按下公式：

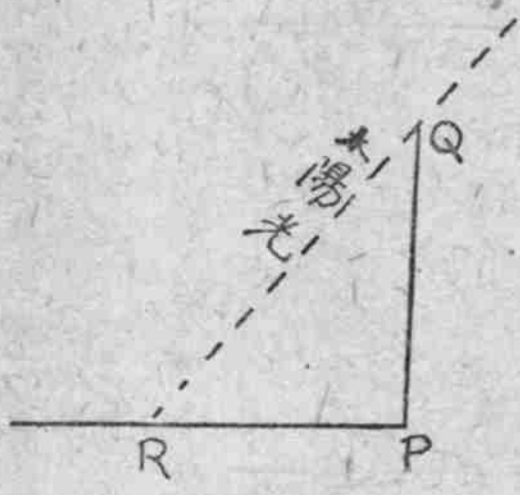
$$\text{Sin}\,h = \sin\text{緯度}\,\sin\text{赤緯} + \cos\text{緯度}\,\cos\text{赤緯}\cos t$$

推算，而PR則等於PQ乘餘切高度。

倣此亦可設法測量高度之正切正弦，餘弦，以及弧等，以定時刻，故其形式可以變化無窮。我所製的日高表卽以高度之弧定時刻者也。（第十三圖）其製法先取板一塊，畫OH及EF兩正交線（第十四圖），直立之，使EF正對日光，而同時又於O點掛一垂線OP，則HOP角卽等於太陽之高度，HP爲其弧。亦照上公式推算某時刻HP弧長若干，卽垂線P



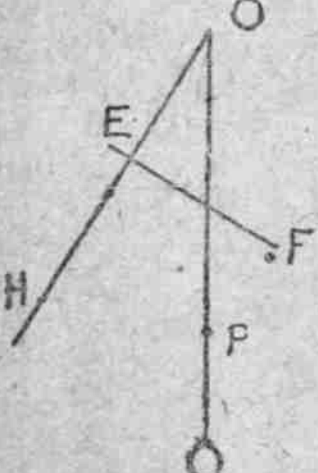
第十一圖



第十二圖



第十三圖



第十四圖

應垂至某處，即於其處註明某時刻，即成。（另有說明者登在中央觀象台的觀象叢報六卷七號，及北京大學月刊五號，茲不詳述。）

太陽當中的時候，我們的鐘表是否是十二點呢？

午礮響的時候，太陽是否是當中呢？

這兩個問題多數人要答一『是』字。咳！回答錯了！今說明如下。

科學進步，發覺了下文事實。今天太陽中天（即當中）到明天太陽中天的時間，比之明天太陽中天到後天太陽中天的時間，不一定是等的。換一句話說：假使甲有一個時鐘能恰對太陽，（就是天天太陽中天時針指十二點，）這鐘必定要有時走得慢，有時走得快。假使乙有一個時鐘走得極勻的，只能一年有幾次同太陽對，不能天天恰對太陽。

所以我們有兩種時鐘：甲種所指的時刻叫作真太陽時；乙鐘所指的時刻叫作平時；甲乙兩鐘所差的時刻叫作時差。列如下表。故真太陽時（即由日晷所定者，）再加上或減去時差，即得平時。

時差表

月＼日	5	10	15	20	25	30
一	+ 5分	+ 7	+ 9	+11	+11	+13
二	+14分	+14	+14	+14	+13	+13
三	+12分	+11	+ 9	+ 8	+ 6	+ 5
四	+ 3分	+ 2	+ 0	− 1	− 2	− 3
五	− 3分	− 4	− 4	− 4	− 3	− 3
六	− 2分	− 1	+ 6	+ 1	+ 2	+ 3
七	+ 4分	+ 5	+ 6	+ 6	+ 6	+ 6
八	+ 6分	+ 5	+ 5	+ 4	+ 2	+ 1
九	− 1分	− 3	− 4	− 6	− 8	−10
十	−11分	−13	−14	−15	−16	−16
十一	−16分	−16	−15	−15	−13	−12
十二	−10分	− 8	− 5	− 3	− 0	+ 2

太陽先到東方，復到西方，故東西各地，時刻不同。例如上海已十二點十分半，而南京才十二點正，則滬寧火車上的鐘應當如何呢？

要解決這個問題所以在一區域內不論何處，大家都要認定某地方的平時做標準。把各地方的時鐘，都改作同某地方的

時鐘一樣。如此改定的時刻，叫作標準時。各地方時與標準時的差叫作里差。例如中原時區以東經百二十度爲標準，各地之里差，列表如下：

瀋陽	−15分	北京	+14分
杭縣	−1分	武昌	+22分
閩縣	+2分	番禺	+28分
江寧	+5分	長沙	+29分
天津	+12分		

其餘各地之里差，可由各地圖查其地之經度與標準經度之差，照經度差一度時刻差四分推算。各地方的平時（在標準經度之東者）減去里差，或（在標準經度之西者）加上里差，即得標準時。

如是將日晷所求得之眞太陽時，加減其時的時差，改爲平時。再加減其地的里差，改爲標準時，然後校準鐘表，則一時區以內，時刻皆同。

新發明之天文時計

科學進步，各種機械愈趨於複雜精密。鐘表計時，較之古時之銅壺滴漏，其便利已不可以道里計。但據美國通俗科學雜誌所載，德國許爾茲氏最近發明天文時計一種，尤爲奇妙。凡屬太陽系各種行星衞星每秒鐘之位置，均可由此時計而知之。此時計蓋能將各星特殊之運動，以機械作用表出者也。機之構造，極爲複雜，由於許多圓輪組合而成。不用擺，外有一轉手，迴轉之則上方代表各星之小球，即各準其運動之緩速而迴轉，行星繞太陽，衞星又繞行星，而太陽系之轉動狀態宛然在目矣。

尙有一種天文時計，專用以表示月球之迴繞地球者，聞亦爲許氏所發明。（志）

歸來的瓷觀音

白采

不錯，我確見過這般莊嚴美麗的瓷觀音，記得我還極意撫摩過幾日這已是十多年前的事了。那時我只嫌着袖緣上一條淡淡的金色，以爲這未免反損了美的和諧與單純，便割愛不買了。

後來我却非常懊悔，日夜這般擔心想着：不要被人擣碎了嗎？到底落在寺院裏，或是誰家閨秀手裏？那些供奉的人，能够虔敬而又懂得愛惜嗎？這種種過慮，常擾着我的心曲，直到了現在。便是在舟車夢寐裏，也無時不牽挂着，甚至構成許多有趣的幻想。

我相信世間越好的東西，越易遭損毁。有的說：『珊瑚易碎，琉璃最脆』這確是不錯的。這般美麗的瓷觀音生成，便容易損毁了。何况又會遇着許多貪圖垂涎愛慕攘奪的人，紛紜輾轉不了。那末，不到許久，必定便遭損毁無疑了。我從此越關心想訪問一個下落，終於消息茫然。

近來我的遊踪，稍覺倦了；每到一處，便想捱延下去。這裏山川的深秀，是我從前所罕見的，先就把我絆住了。一天，我因閒行，獨自循到溪流發源的山頂，才緩緩折回。却從山後誤走進一家院子裏，水石花竹，自然瀟灑。忽見那遠處池邊的假山上，立着三個女尼，在那裏很清嚦的聲音談着話。我慌張了，自己覺得很冒昧；望見山坡下的院子門，忙向外邊走去。經過了一帶曲折的廊房；却見前面接着竹簾紗窗修潔無比的一間小閣。我忍不住探頭一望，不禁使我詫異極了！隱約看見正中玻璃龕裏，供着一尊我所見過一般的瓷觀音。我差不多要叫出來，心裏突突地發跳。只聞着一縷香氣，一刻都不敢停留了。

我打聽這座院子並不是寺宇，主持的却是三個女尼；有時外人也許進去瞻仰。她們初來是由一個青年女子，說是因爲這

畏清靜，便買地蓋造這個院子。後來又招了兩個同伴，一個聽說本是寡婦，一個是處女。她們來此後，便立願同削髮修行了。

第二天，我便假託去頂禮——其實只是探訪，我已一夜懸懸不曾睡着！居然得了允許，由老尼和幼尼引我到小閣裏。我進去第一觸目的便是瓷觀音，我依稀成了隔世的人了。望見罩在圓玻璃裏，映着窗面的微光，愈見縹渺生動。我再三仰望，除卻袖緣上沒有金色的邊，簡直是一模一樣了。我非常驚奇和快慰！自後便每日去瞻禮一次，也都勉强得了許可。我不住的歡喜讚歎，只是不如從前那麼得用手撫摩罷了。

接着去過多次，那少尼也見過了。她不愛說什麼話，她比那老尼和幼尼反更凝重些。我第一次見着她，我正在那裏讚歎瓷觀音的時候；她聽了，只是眼眶微微紅暈着，卻不曾開口說一句話。

我漸漸由她們散漫無意的言語裏，得着些關於她們的事迹。大約她們都是被過損害的不幸的人。不過各人心境所處的態度不同。老尼和幼尼，總是儵然自得。少尼卻不免常帶些沈鬱。她很晤昧的一生，便是同伴都不十可明晰。她的命運，似乎比老尼和少尼更壞！

老尼是自己安命，又極有成見的人。她本自視如珠玉一般的峻潔，卻嘗試過一次婚姻的痛苦。後來她的丈夫死了，她從此反矯飾着說：她是怎樣重情義，愛名節的人。她強抑着自己的情緒，寧願殉身在世俗褒揚之下。但忌她的畢竟很多！她卻安心受了無數的推殘謗讟，便這麼度過了她極盛的年華。

幼尼是極天眞的一個處女。她的無知的神態，卻有不易轉移的沈靜。但她也受了許多波折，自己盲目的衝犯在許多娟嫉讒構之中，她卻懵然不知。她除是自己常覺滿足以外，似乎對一切都不生什麼希求的心。但四面仍是用疑忌的眼睛望着她；她的情緒，至無從發露滋長起來，終於被逼着，不能不預備把自己的青春，銷磨在這不知痛癢的朦朧的生活裏。

她們各人對付命運的心境雖略有不同，但志趣見解總很一致。她們如同骨肉一般的親暱！一人如果有什麼主張，定易得着其餘兩人的贊同。有時總由少尼代表着說『我們天賦的優勝反足爲累了！我們仍仗自己的勇氣生着命運的巨綆，雖已使我們被屈在舊時代之下；但我們正該自己重視這種忍受的精

神，尊讓那些幸福的人，去向新時代發展罷。』老尼和，幼尼聽了便都點首，更露出矜持和愉快的神色。

我也有些佩服她們凜然的志節；但總不如我對瓷觀音更誠契無間。我是看出在人生方面的缺陷常多，人類又是生成有敏銳的感受性，便引起的慘痛也更甚。反不如渾然無知的美術品，到是值得全稱肯定的了。故我每見她們，常不覺重複地讚歎瓷觀音的莊嚴美麗。老尼和幼尼似嫌我的言語近於失檢；她們又引證些佛理上的『空色相，不着色相，非相，離相，』許多說話和我辯難。辯難也有些精微處：但這種過高的見解，和實生活總難得統一。我却不暇理會這些，仍舊毫無顧忌的讚不絕口。老尼和幼尼，簡直請我是癲了！少尼只是不做聲息，眼眶紅暈着。

我有時對她們述些山外的傳聞，或是論到國家，宗教，人生。我發表了很多的意見。我的本意，不過貪着瓷觀音的原故，防她們久了生厭；不覺濤辯滔滔。但老尼總不免露出鄙夷的樣子，幼尼又似毫不注意我的話。少尼始終不做半點表示，她只默默地聽着。

有一回，少尼一人站在池邊的假山前，我走近去閒談，想趁便多得些了解她的機會。但她老是沈默着，低頭踢動那石縫的小草。很久很久，才淡淡說道：

『你自己爲什麼飄零，必定也不是偶然的罷？那末，你何須刺刺問別人做什麼呢？

『如果你曉得一個智慧的人，當爲了才華高所受的嫉忌；爲了情緒深所受的嫉忌，或爲了幸福多所受的嫉忌，都是多麼難堪的事？你便能知道有許多女子，也爲了什麼才跌進苦痛的深淵裏去了！

『人爲什麼要有這更多的無用的智慧？倘得不着真的同情和了解，反惹些無謂的輕薄嘲笑；徒爲做就一生不幸的命運罷了！我們有些女子都甘心憔悴着，也許爲了天生她們無用的容顏，自己反澆上了無數的眼淚，落得一個淒涼的歸宿。

『爲尼有什麼？不過算是女子一條比較自在的路；但也可說是她們不得已的偷懶罷了。』

她不覺微微歎息着又說：『我若也是一個孀居，反可絕無牽掛的閒過一生。我若還是一個處女，也可保持我無上的尊嚴和聖潔。無奈我已是失了自主的，被殘踏的，無可補救的。我的隱

悵永無從消釋，我是一生遭人玩視，遭人欺侮夠了。

她這許多無端的感慨，反使我聽不出一些頭緒。過着幾天，她見我便絕不開口，似悔前次不該傾吐太盡了。但到了她初說是有病的一天，正伏在廊房的欄杆上，却又對我說了很多的話。大約是說到女子的地位如何如何？最後她這樣說：

『自從神話上對女子的蔑視或崇拜，便論戰不清，直到現在，女子的地位，總是墮落。尤其不幸是生在中華禮義之邦，我們的大聖人爲擁戴掠奪部落的遺俗，反特定了許多離奇的名義上的限制，簡直是叫女子慘無天理的活着！最不幸的一個例，便算是作妾了。人類自己對人類，除了奴婢是由買來的以外；便只有風行中國的買妾一件事了。這些女子常是聰明端麗的居多，也可說這便是兆禍之根。從古至今，便不知坑陷了多少女子，只有奴婢是同等的地位了。她們也是在倫常裏偷活一世，却比出家爲尼反更悽慘孤獨些。本有的父母，從小賣出去便不許再見了；同居的男子，却不算是平等的丈夫；生了子女，自己却不是正式的母親。便是不關緊要的儀式，也不容假借；譬如娼妓也有從良，孀婦也有再醮，都可算是結婚。只有作妾是不明不白的跟了人，一生想不着怎樣是享受結婚兩個字的名目。古代或有奉娼妓爲神的；（中國和羅馬都有）許多國家對於孀婦，幾千年還獎爲貞節；（中國和印度等處）這總算是畸零的女子，有了一點極不重要的報償。惟有作妾，便連這一點，也是夢想不到的了。』

她這一大段的議論，很像背誦書本一般；我反有些不耐煩聽了。便慢慢引逗她說開去；按着我的慣癖，由讚美瓷觀音，不覺說到了繪畫上。她說她也略略懂些，便去將她最近臨的仕女給我看。裏面有兩幅小像，合裱或一張册頁的，并且在絹縫上寫了這樣兩行小字：

『前日寧爲步非烟而不得，今日欲效馮小青亦不似。扶疾摹此，藉懺夙業！誰識畫中之人，尚在人間也？婉尼雪涕并題，以俟偈悟。』

我看了惘然，似引起無限的淒動；但立刻又平靜下去。不免仍推獎了幾句交還她了。

後來我聽見她的病越重了；老尼和幼尼，都忙亂不堪！我到那裏瞻禮過幾回瓷觀音，也就隔有許久沒去了。

我忽然又動了遠遊的興趣！我閒想着已往的許多憂思，惘

悵，纏縛，誤解，失望的經驗；使我到處不願有什麼留戀。在這裏除了瓷觀音，因引起我回憶的注意外也就不再有什麼可以留戀的了。

我決意改換一個地方，最好是比這裏更荒僻一些的。等到最後臨行的一天，我便預先向山溪下雇妥了一隻舴艋。倉卒才跑去和她們辭別。直到了廂房裏，少尼因病沒有出見；只老尼和幼尼都殷勤對我珍重了幾句，仍各自課誦去了。

我轉到閣子裏，只有我一人靜悄悄立在那裏。滿室靜穆的微光，鑪香續續散出。中間圓的玻璃罩裏，巍巍立着瓷觀音。我越看越出神，直看到不能開交。不覺又激起我對沈的情緒，屢屢伸着手想去接近。忽聽身後綷縩的聲音，少尼正立向我微瞅着。我兩頰緋紅，說不出話。她笑吟吟問道：『還是愛着人呢？還是愛着神呢？還是寧願愛着神的像呢？』我帶羞帶憤地說：『願愛着神的像！』她也不甚以為迕。緩緩才告訴我，她正願始終守住這個像；她是由最初聽着我讚歎神像的時候便感動了。我才心裏靜下，勉強笑對她說：『以後神像正仗你們的保護呢；我也是向大士發慈悲心了。其實得着你們這樣的三人供奉是再適宜沒有的了；倒該把你們三人也看成這莊嚴美麗的瓷觀音一般呢？』她似有些赧然。突然問我對於她們三人有差別心否？我說：『無差別，都可愛可敬！但總不如我愛瓷像的心更切。』她更覺感動，一句話也不說，眼眶紅暈着！讓我離開她走了。

到了月亮從山背照過溪上時，霏霏的霧氣四面塞住。我的舴艋正要出發；遠見岸上又有一個搭客趕來。我站出船頭上，用手引着他。他跨過來，乘勢便傾在我的懷裏。我愕然！霎眼認清是青年的女尼。她只顧泣着，頭緊貼在我的肩上。似有無數的流離，屈辱，恐怖，纏擾，種種經歷的悲憤，一齊擠在喉嚨裏。我歎着說：『難道你還不能解脫嗎？』她只哽咽着說了一句：『這樣才是真解脫呢！』

我一手扶住她的腰後。她正把瓷觀音也帶來了！很長的綢袱罩着，垂在她的臂上。這時月亮已把霧氣沖散了。她的頭髮，病中蓄長了寸許，青絲一般的覆在額上。淚光被月亮照見滿面都濕了。我楞了一楞！清輝正籠罩在我們兩人身上。我更用手揭開瓷觀音仔細看着，袖緣上宛然還有金色邊的痕迹！這確是我從前撫摩過的無疑了。大約因年久金色已褪澹；但是反更美多了！

愛的教育（原名Cuore）

意大利 Edmondo de Amicis 著

夏丏尊譯

第五卷 二月

賞牌授與 四日

今天，視學官到學校裏來，說是來給與賞牌的。那是有白鬚著黑服的紳士，在功課將完畢的時候，和校長先生一同到了我們的教室裏，坐在先生的旁邊，對了三四個學生行了一會質問。把一等賞的賞牌給與代洛西，又和先生及校長低聲談說。

『受二等賞的不知是誰？』我們正這樣想，一面只是默然地咽着唾液。既而，視學官高了聲：

『配托羅、潑來可西此次應受二等賞。他宿題，功課，作文，操行，一切都好。』大家都向潑來可西看，心裏都代他歡喜。潑來可西惶張得不知如何才好。

『到這裏來！』視學官說。潑來可西離了坐位走近先生桌旁去，視學官用了憫憐的眼光，把潑來可西的蠟色的臉，縫補過的不合身材的服裝打量了一會，替他將賞牌懸在肩下，口音中籠了深情說：

『潑來可西今天給你賞牌，並不是因爲沒有比你更好的人，並且並不單只因爲你的才能與勤勉，這賞牌是對於你的心情勇氣及強固的孝行而給的。』說着又向了我們：

『不是嗎？他是這樣的罷。』

『是的，是的！』大家齊了聲回答，潑來可西動着喉好像在那

裏咽甚麼，過了一會，用了很好的臉色對我們看，那臉上充滿了感謝之情。

『好好回去要更加用功呢！』視學官對潑來可西說。

功課已完畢了，我們一級比別級先出教室，走出門外，見接待室裏來着一個不防到的人，那就是做鐵匠的潑來可西的父親。照例蒼白着臉，歪戴了帽子，頭髮長得要蓋着眼，脚震抖抖地立着。先生見了他，向視學官附耳低說，視學官就去找潑來可西，攜了他的手同到他父親的旁邊。潑來可西震慄起來，學生們都攣集在他的周圍。

『你是這孩子的父親嗎？』視學官對了鐵匠，快活地發言，好像和熟識的朋友談話一樣。并且不等他回答又接續地：

『恭喜！你看！你兒子超越了五十四個同級的得了二等賞了。作文，算術，一切都好。既有才，又能用功，將來必定有大事業可成的。他心情善良，爲大家所尊敬，眞是好孩子！你見了也該歡喜罷。』

鐵匠只是開了口聽着，看看視學官，看看校長，一面又去看那俯首戰慄着的自己的兒子。他好像到了這時才覺到自己從來虐待過兒子，兒子總是振作地忍耐着的。臉上不覺露出茫然樣的驚訝和不堪的情愛，急去把了兒子的頭到自己的胸邊來。我們都在他們前面走過。我約潑來可西在下禮拜四和卡隆克洛西同到我家裏來。大家都向他道賀，有的去抱他，有的用手去觸他的賞牌，不論那個，走過他旁邊時，總有一點表示。潑來可西的父親，用了驚異的眼色注視我們。他還是將兒子的頭抱住在胸口。他兒子在那裏啜泣着。

決心　五日

見了潑來可西的取得賞牌，我不覺後悔。我還一次都未曾得過呢。我近來不用功，自己固覺沒趣，先生，父親，母親對了我也不快活。像從前用功時候的那種愉快，現在已沒有了。以前，離了坐位去玩耍的時候，好像是已有一月不曾玩耍的樣子，總是高興跳躍着去的。現在在全家的食桌上，也沒有從前的快樂了。我心裏現有着一個黑暗的影，這黑影在裏面發聲說『這不對！這不對！』

一到傍晚，就看見許多的小孩雜在工人之間從工場回到

家裏去他們雖很疲勞神情却很快活。他們要想快點回去吃他們的晚餐都急急地走用了被煤薰黑或是被石灰染白了的手，大家相互拍着肩頭高聲談笑着。他們都是從天明一直勞動到了現在的。其他比他們還小的小孩，終日在屋頂閣上，爐側，或是水中地下勞動，只用一小片的麵包充飢的也儘多儘多。我呢，除了勉強做四頁光景的作文以外，甚麼都不曾做。想起來眞是可恥！啊！我自己既沒趣。父親對我也不歡喜。父親原要責罵我，不過因爲愛我，所以還忍耐在那裏呢！父親是一直勞動辛苦到現在了的，家裏的東西那一件不是父親的力換來的？我所用的，著的，吃的，和教我的，使我快活的種種事物，都是父親勞動的結果。我受了却一事不做，只讓父親在那裏操心勞力，不去加以絲毫的幫助，啊！不對！這眞是不對！這樣子不能使我快樂！就從今日起罷！像斯帶地樣地揑緊了拳咬了牙齒用功罷！拚了命，夜深也不打呵欠，天明就跳起床來罷！不絕地把頭腦鍛鍊，眞實地把惰性革除罷！就是病了也不要緊，勞動罷！辛苦罷！像現在樣的自己既苦而在別人也難過的這種怠倦的生活，決計從今日起停止！啊！勞動！勞動！以全心全力用功，拚了命！因了此，再去得愉快的遊戲和快樂的食事罷！因了此，再去得那先生的親切的微笑和父親的親愛的接吻罷！

玩具的火車　十日

今天潑來可西和卡隆一淘來了。就是見了皇族的兒子，我也沒有這樣的歡喜。卡隆是頭一次到我家。他是個很沈靜的人，身材那樣長了，還是四年生，被人見了好像是很羞愧的樣子。門鈴一響，我們都迎出門口去。據說克洛西因爲父親從美國回來了，不能來。父親就去與潑來可西接吻，又介紹卡隆給母親，說：

「卡隆就是他。他不但是善良的少年，幷且還是一個正直重名譽的紳士呢。」

卡隆低了那平頂髮的頭，看着我微笑。潑來可西依舊掛着那賞牌，聽說他父親已仍舊開始鐵匠工作，這五日來滴酒不喝，時常叫潑來可西到工作場去協力勞作，和從前竟如二人了。潑來可西因此也很歡喜。

我們開始遊戲了。我將所有的玩具取出給他們看。我的火車好像很中了潑來可西的意。那火車附有車頭，只要把發條一

開，就自己會動。潑來可西因爲未曾見到這樣的火車玩具過，見了只自驚異。我把開發條的鑰匙交付了他，他只管低了頭一心地玩使。那種高興的臉色，是我在他面上所一向未曾見過的。我們都圍集在他身邊去注視他那枯瘦的項頸，曾有一次出過血的小耳朵以及他的向裏捲短的袖口，細削的手臂。在這時候，我恨不得把我所有的玩具書物，都送給了他，就是把我自己正要吃的麵包，正在穿著的衣服，如數送他也決不可惜。幷且還想伏倒在他身旁去吻他的手，我想『至少把那火車送他罷！』但是又覺得這非和父親說明不可，正躊躇間，忽然有人把紙條塞到我手裏來，一看，原來是父親。紙條上用鉛筆寫着：

『你的火車潑來可西見着很歡喜哩！他是不曾有過玩具的，你不設法嗎？』

我立刻雙手捧了那火車，交在潑來可西的手中：

『把這送你！』潑來可西看着我，好像不懂的樣子，我又說：

『是把這送給你的。』

潑來可西驚異起來，一壁向着我父親母親那裏看，一壁問我：

『但是，爲甚麼？』

『因爲安利柯和你是朋友，將這送給你，當作你得賞牌的賀禮的。』父親說。

潑來可西很難爲情的樣子：

『那末我可以拿了回去嗎？』

『自然可以的。』我們大家答他。潑來可西走出門口時，歡喜得嘴唇發振，卡隆相幫他把火車包在手帕裏。

『幾時我引你到父親的工作場裏去，把釘子送你罷！』潑來可西向我說。

母親把小花束插入卡隆的鈕孔中，說『給我帶去送你母親！』卡隆只是低了頭大聲地說『多謝！』他那親切高尚的精神，在眼光中閃耀着。

傲慢　十一日

偶然在走路的時候，和潑來可西相觸，就要故意用手把袖拂拭的是卡羅、諾琵斯那傢伙。他自以爲父親有錢，一味傲慢。代洛西的父親也有錢，代洛西却一向不曾以此驕人。諾琵斯有時

想一人占有一長椅，別人去坐，就要惱嫌，好像於他有玷辱的。他目中看不起人，唇間無論何時總浮着輕蔑的笑容。排了列出教室時，如果有人踐踏着他的脚，那可不得了了。平常一些些的小事，他也要當面罵人，或是恐嚇別人說要叫了父親到學校裏來。其實，他對了賣炭者的兒子罵他的父親是叫化子的時候，反被自己的父親責罵過了的。我不曾見過那樣討厭的學生，無論那個，都不和他講話，回去的時候，也沒有人對他說『再會』的。他忘了功課的時候，教他的連狗也沒有，別說人了。他嫌惡一切人，代洛西好像更是他所嫌惡的，因爲代洛西是級長。又因爲大家喜歡卡隆的緣故，他也惡卡隆。代洛西就是在諾琵斯的旁邊的時候，也向不留意這些，卡隆聽見有人告訴他諾琵斯在背後說他的壞話時，就說：『怕甚麼？他是甚麼都不知道的，理他做甚麼』

有一天，諾琵斯見可萊諦戴着貓皮帽子，很輕侮地嘲笑他。可萊諦這樣說：

『請你暫時到代洛西那裏去學習學習禮儀罷。』

昨日，諾琵斯告訴先生，說格拉勃利亞少年踐踏了他的脚。

『故意的嗎？』先生問。

『不，無心的。』格拉勃利亞少年答辨。於是先生說：

『諾琵斯，你在小小的事情上動怒呢。』

諾琵斯像煞有介事地說：

『我會去告訴父親的！』

先生怒了：『你父親也一定說你錯的。因爲在學校裏，評定善惡，執行賞罰，全是教師之權！』說了又和了聲氣，繼續地：

『諾琵斯啊！從此改了你的脾氣，親切地待朋友罷。你也早應知道，這裏有勞動者的兒子，也有紳士的兒子，有富的，也有貧的，他們都大家像兄弟樣地親愛着，爲甚麼只有你不肯這樣呢？要大家和你要好，是很容易的事。如果這樣，自己也會快樂起來哩。……如何？你還有甚麼要說的話嗎？』

諾琵斯依然像平時樣冷笑了聽着，先生問他，他只是冷淡地回答：『不，沒有甚麼。』

『請坐下，無趣啊，你全沒有情感！』先生向了他說。

這事總算完結了，不料坐在諾琵斯前面的『小石匠』，回頭來看諾琵斯，對他裝出一個說不出的可笑的兔臉，大家都哄笑了起來，先生雖然喝責『小石匠』，可是自己也不覺掩口笑着。諾

琵斯也笑了，不過，却不是十分高興的笑。

勞動者的負傷 十五日

諾琵斯和勿蘭諦眞是無獨有偶的。今天，眼見着悲慘的光景而漠不動心的只有他們倆。從學校回去的時候，我和父親正在觀看那三年級淘氣的孩子們在街路中伏了溜冰，這時街頭盡處忽然跑來了大羣的人，大家面上都現出憂色，低聲地彼此不知談着些甚麼。人羣之中，有三個警察，後面跟着兩個抬擔架的。小孩們都從四面集攏來觀看，羣衆漸漸向我們近來。見那擔架中臥着一個皮色青得像死人的男子，頭髮上都粘着血，耳朵裏口裏也都有血。一個抱着嬰兒的婦人跟在擔架旁邊，發狂似地時時哭叫『死了！死了！』

婦人的後面還有一個背革袋的男子，也在那裏哭着。

『甚麼了？』父親問。據說這人是做石匠的，在工作中從五層樓上落下來了。擔架暫時停下，許多人都把臉避轉。那個戴赤羽的女先生把幾乎要暈倒的我二年級時女教師，用身體支持着。這時，有拍我肩頭的人，那是『小石匠』，他臉已青得像鬼一樣，全身戰慄着。這必是想着他父親的緣故了。我也不覺記念起他父親來。

啊！我可以安心在學校裏讀書，父親只是在家伏着案，所以沒有甚麼危險。可是，有許多朋友們就不然了，他們的父親或是在高橋上工作，或是在機車的齒輪間勞動，一不小心，常要有生命的危險。他們完全和出征軍人的兒子一樣。所以『小石匠』一見到這悲慘的光景就戰慄起來了。父親覺到了這事，就和他說：

『回到家裏去！就到你父親那裏去你父親是平安的，快回去！』

『小石匠』一步一回頭地去了，羣衆繼續行動。那婦人傷心叫着『死了！死了！』

『呀呀！不會死的。』周圍的人安慰她，她如不聞，只是披散了頭髮哭。

這時，忽然有怒罵的聲音：『甚麼！你不是在那裏笑嗎？』

急去看時，見有一個紳士怒目向着勿蘭諦，且用了手杖把勿蘭諦的帽子掠落在地上：

『除去帽子！蠢貨！因勞動而負傷的人正在通過哩！』羣衆過

去了，血迹長長地劃在雪上。

囚犯　十七日

這眞是今年一年中最可驚異的事：昨天早晨，父親領了我同到孟卡利愛利(Moncolieli)附近去尋借別莊，預備夏季去住。執掌那別莊的門鑰的是個學校的教師。他引導我們去看了別莊以後，又邀了我們到他的房間裏去吃茶。他案上擺着一個奇妙的雕刻的圓錐形的墨水瓶，父親注意地在看，這先生說：

『這墨水瓶在我是個重寶，其來歷很長哩！』他繼續着就告訴我們下面的話。

據說：數年前這位先生在丘林時，有一次冬天，曾去到監獄裏擔任教囚犯的學科過。授課的地方在監獄的禮拜堂裏。那禮拜堂是個圓形的建築，周圍有許多的小而且高的窗，窗口都用鐵柵欄住。窗的裏面各有一間小室，囚犯就在各自的窗口立了，把筆記簿攤在窗檻上用功。先生則在暗沈沈的禮拜堂中走來走去地授課。室中很暗，除了囚犯鬍髭蓬鬆的臉孔以外，甚麽都看不見。這些囚犯之中有一個七十八號的，比其餘的特別用功，感謝着先生的教導。是一個黑鬚的年青的人。如其說他是惡人，毋寧說他是個不幸者。他原是個細木工，因爲乘了憤怒，把鉋子投擲一個虐待他的主人，不意誤中着頭部，致命而死，因此受了幾年的監禁罪。他在三個月中，把讀寫都學會，每日讀着書，學問進步，性情也因以變好，已覺悟自己的罪過，自己痛悔了。有一天，功課完了以後，那囚犯向着先生招手，請先生走近窗口去，說明天就要離開丘林的監獄，被轉解到威尼斯的監獄裏去了。他向先生告別，且用了籠着深情的親切的語聲，請先生讓他一觸先生的手。先生伸過手去，他就吻着，說了一聲『謝謝』而去。先生縮回手時，據說手上沾着眼淚哩。先生以後就不再看見他了。

先生說了又繼續着這樣說：

『從此以後過了六年，我差不多已把這不幸的人忘懷了。不料前日突然來了個不相識的人，黑鬚漸花白的頭髮，粗下的衣裝，向了我問：

「你是某先生嗎？」

「你是那位？」我問。

「我是七十八號的囚犯。六年前曾蒙先生教我讀法寫法

過的。先生想還記得罷在最後受課的那天，先生曾將手遞給我的。我已滿了刑期了。今天來拜望，想贈一紀念品給先生，請把這收下，當作我的紀念「先生！」

我只是無言地立着，他以爲我不受他的贈品罷，他那注視着我的眼色好像在這樣說：

「六年來的苦刑，還不足拭淨這手的不潔嗎？」

『他眼色中充滿了苦痛，我就伸手過去接收他的贈品，就是這個。』

我們仔細看那墨水瓶，好像是用釘子鑿刻的，眞不知要費去多少功夫哩！蓋上雕着鋼筆擱在筆記簿上的花樣，周圍刻着『七十八號敬呈先生，當作六年間的紀念』幾個字。下面又用小字刻着『努力與希望。』

先生已不說甚麽，我們也就告別。我在回到丘林來的路上，心裏總是描着那禮拜堂小窗口立着囚犯的光景，那向先生告別時的神情，以及在獄中作成的那個墨水瓶。昨天當夜就做這事的夢，到今天早晨還是想着。

不料今天到學校裏去又聽到出人意外的怪事。我坐在代洛西旁邊，才演好了算術問題，就把那墨水瓶的故事告訴代洛西，將墨水瓶的由來以及雕刻的花樣，周圍「六年」等的文字，都大略地和他說述了一番。代洛西聽見這話，就跳了起來，看看我，又看看那賣野菜人家的兒子克洛西。克洛西坐在我們前面，正背向了我們在那裏一心對付算術。代洛西注意我『不要聲張！』又捉住了我的手：

『你不知道嗎？前天，克洛西對我說，他看見過他父親在美洲雕刻的墨水瓶了。是用手做的圓錐形的墨水瓶，上面雕刻着鋼筆桿擺在筆記簿上的花樣。就是那個罷？克洛西說他父親在美洲，其實在牢裏呢。父親犯罪時，克洛西還小，所以不知道。他母親大約也不曾告訴他哩。他甚麽都不知道，還是不使他知道好啊！』

我默然地看着克洛西，這時代洛西正演好算術，從桌下遞給克洛西，附給克洛西紙一張，且從克洛西手中取過先生叫他鈔寫的每月例話『爸爸的看護者』的稿子來，說替他代寫。還把一個鋼筆頭塞入他的掌裏，再去拍他的肩膊。克洛西又叫我對於方才所說務守祕密。散課的時候，代洛西急忙地對我說：

『昨天克洛西的父親會來接他兒子的，今天也來着罷？』

我們走到大路口，見克洛西的父親站立在路旁，黑色的鬍鬚，頭髮已有點花白，穿着粗製的衣服，那無光彩的面上，看去好像正在沈思。代洛西故意地去握了克洛西的手，大聲地：

『克洛西再會！』說着把手托在頤下，我也照樣地把頤下托住。

可是，這時我和代洛西臉上都有些紅了。克洛西的父親雖親切地看着我們，臉上却呈露出若干不安和疑惑的影子來，我們自己覺得好像胸裏正在澆着冷水！

爸爸的看護者（每月例話）

正當三月中旬春雨緜緜的一個早晨，有一鄉下少年滿身沾透了泥水，一手抱了替換用的衣包，到了耐普爾斯市某著名的病院門口，把一封信遞給管門的，說要會他新近入院的父親。少年生着圓臉孔，面色靑黑，眼中好像在沈思着甚麽，厚厚的兩唇間露出雪白的牙齒。他父親去年離了本國到法蘭西去做工，前日歸到意大利，在耐普爾斯登陸後，忽然患病，遂進了這病院，

一面寫信給他的妻，告訴她自己已經回國，及因病入院的事。妻得信後雖很躭心，但因有一子正在病着，還有着乳下的小兒，不能分身，不得已叫長子到耐普爾斯來探望父親。——家裏都稱爲爸爸——少年是天明動身，步行了三十哩的長途，才到了這裏的。

管門的把信大略瞥了一眼，就叫了一個看護婦來，託她領了少年進去。

『你父親叫甚麽名氏？』看護婦問。

少年恐病人已有了變故，一壁暗地焦急狐疑，一壁震慄着說出他父親的姓名來。

看護婦一時記不起他所說的姓氏，再問：

『是從外國回來的老年職工嗎？』

『是的，職工呢原是職工，老是未十分老的，新近才從外國回來哩。』少年說時越加躭心。

『幾時入院的？』

『五日以前。』少年看了信上的日期說。

看護婦暫時記憶了一會，突然好像記起了的樣子，說：『是

了，是了，在第四號病室中一直那面的床位裏。』

『病得很利害嗎？怎樣？』少年焦急了問。

看護婦目注視着少年，不回答他，但說『跟了我來！』

少年跟看護婦上了樓梯，到了長廊盡處一間很大的病室裏，其中病床分左右二排列着。『請進來』看護婦說。少年鼓着勇氣進去，但見左右的病人都青了臉，骨瘦如柴地臥着。有的閉着眼，有的向上凝視，又有小孩似地在那裏哭泣的。薄暗的室中，充滿了藥氣，兩個看護婦拿了瓶匆忙地東西地循環走着。

到了室的一隅，看護婦立住在病床的前面，扯開了床幕，說：『就是這裏。』

少年哭了出來，急把衣包放下，將臉靠近病人的肩頭，一手去握那露出在被外的手。病人只是不動。

少年起立了看着病人的狀態又哭泣起來。這時，病人忽然把眼張開，注視着少年，像個有些知覺了，可是仍不開口。病人很瘦，看去幾乎已認不出是他的父親，不是髮也白了，鬍鬚也長了，臉孔腫脹而青黑，好像皮膚要破裂似的。眼睛縮小了，嘴唇也加厚了，差不多全不像父親平日的樣子，只有面孔的輪廓和眉間，還似乎有些像父親。呼吸已只有微微的一點。少年叫說：

『爸爸！爸爸！是我呢，不知道嗎？是西西洛(Cicillo)呢！母親自己不能來，叫我來迎接你的。請你向我看。你不知道嗎？說句話給我聽聽啊！』

病人對少年看了一會，又把眼閉攏了。

『爸爸！爸爸！你甚麼了？我就是你兒子西西洛啊！』

病人仍不動，只是苦苦地呼吸着。少年哭泣着把椅子拉了攏去坐着等待，眼睛牢牢地注視他父親。他想：『醫生想快來了，那時就可知道詳情罷。』一面又獨自悲哀地沈思，想起父親種種的事體來：去年送他下船，在船上分別的光景，他說賺了錢回來，全家一向很歡樂地等待着的情形，接到病信後的母親的悲愁，以及父親死去的狀態等都一一想起。父親死後，母親穿了喪服和一家哭泣的樣子也在心中浮出了。正沈思間，覺有人用手輕輕地拍他的肩膊，驚去看時，原來是看護婦。

『我父親甚麼了？』他很急地問。

『這是你的父親嗎？』看護婦親切地反問。

『是的，我來服伺他的。我父親患的甚麼病？』

『不要躭心，醫生就要來了。』她說着去了，別的也不說甚麼。

過了半點鐘，鈴聲一響，醫生和助手從室的那面來了，後面跟着兩個看護婦。醫生按了病床的順序，一一地診察，費去了不少的功夫。醫生愈近攏來，西西洛覺得憂慮也愈重，終於診察到了隣接的病床了。醫生是個長身而背微屈的誠實的老人。西西洛不待醫生過來，就立起了身。及醫生走到他身旁，他就哭了起來。醫生向他注視。

『這是這位病人的兒子，今天早晨從鄉下來的，』看護婦說。

醫生把一手搭在少年肩上，向病人俯伏了檢查脈搏，手摸頭額，又向看護婦問了經過狀況。

『也沒有甚麼特別變動，仍照前調理他就是了。』醫生對看護婦說。

『我父親怎樣？』少年鼓了勇氣，咽着淚問。

醫生又將手放在少年肩上：

『不要躭心！臉上發了丹毒了。雖是很利害，但還有希望。請你當心服伺他！有你在旁邊，眞是再好沒有了。』

『但是，我和他說，他一些不明白呢。』少年呼吸急迫地說。

『就會明白罷，如果到了明天。總之，病是應該有救的，請不要傷心！』醫生安慰他說。

西西洛還有話想問，只是說不出來，醫生就走了。

從此，西西洛就一心服伺他爸爸的病了。別的原不會做，或是替病人整頓枕被，或是時常用手去摸病體，或是趕去蒼蠅，或是呻吟的時候去看病人的臉上，看護婦送湯藥來時，就取了調匙代爲灌餵。病人時時張眼看西西洛，可是好像仍不明白，不過每次注視他的時間，覺漸漸地長了些起來。西西洛用手帕遮住了眼哭泣的時候，病人總是凝視着他的。

這樣過去了一天。到了晚上，西西洛拿兩隻椅子在室隅拼着當床睡了，天亮就起來看護。這天病人的眼色好像已有些省人事了，西西洛說種種安慰的話給病人聽，病人在眼中似乎露出感謝的神情來。有一次，竟把口唇微動，好像要說甚麼話，暫時昏睡了去，忽又張開眼來尋看護他的人。醫生來看過兩次，說覺得好了些了。傍晚，西西洛將茶杯拿近病人口邊去的時候，那唇間已露出微微的笑影。於是西西洛自己也高興了些，和病人說種種的話，把母親的事情，姊妹們的事情，以及平日盼望爸爸

回國的情形等都說給他聽，又用了深情的言語，勸慰病人。懂嗎？不懂嗎？這樣自己疑怪的時候也有，但終繼續地和他說。病人雖不懂西西洛所說的話，似乎因樂聞西西洛的籠着深情含着眼淚的聲音，所以總是側耳聽着。

第二日，第三日，第四日，都這樣過去了，病人的病勢才覺得好了一些，忽而又變壞起來，反覆不定。西西洛盡了心力服伺，看護婦雖每日兩次送麵包或乾酪來，也只略微吃些就算。除了病人以外，甚麼都如不見不聞。像患者之中突然有危篤的人了，看護婦深夜跑來訪病的親友聚在一處痛哭等一切病院中慘痛的光景，在他也竟不留意。每日每時，他只一心對着爸爸的病，無論是輕微的呻吟，或是病人的眼色略有變相，他都會心悸起來。有時覺得略有希望，可以安心，有時又覺得難免失望，如冷水澆心；左右使他陷入煩悶。

到了第五日，病人忽然沈篤起來了，去問醫生，醫生也搖着頭，表示難望有救，西西洛倒在椅上啜泣。可以使人寬心的是病人病雖轉重，似乎神志已清了許多。他熱心地看着西西洛，且露出歡悅的臉色來，不論藥物飲食別人餧他都不肯吃，除了西西洛。有時口唇也會動，似乎想說甚麼。西西洛當病人如此時，就去扳住他的手很快活地這樣說：

『爸爸好好地，就快全愈了！就要回到母親那裏去了！快了！好好地！』

這日下午四時光景，西西洛依舊在那裏獨自流淚，忽然聽見室的外側有足音。

『阿姐再會！』同時又聽見這樣的話聲。這話聲使西西洛驚跳了起來，暫時勉强地把已在喉頭的叫聲抑住。

這時，一個手裏纏着綳帶的人走進室中來，後面有一個看護婦跟送着他。西西洛立在那裏發出尖銳的叫聲，那人回頭一看，見西西洛，也叫了起來：

『西西洛！』一壁箭也似地飛近攏去。

西西洛倒伏在他父親的腕上，情不自遏地啜泣。

看護婦都圍集攏來，大家驚怪。西西洛仍是泣着，父親吻了兒子幾次，又注視了那病人：

『呀，西西洛！這自那裏說起，你錯到了別人那裏了！母親信來說已差西西洛到病院來了，等了你好久不來，我不知怎樣地

躭憂啊啊！西西洛！你幾時來的？爲甚麼會有這樣的錯誤？我已經全愈了，母親好嗎？孔賽德拉(Concettella)呢？小寶寶呢？統怎樣？我現正在退院哩！大家回去罷！啊！天啊！誰知道竟有這樣的事！』

西西洛想說家裏的情形，可是竟說不出話。

『啊！快活！快活！我曾病得很危險了呢！』父親說了不斷地吻着兒子，可是兒子只是立着不動。

『去罷！到夜還可趕到家裏呢。』說着，要想拉了兒子走，西西洛回視那病人。

『甚麼？你不回去嗎？』父親怪異了催促着。

西西洛又回顧病人，病人也張大了眼注視着西西洛。這時，西西洛不覺從心坎裏流出這樣的話來。

『不是，爸爸！請等我一等！我不能回去！那個爸爸！啊！我在這裏住了五日了，將他當作爸爸了的。我可憐他，你看他在那樣地看着我啊！甚麼都是我餧他吃的。他沒有我是不好的。他病得很危篤，請等待我一會，我無論如何今日是不能回去的。明日回去罷，等我一等。我不能棄了他走，你看他在那樣地看我呢！他不知是甚麼地方人，我走，他就要獨自一個人死在這裏了！爸爸！暫時

請讓我再留在這裏啊！』

『好個勇敢的孩子！』周圍的人都齊聲說。

父親一時決定不下，看看兒子，又去看看那病人，問周圍的人：『這人是誰？』

『也是個同你一樣的鄉間人，新從外國回來，恰和你同日進院的。送到病院來的時候，已甚麼都不知道，話也不會說了。家裏的人大概都在遠處，他將你的兒子當作着自己的兒子呢。』

病人仍是看着西西洛。

『那末你留在這裏罷。』父親向他兒子說。

『也不必留長久了呢。』看護婦低聲地說。

『留着罷！你眞親切！我先回去，好叫母親放心。這兩塊錢給你作零用。那末，再會！』說畢，吻了兒子的額，就出去了。

西西洛回到病床旁邊，病人似乎就安了心。西西洛仍舊從事看護，哭是已經不哭了，熱心與忍耐仍不減於從前。遞藥呀，整理枕被呀，手去撫摸呀，用言語安慰他呀，從日到夜，一直陪侍在旁。到了次日，病人漸漸危篤，呻吟苦悶，熱度驟然加增。傍晚醫生來診，說今夜恐怕難過。西西洛越加注意，眼不離病人；病人也只

管注視西西洛，時時動着口唇像要說甚麼話。眼色有時也很和善，只是眼瞳漸漸縮小而且昏暗起來了。西西洛那夜徹夜服伺他，天將明的時候看護婦來，一見病人的光景急忙跑去。過了一會，助手就帶了看護婦來。

『已在斷氣了。』助手說。

西西洛去握病人的手，病人張開眼向西西洛看了一看，就把眼閉了。

這時，西西洛覺得病人在緊握他的手，喊叫着說：『他緊握着我的手呢！』

助手俯身下去觀察病人，不久卽又仰起。

看護婦從壁上把耶穌的十字架像取來。

『死了！』西西洛叫着說。

『回去罷，你的事完了。你這樣的人是有神保護的，將來應得幸福，快回去！』助手說。

看護婦把窗上養着的堇花取下交給西西洛：

『沒有可以送你的東西，請拿了這花去當作病院的紀念罷！』

『謝謝！』西西洛一手接了花，一手拭眼。『但是，我要走遠路呢，花要枯掉的。』說着將花分開了散在病床四周：

『把這留了當作紀念罷！謝謝，阿姐！謝謝，先生！』又向着死者：

『再會！……』正出口時，忽然想到如何稱呼呢？躊躇了一會，那五日來叫慣了的稱呼，不覺就脫口而出：

『再會！爸爸！』說着取了衣包忍住了疲勞倦倦地慢慢地出去。天已亮了。

(第五卷未完)(R)



英文雜誌

第十卷第六號要目

現代戲劇在中國學校中之位置
美國『成功』雜誌之巨獎
現代短篇小說『被撫恤者』
獨幕劇『被釋放的婦人』
威克斐牧師傳
重生記
郭標小傳
會議要覽——選舉法
商業尺牘之要素
對中國之友進一言
蘇格拉底自辯文
英語語音測驗
研究英語之幾要點
公文舉例——租契

注意

凡在本年六月底以前訂閱本雜誌全年一份者贈閱「冠詞之用法」一册又本年底本雜誌當刊行十週紀念號一册凡自第十卷任何一號起連續定閱一年者概不加價

定價　每月一册二角　半年一元五分　全年二元

郵費　每册一分

英（六）

商務印書館發行

教育雜誌

十六卷五號要目

中國教育與西洋教育之異點　李石岑
道爾頓制功課指定概說　舒新城
中學國文教授的一個問題　沈仲九
縣教育局長應有之資格應操之職權與應享之待遇　盛朗西
中小學默讀測驗編造程序　陳鶴琴
戰後德國之理想主義的教育　任白濤
德與兩國教育上之新運動　常導之
法國的師範教育　楊賢江
法國之中學管理法　熊嘲雲
小學教授外國語的示意方法　顧鍾序

▲此外目繁不克備載

定價　每月一册一角半　半年六册八角　全年一元五角

郵費　每册二分

教（五）

學生雜誌

十一卷四號要目

社評　三則
論壇　四則
給一個青年的十二封信（續）　陳鍔譯
校長教師與學生的鴻溝　潘學增
學生自治與學校　周鈞
生命的概念和起源　宏毅
歐美科學名家傳略（二）　沈昌
革命家的列寧（續）　高爾柏
領袖論　謝遠定
學校內之脊柱彎曲症　吳羽白
獵人（小說）　李偉森譯
青島旅行雜記（遊記）　崔萬秋
青年文藝　八篇

此外目繁不克備載

定價　每月一册一角半　半年八角　全年一元五角

郵費　每册二分

學（四）

婦女雜誌

第十卷第五號要目

中國婦女法律地位　陳逸雲
婦女教育與裝飾　戴邦定
愛倫凱母性教育論　黃石
拉司根的女性贊美　鄭師泉
柏克赫斯德女士　幼雄
英國女勞動次長　幼雄
一九二三年婦女運動　誦虞
土耳其婦女運動　朱枕薪
社會主義與性　周建人
月經之生理的解釋　劉秀闓
鐵灘（遊記）　黃振武
離婚後的悲哀　YLF
舊家庭下的犧牲者　一個
巳往的姊妹們　欽文
途中　潘垂統
前途　景娜
新年的贈品（莫泊桑作）　李青崖
父親的兒子　陳大悲

定價　每月一册二角　半年一元五分　全年二元

郵費　每册二分

婦（五）

選錄

東方文明的危機

太戈爾在上海各團體歡迎會講

朋友們：我的一生，在青年時代的光陰，幾乎全消磨在恆河兩岸。在那裏對流水而默想在野鴨羣中得着了詩的靈感和思想。所以我見着山水風鳥，都異常親切而自然。卻最怕在大庭廣衆之間，立在高高的壇上，對人演講。因爲這樣往往覺得心思窒塞，不能自然地流吐出來。

至我對於中國的觀念，雖則早知道中國是個文明古國，曾有很長久的歷史。但是中國最初吸引我的魔力，是從印度大詩人迦梨陀娑的戲曲名沙恭達羅的而引起。其中有一節描畫旗下飄動着的流蘇，這流蘇卽是中國的絲做的。所以每想起風吹着流蘇飄動的時候，便使我理想中得着中國文化的很深的印象。以爲中國是一個奇異的浪漫的國家，早想親來一游，卻到今天才成事實。

印度和中國本來有極深切的關係，佛教便是由印度傳入中國的。印度將佛教當作一件自己文化的禮品，贈給中國，中國也樂於收受他，便取得了一種犧牲和博愛的精神，作兩國文化互換的機緣。也許就地理上人種上的關係說，還有別的國家比中國爲密切；但是思想的關係上，要算印度與中國最密切了。

我這次來，恰值中國危難多事的日子，種種困苦，我都知道而且感動。我以一個詩人的資格，原不能有所幫助；但我願意替中國祈禱，希望他將來能脫離苦厄，而入於平安的境域。

我此番到中國，並非是旅行家的態度，爲瞻仰風景而來；也

並非是一個傳教者帶着什麼福音，只不過是爲求道而來罷了。好像一種進香的人來將中國的古文化行敬禮所持的僅是敬愛二字。

我到中國之後，彷彿是在一所古廟裏面看見背後有無量的犧牲的精神。這使得我心中很深的感動，覺得對於這樣偉大的文化，不禁要令人肅然起敬。

不幸我第一處便來上海這地方，使我頗生出不很愉快的感想。因爲竟看不出一點點的中華文化的精神。將無價的精神，都漸漸化成賤價的物質的死的現象了。這是非常可爲悲痛的！譬如我從上海到杭州去，沿路都是稻田，他是能給我們以生命的。以此爲文化的比喻，便是眞正的文化是能給我們以生命的，但現在文化的園地裏面損害的野草蔓延過來而壞文化的根芽了。野草越滋蔓，那稻田的危險也愈大。如今中國道德的美術的感情的稻田裏所受野草蔓延的危險也正是一樣。

現在的工業主義，物質主義，彷彿一塊大石在碧柔的草上擂滾，所向無不壓傷。而這種犧牲所得的結果也只不過如美國人所說的 Efficiency 而已。便是凡事都只求一個『快』，朋友們！這樣破壞的犧牲，豈是値得的？

中國的文化，又譬如一株大樹；雖則根深蒂固，但現在危險的，底下怕要有一股泉流來把他的根衝折了。

如今是一個可悲的時代，一切眞的情感都逐漸消滅了。我們不得不採用他們的方式來防禦他們。而這樣的結果損失了些什麼，便是萎傷了活的生命，只換來了無生趣的系統，方法，組織，公司……等等，只有一種好的外貌，而實在的價値幾等於零。

物質主義的侵入，我們誠不能抵抗，可是我們如果迷信他，甘願將活的精神埋沒了去換死的空殼的物質，又那裏値得呢？

朋友們！大家須及早覺悟呵！我眞誠的提示警覺你們，等到感受着灰死的無味的苦痛時，再回想着一切有生命有生趣的精神的快樂，那時便要來不及了！因爲眞正有價之物是不能復活的。

譬如拿金剛石和稻粒比較看來，那他們的貴賤是誰也知道的。但金剛石僅僅是一個虛漠的外形，而稻粒則能與人以生命的滋養。物質文明，雖然負着有光緻的表面，但卻不如精神生活般有活潑自然的愉慰，能給人以眞的充實的生命。倘如全世

界都遍佈了金剛石的時候，而一粒穀稻都無尋處，貴重的石塊能吞餐麽？待將餓死時，叫苦也無用了！

現在印度也就有了這種悲慘的現象。印度原來是極愛自然愛美的人民，恆河是世界風景最好的所在。夾岸青鬱的樹林，河裏閃閃的流水，一切都幽靜而偉大的，感到自然的清麗。現在可就不同了！濃秀的樹都變成工廠而瀰漫了黑烟；河裏一大船一大船載出去的，無非都是工業的製造品。

這些工廠的勢力，撲滅了我們的生命，代價是給與了私人和資本家的利益，犧牲了自然的美幷一國的文化。

我是個詩人，不是政治家，也不是外交家，只能說我心裏的最誠懇的話。我覺得中國現在正與印度上了同一的運途。我是愛文化的，愛生命的，不忍看着中國文化的日趨於危險之境，所以要眞誠地警告你們。要曉得幸福便是靈魂的勢力的伸張，要曉得一切犧牲了精神的美去換得西方的所謂物質文明，是萬萬犯不着的！

只看如今全世界都彷彿有一種痛苦的呼聲。西方的物質文明，幾年前已曾觸過造物主的震怒，而受了極巨的教訓了。我們東方為什麽也似乎一定非走這條路不可呢？

我也並非絕對的縈於幻想的生活，也有很强的理智與自覺。所以上面所說，並不是作空泛的論調。實在人生凡事，都各有其地位，不可發生一種顚倒的現象。即如物質和精神兩樣東西，我決不說物質不能有他相當的地位。只能用來輔助精神生活的發展，而不能使精神為其所制服所撲滅，而造成無上之煩悶。

我之所以崇拜中國的文化，就是因為他的歷史上向來是使物質受制於精神；但是現在卻漸漸互易地位了，看來入於危險和停頓的狀態。我因此很為傷感。但我相信造物主，決不忍使這慘劇實現的！

朋友們！時候到了，我們應當竭力為人道說話，與慘厲的物質的魔鬼相抗。不要為他的勢力所降服，要使世界入於理想主義，人道主義，而打破物質主義！

我是個詩人，感此情形最深，恨不能有一種能力，引起大家反抗物質的精神，只希望大家對我的話同情，從迷幻中覺醒過來，破除精神物質的畸形，而各還他的本來地位。不過這種工作的進行，卻非有犧牲的精神不可。

我很不高興我不能講中國的語言，使我們相互間有一層隔膜不能達意。但我的誠摯的心意想大家當能體會到的！

——文學週刊

自然科學者的文化事業意見

高魯等

日本退還庚子賠款，用以興辦中國文化事業。其建設計畫，據業已發表者，有圖書館，人文科學及自然科學兩研究所，以中國學者爲之長，另設評議員，以中日學者各半充之。研究範圍，以探討眞理發揚文化爲標準。此項事業將使中國人士得有機會精研深造，以貢獻於人類智能之進步，不特中日兩國之盛舉，抑亦世界學術之偉業。然此高尙目的之能否充分實現，首視辦理方法之是否適宜。而此舉既以發展中國學術，惠利中國人之研究爲宗旨，則於其辦理方法，中國學者尤應共同商榷，俾臻至善。同人等素來從事於自然科學之研究，對於自然科學研究所期望尤切，故敬先提出下列二種原則，請當事者加以考慮採用：

一，事業之成功全在辦理之得人。同人等認此項事業與中國全國學術有密切關係，中國方面應有人員如評議員所長等，應羅致全國學者中之最適當者充任之。所謂適當與否，絕不能以省籍派別或留學之國籍爲標準，而必須以學術研究之成績爲標準。評議員應以學術研究有成績有聲望者爲之。所長職在實際執行，具有專門知識外，并須年力相當，實能辦事者任之。選任人員應採訪實際成績及專門學者之公意。

二，此項事業應爲普遍的有利於中國全國之學術研究。凡在應行研究之學科，如其他研究機關已有專門設備及人才者，應承認並利用其既得之基礎與之合作，或予以補助。而研究所內則應儘先並充分從事於現所缺乏之重要學科。如此庶可與其他學術機關攜手共進，而研究所本身更得專力精進，不至分擧少功。至以本事業經費補助所得之成績，雖利用他機關之設備或人才者，仍當以研究所名義發表之，並可與合作機關訂立確定條件而施行之。

總之，同人等之希望，但願此項事業及其所用經濟，於中國學術有實際的普遍的利益，勿流於虛縻，勿限於偏隘，致釀系派之紛爭，或成畸形之發展。故認上列二原則爲極關重要，尙希兩

國當事及學術界諸君共圖維之！

各國來華考察司法之緣起與吾國應有之準備

孫祖基

各國來華考察司法之緣起，國人大多知與收回領事裁判權有關。領事在華之裁判權，蓋始於英國，其根據則爲淸道光二十三年，卽西元一八四三年七月之中英五口通商章程。在條約未締以前，外國雖設有領事在華，但尚無受理僑民訴訟之事，且一聽中國官吏裁判，關於民事，如賣買錢債糾葛等事，當時多由中外商人團體自行和解結束，經官審理者極稀。惟彼時刑律嚴峻，凡罪爲過失殺傷，亦均一律處斬，故外人極爲不平，遇事輒謀脫我管轄。至道光七年以後，外人不服我法權之慣例，漸次成立，然無明文約束，終覺易生異議。及鴉片戰後，外人氣勢驟張，乃將領事裁判權明定於商約中，而我國法權於是遂不統一。攷國家之承認領事裁判權者，在歐有土耳其，在亞有日本暹羅。今者日本暹羅已早收回矣：土耳其則以其國民宗回教，視英法等國人民如化外，不屑以本國之法律管轄之，故當時各國不得已派遣領事，自管其僑土人民。至中國之有列國領事裁判制度，外人根據以爲原因者則有數因。其一，中國法制不完，審訊以拷掠爲常，且時濫用淫刑，若此犯人死亡逋逃不能科罪者，則使血統上社會上有關係之無辜親友負其責任，以強達必罰之目的；其二，中國裁判官法律智識不足，且道義心薄，賄賂公行，靦不知恥；其三，中國人視外人爲蠻夷，謂不以法治者爲治蠻夷之法。凡此三者，在吾國舊日司法情形容或有之，在今日則刑訊早已嚴禁，中外交際，睦誼尤敦，而司法界人物，大半爲法律學校出身，平心而論，均爲中國官僚中之較賢明者，列國施領事裁判權於中國，侵害中國主權，紊亂中國之治安秩序，輕視中國人民權利，而一方面在權利國亦有極大弊害，於是適因歐戰和會之機會，中國代表乃正式提出撤消領事裁判權之建議案。

中國建議案首述締約之沿革，與列國惠允廢棄之情形，幷條舉中國司法成績計有下列六項：

一，中國臨時約法採三權分立之制，凡所以保衞人民生命財產之根本權利，及保障司法官之審判獨立，不受立法行政兩權之干涉，悉有明文載在約章。

二，中國業經編有法典草案五種：一刑法，二民法，三商法，四刑事訴訟法，五民事訴訟。各種法律法典有一呈准暫行援用者，如暫行新刑律及刑事民事訴訟法內管轄再理各節是已；有業經公布者，如法院編制法高等以下審判廳試辦章程是已。凡諸法典法律之編纂多取材於先進諸國，酌量折衷，并以不背於中國社會為度。

三，正式法院係分三級：曰大理院，曰高等審判廳，曰地方審判廳，并經採用檢察制度，各級法院均置有檢察廳焉。

四，關於訴訟法律之改良，其顯著者，則民刑案件分庭受理，審判取公開主義，刑事案件注意證據，刑訊勒供早經廢止，辯護制亦已仿行，凡業律師者須經法定考試或具有相當之資格。

五，各級法院之推事檢察官咸受有相當之法律教育，其中畢業於外國專門大學者甚夥。

六，監獄警察諸制度，均經整頓改良，成績昭昭，在人耳目。

其次應述廢除之理由及中國請求撤廢之希望與條件：

(甲)中國請求有約諸國允於一定期間內，俟中國實行下列兩條件後，將現行於中國境內此種陋制實行撤廢：

一，刑法民法商法及民刑訴訟法完全頒布；

二，各舊府治所在地（實際上外國人普通居住之地）地方審檢廳完全成立。

中國允於五年內實行右列兩條件，同時要求有約諸國允俟該項條件實行後，即將領事裁判權撤廢，其在中國境內設有特別法庭者，同時一併裁撤。

(乙)在領事裁判未實行撤廢以前，中國要求有約諸國立為下列兩項之許可：

一，華洋民刑訴訟被告為中國人，則由中國法院自行訊斷，無庸外國領事觀審參預；

二，中國法院依法發布之傳拘票判決書，得在租界或外國人居宅內執行，無庸外國領事或司法官預行審查。

此建議案提出大會以後，大會限於時間，所議以對敵條件為限，協約國相互條件則須俟諸國際聯盟會議，遂無結果。

民國十年一九二一年十一月，美國哈定總統召集太平洋會議於華盛頓，中國代表復提出撤廢領事裁判權案。提出後於

十一月二十五日交付遠東問題委員會討論，經議決設立領事裁判權分委員詳細研究。十一月二十八日領事裁判權分委員會開會，議決下列之議決案：

以下所列參與限制軍備會議討論太平洋及遠東問題之各國代表，即美利堅合衆國，比利時國，不列顛帝國，法蘭西國，義大利國，日本國，和蘭國，及葡萄牙國，因注意於一九〇二年九月五日中英條約，一九〇三年十月八日中美條約，一九〇三年十月八日中日條約，各該國允助中國政府，以便實行其所表示改良司法制度期等於泰西各國之志願並宣言，一俟中國法律地位及施行該項法律之辦法並他項事宜皆能滿意時，即預備放棄其領事裁判權。

又因關於此事促進中國代表團於一九二一年十一月十六日所表示應將中國政治上法權上行政上自由行動之現有各種限制立時取消，或體察情形從速廢止之願望。

又因任何決定關於達此目的之適當動作，應就中國法律司法制度及司法行政手續之複雜情形，考察詳悉，方有依據，此則本會議所不能決定者。

（決議）上列各國政府應組織一委員會，（各該政府各派員一人）考察在中國領事裁判權之現在辦法，及以中國法律司法制度暨司法行政手續，以便將考察所得關於各該項之事實報告於上列各國政府，幷將委員會所認爲適當之方法可以改良中國施行法律之現在情形，及輔助並促進中國政府力行編訂法律，及改良司法足使各國逐漸或用他種方法放棄各該國之領事裁判權者，建議於上列各國政府。

本議決案所議設之委員會，應於本會議閉會後三個月內，按照上列各國政府嗣後所定詳細辦法組織之，應令該委員會於第一次集會後一年以內，將報告及建議呈送。

上列各國之每國可自由取舍該委員會建議之全部或任何一部，但無論如何，各該國中之任何一國不得直接或間接以中國給予政治上或經濟上任何特別讓與或恩惠或利益或免除爲條件，而採取該項建議之全部或任何一部。

（追加議決案一）未畫押之各國，依條約有領事裁判權者，於本會閉會後三個月內，將聲明加入之文件，交由美國政府通知各畫押國，亦得加入關於在中國領事裁判權及施

行法律之決議案。

（追加議決案二）設立委員會調查並報告在中國領事裁判權及施行法律之決議案，中國業已注意，對於上列各國於中國政府取消領事裁判權之願望表示同情，深爲愜意。並宜言擬派一人爲代表，有列席該委員會爲會員之權，惟對於該委員會建議之全部或任何一部，中國得自由取舍，再中國願助該委員會予以一切便利，俾得完成其職務。

此決議案於十一月二十九日由分委員會報告於遠東問題委員會一致通過，遂於十二月十日由委員會提出於限制軍備會議第四次大會，復經全體通過，成爲議決案。

以上決議實予吾國撤領事裁判權運動以莫大之助力。委員成行，本定去年春季，乃天空霹靂，爲羅文幹案遂遲延未行，今又有本年十一月實行來華之確訊，則吾國應如何準備以勿失此機會乎？

前者，上海律師公會及法治協進會均有一度討論，其所發表準備收回法權之意見，不無可採，法治協進會之意見有二：

一曰法院之推廣　目下各省會與通商大埠法院雖已具規模，而內地則均以縣知事兼理司法。無論法律知識，一無所有，而黑暗重重，不堪聞問。試問外人肯受其裁判乎？至不倫不類之司法公署，亦不適用。故以推廣法院爲當務之急。其困難惟在經費問題，但目下司法收入，時爲北政府撥作他項之用，而對於推廣法院，毫不措意。爲今之計，各省應就所有司法收入，悉數留供本省推廣法院之用。又不動產登記條例，久經公布，應由各省切實推行，則關於登記費一項，必成鉅數，用作推廣法院之經費，更無慮其不足。其尙有未周以及上訴之不便者，宜仿英美成規，適用巡迴審判，以期訴案無積滯之弊。至檢察制度無存在之必要，應行裁撤，而以律師代其職務，亦當省費不少也。

一曰法律之整理　蓋世界各國趨重成文法，而我國除刑律，商人通例，公司條件，及民刑訴訟條例外，殊少成文法典可據，亦一缺憾。宜由各省法院就修訂法律館已成之草案，凡爲現行法所未備者，暫行一致援用，以濟其窮。至於現行之懲治盜匪法，治安警察法，刑事補充條例，與現代立法之趨勢不合，亟應廢止，免貽外人口實。

又上海律師公會王開疆律師提出意見，除第三條與前重出外，其第一第二條如下：

一曰審判方法公開　審判公開，本許參觀，報紙為民喉舌，擬建議當局，凡省城商埠遇有較重大之案發生，應柬邀中外新聞記者及外國官紳到庭旁聽，並錄供詞證據辯論，及判詞要旨，送登各報，俾外人了解中國司法情形，委員來時有可資之輿論，無誤會之抨擊。

一曰組織考察團招待委員會　擬滬由上海律師公會主幹，請政府暨各省選派委員，設總會於上海或北京，設分會於各省，為種種之必要的預備。

以上準備方法，愚意似均可採用，推而廣之，猶有下列各項：

一曰改進法政學校　國內法政學校，數十年來雖造就不少之有用人材，惟大半未受良好之教育，道德學問，均堪訾議。美國法律教育之目的，在預備為良好之律師，而為律師者須有某種程度之普通教育，某種程度之法學教育，與善良優美之德性，故法政學生至少須有普通大學兩年程度，復受三年或四年專門之法學教育，關於道德之訓練，尤為注意。擬建議教育部或司法部，實行整頓改革。又世界法律系統，本有大陸法，英美法，與回教法三大支，回教法範圍甚狹，不適用於他國，中國襲用大陸法，一切法典細制，均採擇其中要旨，但現在國內社會現象複雜，法典編制不能不博聞廣採，以期適合。如是則法律不能不用比較方法研究，故法律學校應兼教英美法，以期養成此種人才，並為將來收回法權後，辦理華洋訴訟之用。

一曰酌設模範法院　法權未收回以前，中國應實行在華會建議案中之一部，即各舊府治所在地，將地方審檢廳全完組設成立，並由政府酌設模範法院，受理華人及德奧等無條約國人民之案件。

一曰譯送法典及他種書籍　司法部已譯之刑律，及法權討論委員會正在譯行之民刑訴訟條件，商事法規，（內含商人通例公司條例商事公斷處章程及施行細則等）各種行政法規及司法行政法規，各級法院判決文擇要，中國司法小史，簡明司法統計等等，於最迅速之時期內趕行譯印，除賤值銷行外，分贈列國來華委員及各該本國司法界，俾外人瞭然於我國法律內容。

又爲目前事實上之最急切者，卽如何準備收回會審公廨問題？卽純粹華人案件，由中國法官自行訊斷，無庸外國領事觀審參預。查會審制度，條約不載，完全爲約外之侵權，法律上決無主張之餘地。辛亥政變後，十三年於今，國人所受痛苦，幾不能盡述。如審判時外國會審官多參酌外國法理習慣，無所謂適用之法律，故判決之案任意軒輊，（如年前虹口竊取棉被罪犯判押西牢二年；而一竊取價值二百餘金之金飾罪犯反僅處徒刑三月等，顚倒混亂，比比皆是。）此其一；濟制以滬道爲會審公廨上訴機關。自辛亥滬道廢，而上訴之途絕，後雖設滬海道尹及交涉員，而上訴之法仍未恢復，寃屈者忍痛含苦，無地可告，此其二；又公廨定罪本以枷杖以下罪名爲限，其後改爲五年徒刑爲限，辛亥後則有十年二十年徒刑者，逾權判決，此其三。故收回會審公廨問題，勢在必行解決，方昭平允。此事民國以來，交涉多次，並無結果。民國十一年九月，由外交司法兩部會商結果，將民國三年英使提議五項酌加修正，改訂辦法六端，於同年十月二十六日由外交部照會使團領銜公使葡使符利德，使團擱置不覆。竊按公廨不收回，則領事裁判權更遙遙無期。因領事裁判權之延長，雖非領事裁判權本質所許，然尚以我國形式的同意爲根據，故法律上不得謂之非法。若既無條約，或其他公文上之根據，而其裁判權之行使又大超乎領事裁判權之範圍，是直侵害我國司法之一種事實而已。國民此時不爭，更將何期；近聞上海總商會關於此事已有深長之計議，並請著名律師陳霆銳羅泮輝兩先生爲顧問，公廨收回運動之準備，此其起點乎？努力努力！

十一年十月，外交部照會葡使辦法，堪爲收回公廨事件之根據，茲並錄之，以供參考：

一，中國政府承認會審公廨承審員四員，與値日之外國陪審員或何位領事，先行函致公廨，聲明此案關於本人國之利益，所派之陪審員等會同辦理，公廨廨員由中國政府委任，一面將人員姓名通知領團，廨長由外交部會同司法部薦請大總統任命，其官秩與地方審判廳廳長相等。至純粹華人民刑案件，歸公廨廨員審判，照中國現行法律暨訴訟法辦理，無庸外國陪審員出席。

二，凡租界內刑事案件，全歸公廨受理，應處以五年以上有期徒刑之案，亦在其內。惟按照中國法律並向章，所有應判以十年以上監禁之案及命盜案判至死刑者，其判案須

由公廨詳請司法部准核。遇有不核准之案件，即由司法部將不核准理由飭批公廨遵照復行訊斷，詳請司法部再核。其核准應處死刑之犯送交內地中國官執行，所有驗尸之事，可由廨員會同外國陪審官執行。

三，凡隸公廨之牢獄，責成工部局巡警管理；但公廨得派員前往常川監督。所有公廨之命令傳票拘票亦責成工部局巡警執行，以前差役之制，實行取消。

四，凡華洋民刑案件在交涉員署及有關之領事上控之辦法仍舊存留，但可交廨易員復審，至陪審洋員除有特別情形事實上不能換人外，亦須一律更易，倘交涉員與領事對於此項上訴未能合意，即以復審判決之詞為定。

五，公廨庶務以及出納事宜，責成外國主簿及其所屬之書吏管理。主簿管理所屬全體人員，並妥行監督廨內度支，該主管主簿，由領團推舉由中國政府委派。

六，前開五端，係屬交還辦法，將來中國政府與各國商議撤消領事裁判權時，不受何項拘束。

—時事新報—

論中國不宜以外資開發富源　董時進

中國，窮事事靠外債。因充軍餉作政費而抵押借債，已成通例。今則開辦教育實業，亦借債矣。年來國人痛心於軍閥政府之濫借，而耗於不生產之途，一旦聞借債以辦興利事業，莫不竭誠歡迎。此本人之常情，原不足怪。惟海內號為有識之士，亦從中極力提倡。經濟學者比較中西債額，以中國外債極少告於衆，并援引美國開發時借債之故事，謂中國用外資以興辦工業，有百利而無一弊。不知中西富力大小懸殊，何得因中國債額不及歐美債額之多，遂可大膽放心，高築債臺。美國故事，尤未可貿然引為中國可以外資開發富源之證。何則，二者情形，迥乎不相侔也。

一為時間之不同　彼一時也，此一時也。彼時世界之工業尚未大發達，野心之大資本家較少，各本國之機會較多。故美國得安然以外資發展富源，自收其成效。此時情形大異，各國資本家張牙伸爪，咸欲一逞，稍與釁隙，必至引狼入室，奪我富源。

二為人種之不同　美人與英人同文同種，英人借資與美人，出於扶助之眞忱，無意外之貪圖。環顧列邦，吾人在何處可以覓得此種債主乎？

三曰國勢之不同　十九世紀之美國，雖非如今日美國之

富強，然以與今日之中國較，其組織秩序人民程度均遠過之。以當日美國與列強國勢之相差與今日中國與列強國勢之相差比量之，其間更相去遠矣。有此三不同，故我不可以步法美人。

以中國秩序之紊亂，政府之失信，及辦理實業之劣跡，三者察之，外人借債與我，對於條件抵押必不肯放鬆。結果外資開發其名，斷送富源其實。藉曰一切條件抵押，悉可免去，然一觀國人之企業能力與已往成績，可斷言其十九必歸失敗。失敗之後，外人藉口要挾，舍將管轄及辦理權一切讓與外人，吾將何法對付之？

世上美名，往往被人冒用。如借資開辦實業，一朝成爲時髦，濫借之事，必將盛行。公私團體，到處締約借款，監察督責，復無其人，勢必流弊叢生，禍機四伏。一旦爆發，何以收拾。此非過慮，實當然之結果。非因噎而廢食，乃忍渴而避鴆。防患未來，不可不愼。

今之所謂開發富源，大都指採鑛而言。外人所垂涎者在此，最大之危險亦潛於此。夫鑛產之爲物，不以早開而增，不因遲開而減。埋藏地下，永不腐朽。只須我能保存，留之子孫，數百年之後開發可也。卽數千年之後尙不開發，又何傷。我今日開發罄盡，後人無可以開發者。使我前人開發罄盡，我今日又將有何以供開發。夫外人急欲利用我之富源，本不足奇。獨怪國人亦迫不及待，有若非讓外人挖盡我之心肝臟腑不安者。開門揖盜，背謬極矣。

要之，中國今日情形與美國往日情形大有逕庭。以外資開發富源，流弊甚多。比之借債充軍政費，其危險更大而不顯。禍害所及，可以使外人握我財源之樞紐，淪國民爲馬牛。世人以爲借資興業，坐收贏利，實過於看輕世事之夢想也。

世有不易之理，惟雙方勢力均等，乃可以言合作。否則合作其名，一方支配他方其實。英人與印度，非號爲合作者乎？日本與高麗，不嘗以合作爲名乎？然吾人固知兩方所享權利，迥不相侔；印度與高麗均求脫離而不得也。今使日本或英國出而建議，與我協同『整頓警察』，或助我『改良司法』，或『共管鐵道』，或『澄淸吏治』，或『裁減軍隊』，我必不許也。我不許者，畏失主權也。政治軍事有失主權之虞，實業何獨不然。國人但知前者，而昧於後者，以後者之弊隱而難見也。近頃所謂查考實業專使大徵其文，第一題卽有『……近來國外投資於吾國實業界者不鮮，未能協進之由又安在？試爲中外合資商榷辦法』等語。吾可直答之曰：『因其不能協進；』『無辦法；』『最良辦法爲避免中外合資』

時事日誌

中國之部

民國十三年四月十六日

●陸軍部因華兵毆傷英人案，派梁上棟向英使道歉。美意兩公使因當時華兵曾毆及美意僑民，亦提出抗議。

●閩海軍占領廈門，同安亦爲孫軍占領，臧楊遁至漳州。

●派歐陽庚爲全權代表，互換中波條約。

●王嵩儒辭籌備國會選舉事務局長兼職，派議員景耀月繼任。

同 十七日

●李崇寅奉孫周令在廈門與海軍接戰，卽失敗。台匪乘機搶刼，秩序大亂。

●奉天教育會倡議向日本收回教育權。

同 十八日

●王克敏辭職又不准，府令交院慰留。

●直隸省議會代表六人謁見省長王承斌，要求(一)撤北洋大學武裝警察(二)撤教育廳長，(三)撤北洋大學校長。

同 十九日

●國務院開欠薪清理處成立會各部均派員列席。

●北京內蒙六盟王公開蒙事會議，決定分旗添練勁旅等三項。

●臧軍退出漳州，洪兆麟部入漳。

●俄國德夫金於十五日到哈，本日回莫斯科。在哈晤朱慶瀾顧任轉圜，促成中俄會議。

●東方文化會在中央公園開歡迎日本文化調查委員會。

●任張俊峯爲陸軍第二十四混成旅旅長。

同 二十日

◉廢帝宣統召集近支王公內府各大臣議應付國會提案取消帝號及優待條件辦法。

同　二十一日

◉法部對上海會審公堂主無條件收回，咨外部向使團嚴重交涉。

◉八校赴日視察團回京。

同　二十二日

◉銀聯會討論結束本日閉幕，發表宣言。希望速開關稅會議，整理財政。下次銀聯會定在南京開會。

◉外部為臨案賠償損失問題覆領袖荷使，請轉關係國共組委員會調查損失。

◉北京人民為英使拘押華兵事，在中央公園開國民大會要求英國撤換使臣。

◉四川賴心輝投誠，袁劉令以資中內江一帶為暫駐地。

◉全國各教育學術團在中華教育改進社開會討論決發宣言主中日合設文化事業理事會。

同　二十三日

◉王毓芝奉命勸王克敏視事。但孫寶琦不願負解決外交懸案責任。

◉湘議會舉出張雄輿為財政司長。

同　二十四日

◉顧維鈞與王克敏訪德使進行德發債票。

◉唐在復為中國代表出席於本日開幕之國際航空會議。

同　二十五日

◉衆議院通過審查議員兼官吏案，及查辦蔡成勳公賣烟土勸種罌粟案。

◉吉林督軍孫烈臣病故。

同　二十六日

◉閣議通過試辦京師警捐案。

◉日人殺害華僑案日外部照會汪使允向中政府道歉。唯否認撫卹等項。

◉外部因英人韋德培漏稅毆警，照會英使責問如何懲辦，並要求派員觀審。

◉教育次長羅鴻年因美專職教員發表宣言攻擊，向總長張國淦辭職，張挽留。

同　二十七日

◉使團會議提出川湘戰事僑民損失案調查計二百二十餘萬照會政府，請速賠償。

同　二十八日

◉奉張發表以張作相繼孫烈臣督吉。

◉日使署因長沙六一案，主張將中日三年來懸案組委員會總解決，與外交部作第一次接洽。

◉上海租界印刷律案，外部根據各公

團函電飭許交涉員徵集材料，以便向使團交涉。工部局增收碼頭捐案外部指令許交涉員抗議。

●任命賴心輝為四川陸軍第一師師長，兼四川邊防軍司令。楊春芳為四川陸軍第四師師長。

同　二十九日

●張學良代張作相為第廿七師師長。

●齊燮元導淮督辦令發表後，蘇皖豫三省人士均竭力反對並傳齊將借美款，為別種政治運動，齊通電自辯。

●王承斌電京辭職。

同　三十日

●外部又照會使團，促開關稅會議。

●新疆與蘇俄局部通商條約司法部認為可行，函覆國務院。

●上海華界閘北水電廠官商爭辦多年，本日由兩方訂約歸商辦。

外國之部

一九二四年四月十六日

●德政府牒告賠償委員會認專家報告為解決賠償問題之基礎，願會同實行。

●希臘公民大會投票取決政體，贊成共和者七十五萬八千票，反對者三十二萬五千票。政府遂宣布共和。康杜里哇帝被選為臨時總統。法國即正式承認。

●丹麥內閣因選舉結果社會黨獲勝，即辭職，現由社會黨領袖組閣。

同　十八日

●美國參議院通過全部移民案；此案使意國亦大受困苦，駐美意使抗議無效。

●土耳其政府勒令在君士坦丁之美人所設醫校及女子專校即行停閉。

同　十九日

●法德在基爾地方交換政治罪犯。

●日本駐美公使復致牒國務卿許士，解釋日本對於移民案之態度，請美國重行考慮。

同　二十日

●伊拉克對於英國與伊拉克之約，發生反對潮流。主持者大都為律師。議會多數主張修改此約。極端派在途中刺殺贊成批准之議員二人。

同　二十一日

●土國國會通過全部憲章及預算案。

同　二十二日

●英帝國展覽會開幕。

●美總統在報界聯合會演說，德國賠償問題解決後，主張再召集世界大會，考慮再減軍備及修改國際公法。

●紐芳倫前首相史蒯爾斯因任內舞弊，侵吞公款二萬元被拘，前閣員亦多牽涉在內。

同　二十三日

●日本政工商學各界近日紛紛開會，均通過反對美國移民案之決議均以此案將損害兩國友交爲慮。

●丹麥社會黨領袖史丹林內閣成立。

同　二十四日

●南北愛爾蘭之劃界問題於本年一月間由兩方派代表在倫敦開會，但因北愛爾蘭不允考慮修改邊界之任何問題，會議於今日決裂。

●荷蘭外交部專員至柏林與俄代表續開談判。

●法國飛行家杜愛西由法國飛至羅馬尼亞京城，準備飛至日本，與英美二國之飛行家爭競飛機世界之榮譽。

同　二十五日

●比國首相函致賠償委員會聲明比政府願採納專家委員之全部決定。

●紐芳蘭國會通過不信任政府案，政府宣布解散國會，在一個月內舉行大選。

●美國請科斯太里加，薩爾伐杜，尼加拉瓜，瓜地瑪拉數國參與亞瑪巴拉會議，討論洪都拉斯之和平事宜。

同　二十六日

●英法比意致賠償委員會對於專家報告書之覆文，現都發表，大都表示承受。

●英國承認希臘共和政府。

同　二十八日

●法比首相在巴黎晤談，討論專家報告之各要點，意見甚爲一致。

●洪都拉斯革黨徹夜作戰，勢甚激烈。

同　二十九日

●日本與南斯拉夫答覆賠償委員會關於專家計畫書之公文。日本完全贊成。

●英政府在國會提出預算案，前財政大臣所擬之稅則定八月一日起革除。

同　三十日

●土耳其斯坦附近發生亂事。高加索與烏拉爾派步兵二師前往鎮壓。土耳其斯坦之國民委員及共產黨幹部職員幾全爲叛黨所拘。

●美國兩院代表開聯席會議，討論移民案。總統提出建議，將排斥日人之條文展至七月一日發生效力。

●賠償委員會決定立卽指派委員會組織德國鐵路公司。

●駐法日使現與法總理樸隘開雷討論締結法日商約。